

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الخامس من الكتاب المستطاب المشتمل
على الدرر المكنونة في الجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً واصولاً
مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر مولانا المعظم والحبر المكرم كنز العلوم الربانى
مولوى محمد حبيب الرحمن خان صاحب شيروانى صدر الصدور لازالت
شموس فضائله بازغة
واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولى الدين الفاروقى
الامدادى المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

طبع بمطبعة الشمس الاسلامية الكائنة ببلدة حيدرآباد الدكن



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الشعراء ويقال لها سورة الظلة ايضا كذا فى حرز الامانى وشرح كنز المعانى **مائتان وعشرون وسبع ايات** عند الكوفيين والشامى والمدنى الاول **وست** عند المكى والمدنى الاخير والبصريين واختلف فى حشوها ايضا كما ستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

طسم رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر و السيوطى فى الاتقان آية عند الكوفيين تلك بكسر التاء الفوقانية وسكون اللام وفتح الكاف ءايت بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق المبين

باثبات

باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق لَعَلَّكَ
بالفتحات وبتشديد اللام الثانية ووصل الضمير بَاخِعٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبالخاء المعجمة
والعين المهملة مرفوع منون على قطع الاضافة اى قاتل ومهلك نَفْسَكَ
بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين باعمال باخع فيه على المشهورة و
روى عن قتادة بَاخِعُ نَفْسِكَ باضافة باخع وجر نفسك كذا فى الكشاف
والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمير على الوجهين أَلَّا موصول بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره اصله ان بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل
ولا النافية يَكُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا للانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و
بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِنْ
شرطية وبادغام النون فى نون نَّشَأْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين مجزوم على الشرط نُنَزِّلْ بالنون مضمومة قراه نافع
وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بفتح النون الثانية
وتشديد الزاى مكسورة على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل
وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة من باب الافعال مجزوم
على الجزاء وهى القراءة المشهورة وقرى ولو شئنا لانزلنا كلاهما ماضيين
وبلو موضع ان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْهِم بوصل الضمير

واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
طسم وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وفتحت النون فی الوصل السماء باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ءایة بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر
هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوبة ثم لایخفی علیک انه
قد اجتمع هنا همزتان الاولی همزة السماء مکسورة والثانیة همزة ایة
مفتوحة فاختلف فیهما تحقیقا وابدالا للثانیة یاء فمن ابدل لم یضع
مجعودة قبل الالف فظلت بوصل الفاء وبالظاء المعجمة المشالة مفتوحة
وفتح اللام مشددة ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتطویل تاء التانیث
ساکنة وهی القراءة المشهورة وقرئ فتظل بفتح التاء وکسر الظاء ورفع
اللام بالمضارع کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم اعناقهم بفتح الهمزة
والنون وسکون العین المهملة جمع العنق وباثبات الالف بعد النون
علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لها بوصل لام الجر مفتوحة خضعین بحذف الالف بعد
الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل فی المشهورة وبالضاد المعجمة والعین المهملة
المکسورتین ایة بالاتفاق وقرئ خاضعة بالافراد والتانیث کذا فی
الکشاف ولایساعده الرسم وما یاتیهم بما النافیة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة علی

التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة بالاتفاق وبوصل الضمير
واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وبسكون النون ذِكْرٍ بكسر الذال وسكون الكاف مخفوض منون مِنْ جارة
فتح النون وصلا الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُحْدَثٍ بفتح الدال اسم
مفعول من باب الافعال مخفوض منون اي محدث في النزول اِلَّا حرف
استثناء كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهُ بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبُوْا بتشديد الذال
المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فَسَيَأْتِيْهِمْ بوصل الفاء والسين حرف تسويف والباقي كما
تقدم مر واختلف في الهاء والميم كما في السابق الا انه لا ادغام هنا
اَنْبٰٓؤُا بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبحذف الالف
بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الباء
واو وبوضع مجوحة عليها وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الضمير
قال الداني قال محمد وفي الشعراء انبؤا يعني بالواو والالف انتهى وتابعه السيوطي
ولا يذهب عليك ان في كلام الداني ليست اشارة الى الاختلاف مع ان
في رسمه اختلافا كما اشار اليه الجزري في النشر قال واختلف في
انبؤا ما كانوا به في الانعام والشعراء قال فما كتبت من هذه الالفاظ
بالواو فان الالف قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها

بوا ويدعوا وقالوا وما لا تكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه تثبت لوقوعها طرفا وقال الشاطبي ايضا فيه خلاف وقال السخا وي في الوسيلة اتفق على رسمه مصاحف اهل العراق في الشعراء فسيأتيهم انبؤا بالواو والالف قال وقال محمد بن عيسى في كتابه في الشعراء انباء بالف بغير واو ثم هو مرفوع مضاف ما كانوا كما تقدم الا انه بما الموصولة في الابتداء به بوصل الضمير يستهزءون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من الاستهزاء وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الزاي كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون وقراه ابو جعفر مطلقا وحمزة وقفا بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الزاي والرسم صالح لهما بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو وعلى انها عاطفة لَمْ يَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية اَنْۢبَتْنَا بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا بوصل الضمير مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف زَوْجٍ بفتح الزاي وسكون الواو مخفوض منون كَرِيْمٍ مخفوض على نعت زوج اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة

لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب بهاء
مفرد بالاتفاق وما كان باثبات الالف بعد الكاف أكثرهم افعل التفضيل
مرفوع لانه اسم كان واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مؤمنين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو كما تقدم اية بالاتفاق وإن كما تقدم الا انه بولا والعطف ربك
بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير لهو بوصل لام التاكيد مفتوحة
واختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الرحيم كلاهما باثبات
همزة الوصل اية بالاتفاق وإذ بسكون الذال نادى ماض معلوم من
باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الالف
في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ربك كما تقدم الا انه
مرفوع موسى برسم الالف في الآخر ياء على مراد الامالة أن بفتح الهمزة
وتخفيف النون مفسرة وكسرت النون للوصل ائت امر وباثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجوفة عليها بغير
لونها للقرآءتين وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مكسورة القوم
باثبات همزة الوصل منصوب الظلمين باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قوم بالنصب على
البدل من القوم او عطف بيان له وعلى الوجهين مضاف فرعون بفتح
النون لانه غير مجرى الا يتقون بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء ولا نافية ويتقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب في
المشهورة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف من باب الافتعال
على البناء للفاعل وبفتح نون الرفع على المشهورة وقرئ بالتاء الفوقانية

ع ٥

بالخطاب على الالتفات وقرئ بكسر النون اكتفاء بها عن ياء الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجهين اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة على انه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اِنِّىٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبياء الاضافة قرأه ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون الياء وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع ان ناصبة الفعل يُكَذِّبُوْنِ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبالحاق نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق وَيَضِيْقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل قرأه الجمهور بالرفع عطفا على اخاف وقرأ يعقوب بالنصب عطفا على يكذبون صَدْرِىْ بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا يَنْطَلِقُ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة وكسر اللام على التذكير من باب الانفعال قرأه الجمهور بالرفع ويعقوب بالنصب لما تقدم فى يضيق لِسَانِىْ بكسر اللام وفتح السين المهملة مخففة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبياء الاضافة ساكنة بالاتفاق فَاَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام على لفظ الامر من باب الافعال اِلٰى بالياء هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء

لانه علم عجمی زائد علی الثلاثة کثیر الدور وبفتح النون لانه غیر مجری
اٰیة بالاتفاق فالکهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا
وضما عکّی بتشدید الیاء مفتوحة وفاقا لادغام الیاء الاصلیة فی
یاء الاضافة ذَنْبٌ بفتح الذال المعجمة وسکون النون مرفوع فاخاف کما
تقدم الا انه بوصل الفاء فی الابتداء اَنْ ناصبة الفعل یقتلونِ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبالحاق نون الوقایة مکسورة وحذف یاء
الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی اٰیة بالاتفاق قال باثبات الالف
بعد القاف کلّا بفتح الکاف واللام المشددة بعدها الف بالاتفاق
حرف ردع فاذهبا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر
وباثبات الف التثنیة بالاتفاق لوقوعها طرفا بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة
وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة
وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء لانها جمع مؤنث
سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف اهل العراق والمصحف
الشامی بیائین ذکره الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی اِنّا بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَکُمْ بالتحریک ووصل
الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مُسْتَمِعُوْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح التاء
وکسر المیم جمع اسم الفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اٰیة بالاتفاق
فَأْتِیَا بحذف همزة الوصل لانها دخلت علی همزة الاصل الساکنة
ولیها فاء کما نص علیه الدانی وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء ولا

اعتماداً بالفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين وبكسر التاء الفوقانية
امر و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفاً فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه منصوب
فَقُوْلَآ بوصل الفاء وبضم القاف امر و باثبات الف التثنية للتطرف اِنَّا كما
تقدم رَسُوْلُ بالافراد مرفوع مضاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها
ابو عمرو في راء رَبِّ كما تقدم الا انه مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق اَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مفسرة اَرْسِلْ بفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر
من باب الافعال مَعَنَا بالتحريك و باثبات الف الضمير للتطرف بَنِيْٓ بحذف
النون في الآخر للاضافة اصله بنين اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على
خلاف وبحذف احدى اليآءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير
حذف اليآء صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعاً للجزرى
وان اختير حذف اليآء الساكنة وضعت حركة اليآء قبل اللام بغير لونها
وبفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اَلَمْ نُرَبِّكَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاً للابتدآء ولم جازمة وبالنون مضمومة
وفتح الرآء وتشديد اليآء الموحدة مكسورة على لفظ التعظيم من باب التفعيل
حذفت اليآء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير فِيْنَا موصول بالاتفاق
وباثبات الف الضمير للتطرف وَلِيْدًا بفتح الواو وكسر اللام وسكون اليآء
التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى صغيراً
وَلَبِثْتَ ماض معلوم وبكسر البآء الموحدة وسكون الثاء المثلثة قرأه نافع
وابن كثير وعاصم ويعقوب باظهار الثاء المثلثة وقرأ الباقون بادغامها
فى التاء الفوقانية وبرسم التاء مطولة مفتوحة لانها ضمير المخاطب اى

مكثت فِينَا كما تقدم مِن جارة عُمُرِكَ بضم العين المهملة والميم على المشهورة
وقال الزمخشری فی روایة عن ابی عمرو بسکون المیم انتهی ولم یذکره الجزری
وغیره والله اعلم بالصواب سِنِينَ بکسر السین المهملة وکسر النون جمع سنة
آیة بالاتفاق وَفَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العین وبتطویل التاء مفتوحة
ضمیر المخاطب فَعْلَتَكَ بفتح الفاء وسکون العین المهملة علی المصدر للمرة فی
المشهورة منصوب وبوصل الضمیر وعن الشعبی بکسر الفاء علی المصدر للنوع
کذا فی الکشاف والرسم واحد الَّتِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة فَعَلْتَ ماض کما تقدم وَأَنتَ ضمیر المخاطب وبتطویل التاء مفتوحة
مِن جارة فتحت النون الْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَعَلْتُهَا ماض کما مر
الا انه بضم التاء ضمیر المتکلم وبوصل ضمیر المفعول إِذًا بکسر الهمزة وبرسم
التنوین بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وَأَنَا بفتح الهمزة والنون
مخففة بعدها الف ضمیر المتکلم المفرد مِن جارة فتحت النون وصلا الضَّآلِّينَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر الادج ورسم
الجزری بالف صفراء اشارة الی الاختلاف کما تقدم فی الفاتحة جمع الضال
علی صیغة المبالغة وهی القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضی الله تعالی عنه
مِنَ الْجَٰهِلِينَ وقد یفسر به الضالین کذا فی الکشاف ولا یساعد ه الرسم
آیة بالاتفاق فَفَرَرْتُ بوصل الفاء بعدها فاء ایضا فاء الکلمة ماض معلوم وبفتح الراء
الاولی وسکون الثانیة ولذا المرتد غم وبتطویل التاء المضمومة ضمیر المتکلم
المفرد مِنكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما لَمَّا بفتح اللام
والمیم المشددة اداة شرط خِفْتُكُمْ ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمة وسکون

الفاء وبالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد وبوصل ضمیر المفعول وَ اختلف فی المیم سکونا وضما فَوَهَبَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الهاء لِیْ بوصل لام الجر مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق حُکْمًا بضم الحاء المهملة وسکون الکاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین یعنی النبوة وقیل علما وفهما وَجَعَلَنِیْ ماض معلوم وبفتح العین واللام وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُرْسَلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق وَتِلْکَ بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف اسم اشارة علی التانیث نِعْمَةٌ بکسر النون وسکون العین المهملة وفتح المیم وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة تَمُنُّهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم المیم وتشدید النون مرفوعة علی الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عَلَیَّ کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة عَبَّدْتَّ بتشدید الباء الموحدة وسکون الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبادغام الدال المهملة فی التاء وبدون رسم السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ورسمت الدال بالاتفاق وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب بَنِیْٓ اِسْرَآءِیْلَ کلاهما کما تقدم ما آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری وَمَا رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ کلاهما کما تقدما الا انه برفع رب ایة بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبُّ وهو کما تقدم السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی السموات

وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف
فے الميم سكونا وضما وادغاما فے ميم مُّوْقِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر القاف مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اى من الايقان آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة ومن موصولة حَوْلَهٗ بفتح الحاء المهملة وسكون
الواو منصوب وبوصل الضمير اَلَا تَسْتَمِعُوْنَ بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء ولا نافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية
وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير
واختلف فے الميم سكونا وضما وَرَبُّ كما تقدم ءَابَآئِكُمُ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة بجمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ويوضع مجعودة عليها
مخفوضة وبوصل الضمير الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة
المفتوحة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد بلام التعريف
وبفتح الواو مشددة وكسر للام وسكون الياء التحتانية وفتح النون
جمع الاول آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون رَسُوْلَكُمُ منصوب وبوصل الضمير الَّذِيْٓ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة اُرْسِلَ بضم الهمزة وكسر السين على
الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فے الميم سكونا وضما لَمَجْنُوْنٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم مفعول

من الجلون مرفوع آية بالاتفاق قَالَ رَبُّ كما تقدم الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
كلاهما باثبات همزة الوصل وبكسر الرآء مفردين على المشهورة وقرئ
المشارق والمغارب على الجمع كذا في الكشاف والرسم صالح له لان
الالف تحذف فيما يوازن مفاعل من الجموع وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنتُمُ الكل
كما تقدم الاانه لاادغام في ميم كنتم تَعْقِلُونَ بالتآء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم لَئِنِ بوصل لام التاكيد مفتوحة ورسم الهمزة المكسورة
بعدها يآء بغير نقط على مراد الوصل والتليين شرطية كسرت النون في
الوصل اتَّخَذْتَ باثبات همزة الوصل وفتح التآء الفوقانية المشددة
والخآء المعجمة وسكون الذال المعجمة على البنآء للفاعل من باب الافتعال
قرأه حفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون في التآء وبتطويل التآء
مفتوحة ضمير المخاطب إِلَٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين غَيْرِي
بسكون يآء الاضافة بالاتفاق لَأَجْعَلَنَّكَ بوصل لام الابتدآء مفتوحة
وبهمزة مفتوحة وفتح العين على المتكلم المفرد والبنآء للفاعل وبالحاق
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمير المفعول مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْمَسْجُونِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم المفعول آية
بالاتفاق قَالَ كما تقدم الاانه لاادغام فيه أَوَلَوْ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتدآء وبفتح الواو لانها عاطفة ولو شرطية جِئْتُكَ
ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها يآء وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التآء ضمير المتكلم وبوصل ضمير

المفعول بِشَیۡءٍ بوصل الباء الجارة و بالیاء بعد الشین بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها
مخفوضة مُّبِیۡنٍ اسم فاعل من ابان آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَاۡتِ
امر وبوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل وفیها
فاء کما تقدم فی قوله فأتیا وبوضع مجعودة علی الالف بغیر لونها للقرآءتین
وبتطویل التاء لانها اصلیة وبکسرها وحذف الیاء الساکنة بعدها
للسکون بِهٖۤ موصول اِنۡ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنۡتَ
ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الکاف وبتطویل التاء مفتوحة
ضمیر المخاطب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الصّٰدِقِیۡنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَاَلۡقٰی بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَصَاهُ بفتح العین والصاد
المهملتین وبالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثی واوی کما نص علیه الجزری
فی النشر فی باب الامالة وقد تقدم تحقیقه وتغلیط صاحب الخلاصة
حیث قال انه یائی فی الورد الثامن والتسعین فی سورة الاعراف ثم هو مضاف
الی الضمیر فَاِذَا بالالف اولا وآخرا وبوصل الفاء فی الابتدآء هِیَ ثُعۡبَانٌ
بضم الثاء المثلثة وسکون العین المهملة وباثبات الالف بعد الباء
الموحدة علی ما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها مرفوع منون لانه منصرف
مُّبِیۡنٌ کما تقدم الا انه مرفوع آیة بالاتفاق وَّنَزَعَ بالنون والزای والعین
المهملة مفتوحات ماض معلوم ای اخرج یَدَہٗ منصوب فَاِذَا هِیَ کما تقدم
بَیۡضَآءُ مؤنث ابیض وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موضعها مرفوع
غير مجرى لِلنّٰظِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لِلْمَلَاِ هو بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد اللام الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى وبوضع
مجودة فوق الالف او تحتها مخفوضة حَوْلَهٗ كما تقدم فى الورد السابق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهآء بالذال وبالالف بعد الذال لَسٰحِرٌ بوصل لام الابتدآء مفتوحة وفتح
السين اسم فاعل وبحذف الالف بعد السين على خلاف قال الدانى
فيما روى عن ابى عمرو وكل شئ فى القرآن من ذكر سحر فهو مرسوم بغير الف
وفيما روى عن نافع كلما فى القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء فى الكتاب
انتهى واختار الجزرى فى مصحفه الاول وحذف الالف ولم يشر الى
الاختلاف وقال صاحب الخلاصة انه مرسوم بحذف الالف بعد السين
للاحتمال على ثلث قرآءات انتهى اقول لم يقرأ هنا الا بلفظ اسم الفاعل كما نبه
عليه الجزرى فى النشر ثم هو مرفوع منون عَلِيْمٌ على زنة فعيل بمعنى فاعل
مرفوع آية بالاتفاق يُّرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الرآء على
التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل
يُّخْرِجَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الرآء مخففة على التذكير
والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون

على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه ارضكم مخفوض و بوصل الضمين
واختلف في الميم سكونا وضما بسحرة بوصل الباء الجارة وكسر السين
وسكون الحاء المهملتين فما بوصل الفاء ذا بالالف بعد الذال تامرون
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الخطاب
والبناء للفاعل وبفتح نون الجمع آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ارجه بفتح الهمزة
وكسر الجيم بينهما راء ساكنة امر من باب الافعال وبوصل ضمير
المفعول قرأه نافع وابوجعفر والكوفيون بغير همزة بعد الجيم وقرأ
الباقون بالهمز ورسم بدون مركز للهمزة بالاتفاق لصلوحه للقراءتين
الا ان الذين قرؤا مهموزا رسموا مجعودة بعد الجيم وان لزم حذف
صورة الهمزة على خلاف القياس وكذا رسمه الجزري في مصحفه هنا
وفي الاعراف ايضا ثم اختلفوا في هاء الكناية فعاصم وحمزة اسكناها
وابن كثير وابو عمرو ويعقوب وهشام ضموها وكسرها الباقون واشبعها
ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابوجعفر بخلاف عن ابن وردان
وقد تقدم في سورة الاعراف في الورد الثامن والتسعين واخاه بالالف
علامة للنصب بعد الخاء عطفا على ضمير ارجه وابعث باثبات همزة
الوصل امر وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة في المدائن باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الدال المهملة لانه جمع على زنة
مفاعل وقد تقدم تحقيقه في الاصول وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مخفوض بالجر لدخول الاخيرين

بحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق یأتوك بالیاء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بكل بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا فسحار بفتح السين والحاء المشددة وبالالف بعد الحاء على زنة فعال للمبالغة بالاتفاق من القراء العشرة لانه جواب لقول فرعون فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله ان هذا لسحر عليم فاجابوه بما هو ابلغ من قوله اعانة لمراده قال الجزری في النشر واتفقوا ايضا على اثبات الالف رسما قال الدانی وكذلك رسمت الالف بعد الحاء في الشعراء في قوله بكل سحار ليس في القرآن غيره قال اخبرنی احمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال ثنا عبدالله قال ثنا قالون عن نافع بكل سحار في الشعراء بالالف بعد الحاء في الكتاب قال وانا فارس ابن احمد ثنا عبدالله بن طالب قال اخبرنا اسمعيل بن شعيب قال انا احمد بن سلوية قال انا محمد بن يعقوب قال انا العباس بن الفضل قال انا قتيبة بن مهران قال قال الكسائی لم يكتب سحار يعنی بالالف الا التی في الشعراء وحدها قال الزمخشری في الكشاف قرأ الاعمش بكل ساحر يعنی على اسم الفاعل ولا يساعده الرسم عليم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق فجمع بوصل الفاء وبضم الجيم وكسر الميم ماض مبنی للمفعول السحرة باثبات همزة الوصل وبفتح السين والحاء والراء المهملة جمع ساحر وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط مرفوعة لميقات بوصل

لام الجر مكسورة وبكسر الميم وسكون الياء اصله موقات قلبت الواو ياء وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وبتطويل التاء لانها اصلية مخفوض مضاف يَوْمٍ مَّعْلُوْمٍ مخفوض لانه نعت يوم آية بالاتفاق وَقِيْلَ ماض مجهول واختلف فی القاف كسرا وضما واشماما للضم الی الكسر لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق هَلْ اداة استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّجْتَمِعُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لَعَلَّنَا بتشديد اللام الثانية مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف نَتَّبِعُ بالنون مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع السَّحَرَةَ كما تقدم الا انه منصوب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُمُ رسم مفصولا لانه تاكيد للفاعل بالاتفاق الْغٰلِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل منصوب بالياء على خبر كانوا آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة حرف شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها وقال ابو حاتم فی مصاحف اهل مكة جياء يعنی بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل وقال الشاطبی ليس بمغتفر ای

معمول به السَّحَرَة كما تقدم اولا قَالُوا كما تقدم لِفِرْعَوْنَ بوصل
لام الجر مكسورة وبفتح النون غير مجرى أَئِنَّ بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد التليين
بالاتفاق وبتشديد النون وبدون الالف بعدها بالاتفاق قال الدانى
فى باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة قال محمد بن نصير
بن يوسف النحوى فيما اجمعت عليه المصاحف كتبوا ائن لنا لاجرا
فى الشعراء بالياء وقال فى باب ذكر ما اتفقت على رسمه اهل الامصار
فى الشعراء ائن لنا لاجرا بالياء والنون انتهى قرأه اهل الحجاز وابو عمرو
ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وقرأ الباقون بالتحقيق وادخل
ابوجعفر وقالون وابوعمرو وهشام الفا بين الهمزتين والرسم صالح
للوجوه لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف لَأَجْرًا
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنَّا ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف
نَحْنُ ضمير المتكلم الْغَٰلِبِينَ كما تقدم آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف نَعَمْ قرأه الكسائى بكسر العين وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على
فتح النون وسكون الميم وهما لغتان فيه وَإِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِذًا بكسر الهمزة
ورسم التنوين الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَّمِنَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة جارة فتحت النون وصلا الْمُقَرَّبِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء

مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُمْ وهو بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُوسٰى
وبدون السكون على المد غمرو وبالتشديد على المد غمر فيه وهو برسم الالف
في الآخر ياء على مراد الامالة اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا اَنْتُمْ كما تقدم مُلْقُوْنَ بضم
الميم وسكون اللام وضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق فَاَلْقَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حِبَالَهُمْ
بكسر الحاء المهملة جمع حبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَعِصِيَّهُمْ بكسر
العين والصاد المهملتين وتشديد الياء التحتانية منصوبة جمع عصا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالُوْا كما تقدم بِعِزَّةِ
بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وفتح الزاي مشددة وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط مضافة فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه بدون لام الجر
اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
لَنَحْنُ كما تقدم الا انه بوصل لام الابتداء مفتوحة الْغٰلِبُوْنَ كما تقدم
الا انه بالواو موضع الياء علامة الرفع آية بالاتفاق فَاَلْقٰى بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُوسٰى بالياء في الآخر عَصَاهُ
بالالف بعد الصاد بالاتفاق كما تقدم في آخر الورد السابق فَاِذَا بوصل الفاء

وبالالف اولا وآخرا هي تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث رواه حفص بسكون اللام وفتح القاف مخففة من لقف ثلاثيا مجردا وقرأ الباقون بفتح اللام والقاف مشددة من باب التفعل اصله تتلقف حذفت احدى التائين تخفيفا والرسم صالح لهما والمعنى على الوجهين واحد اى تبتلع وعلى الوجهين مبنى للفاعل مَا يَأْفِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبكسر الفاء وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اى يكذبون قال السيوطي في الاتقان هذا نصف القرآن بالآيات وقوله فالقى السحرة من النصف الثاني وقيل غير ذلك وستعرف فيما بعد آية بالاتفاق فَأُلْقِيَ بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء على التجهيل من باب الافعال السَّحَرَةُ كما تقدم سٰجِدِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالُوْٓا كما تقدم ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مضاف مُوْسٰى كما تقدم وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي زاد على الثلثة وكثر دوره آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ءَامَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء واختلفوا فيه قرآءة فروى حفص ورويس بالاخبار على الماضي من باب الافعال وقرأ الباقون بالاستفهام فاجتمع فيه ثلث الفات احداها صورة همزة الاستفهام والثانية صورة

همزة القطع والثالثة صورة الهمزة فآء الفعل فحذفت اثنتان كراهة
اجتماع امثال ووضعت مجعودة واحدة موقع احداهما كراهة
اجتماع مجعودتين قرأها اهل الحجاز وابو عمرو بتسهيل الثانية وقنبل
يبدل الاولى واوا في الوصل والباقون يحققونهما ثم اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة قَبْلَ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة منصوب مضاف اَنْ ناصبة الفعل ءَاذَنَ بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتدآء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
الافعال وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ
وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكَبِيْرُكُمُ بوصل لام التاكيد
وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وبوصل الضمير السِّحْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر
السين وسكون الحاء منصوب فَلَسَوْفَ بوصل الفاء ولام التاكيد مفتوحة
حرف تسويف تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم آية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي
لَاُقَطِّعَنَّ بوصل لام الابتدآء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح القاف
وبتشديد الطاء المهملة مكسورة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
باب التفعيل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح العين المهملة قبلها
اَيْدِيَكُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال المهملة جمع اليد
وبنصب الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَرْجُلَكُمْ

بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع رجل وبالنصب ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبلاون
السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه خِلَافٍ بكسر الخاء
المعجمة وفتح اللام مخففة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما
ضبطه الداني يعنى اليد اليمنى مع الرجل اليسرى وَلَأُوَصَلِّبَنَّكُمْ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام
مكسورة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما ثم هو بزيادة الواو بعد الهمزة على
خلاف كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري ورجح السخاوي اثبات
الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد التاسع والثمانين في سورة
الاعراف وكتب الجزري في مصحفه هنا الواو بالصفرة اشارة الى الاختلاف
أَجْمَعِيْنَ جمع اجمع آية بالاتفاق قَالُوْا بالجمع كما تقدم لَاضَيْرَ بفتح الضاد
المعجمة وسكون الياء التحتانية وبفتح الراء لانه اسم لا النافية للجنس
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
إِلَى بالياء رَبِّنَا بتشديد الباء وباثبات الف الضمير للتطرف مُنْقَلِبُوْنَ
بالنون الساكنة بعد الميم وبكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الانفعال
آية بالاتفاق إِنَّا كما تقدم نَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم بينهما طاء
مهملة ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع أَنْ ناصبة
الفعل يَّغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل
منصوب وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَنَا وهو بوصل
لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا كما تقدم الا انه

مرفوع خَطٰيٰنَا بفتح الخاء المعجمة والطآء المهملة وبحذف الالف بعد
الطآء على خلاف وبحذفها بعد اليآء التحتانية بالاتفاق قال الداني وهو
بغير يآء ولا الف وقال وفي اكثر المصاحف الالف التي بعد الطآء
محذوفة وقد تقدم تحقيقه مستوفي في سورة البقرة في الورد
الخامس ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف اَنْ بفتح الهمزة على المشهورة
وسكون النون مخففة من المثقلة بتقدير لان وقرئ بكسر الهمزة على
انها شرطية كُنَّا كما تقدم اَوَّلَ بفتح الهمزة والواو المشددة منصوب
مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين
الميمين واوا لانضمام السابق وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من
باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو وبغير لونها للقرآءتين آية بالاتفاق
وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحآء المهملة وسكون اليآء التحتانية ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى باليآء مُوْسٰى كما
تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة اَسْرِ امر قرأه المدنيان وابن
كثير بهمزة الوصل على انه من سرى ويكسر ون نون ان للساكنين وصلا
ويبتدؤن اسر بكسر الهمزة وقرأ الباقون بقطع الهمزة مفتوحة على الامر
من اسرى وهما لغتان وبكسر الرآء بالاتفاق وهما القرآءتان المشهورتان
وقرئ سِرْ بكسر السين وسكون الرآء على الامر من السير كذا في البيضاوي
ولا يساعده الرسم بِعِبَادِيْ بوصل البآء الجارة وبكسر العين وتخفيف
البآء جمع عبد وباثبات الالف بعد البآء بالاتفاق آخره يآء الاضافة فتحها
اهل المدينة واسكنها الباقون اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُتَّبَعُوْنَ وبدون



السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه وهو اسم مفعول من باب الافتعال تآؤه مفتوحة مشددة وباؤه مفتوحة مخففة آية بالاتفاق اى يتبعكم فرعون وقومه فَاَرْسَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى فِي الْمَدَآئِنِ حٰشِرِيْنَ كلاهما كما تقدما اوائل الورد آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها لَشِرْذِمَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الشين والذال المعجمة بينهما رآء ساكنة وفتح الميم وبرسم التاء فى آخرها مع النقط مرفوعة اى جماعة قَلِيْلُوْنَ جمع قليل آية بالاتفاق وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف لَغَآئِظُوْنَ بوصل لام الابتدآء مفتوحة وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وهو الموافق للضابط لانه وقعت بعد الالف همزة ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفرآء اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف يآء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها بعدها ظاء معجمة مشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَجَمِيْعٌ بوصل لام الابتدآء فعيل من الجمع مرفوع حٰذِرُوْنَ قرأه الكوفيون وابن ذكوان بالف بعد الحاء على اسم الفاعل من الحذر بالذال

المعجمة وروی الداجونی عن هشام کذلک وقرأ الباقون بفتح الحاء من غیر الف بعدها وکسر الذال علی الصفة المشبهة من الحذر وروی الحلوانی عن هشام کذلک قال الفرآء الحاذر الذی یحذرک الآن والحذر المخلوق حذرا وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المستیقظ وقیل الحاذر المتاهب والحذر الفزع وقیل هما سوآء واختلف فی رسمه قال الدانی وکذلک حذرون وحاذرون یعنی بحذف الالف وباثباتها اقول کانهم رسموا الالف علی الاصل تنبیها علی اختلاف القرآءتین لکن الحذف اولی لصلوحه للقرآءتین ولموافقته الضابط لانه جمع مذکر سالم وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه وقرئ بالدال المهملة ای اقویآء من الحدد بمعنی السمن فی غلظ کذا فی الکشاف والرسم صالح له آیة بالاتفاق فَاَخۡرَجۡنٰهُمۡ بوصل الفآء وبفتح الهمزة والرآء وسکون الخآء المعجمة قبلها والجیم بعدها ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ وهی جارة ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه جَنّٰتٍ بتشدید النون وبحذف الالف بعدها وبتطویل التآء لانه جمع مؤنث سالم وَعُیُوۡنٍ قرأه ابن کثیر وابن ذکوان وابوبکر وحمزة والکسائی بکسر العین وضمها الباقون مخفوض آیة بالاتفاق وَکُنُوۡزٍ بضم الکاف والنون مخفوض وَّمَقَامٍ بفتح المیم والقاف مخففة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق کما ضبطه الدانی مخفوض کَرِیۡمٍ مخفوض علی نعت مقام آیة بالاتفاق کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَاَوۡرَثۡنٰهَا بفتح الهمزة والرآء بینهما واو ساکنة وسکون الثآء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال

وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ
كلاهما كما تقدما في الورد السابق آية بالاتفاق فَأَتۡبَعُوهُم بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معلوم
من باب الافعال على المشهورة بمعنى فلحقوهم وقرئ بهمزة الوصل
وفتح التاء مشددة على انه ماض من باب الافتعال بمعنى فتطلبوهم وعلى
الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّشۡرِقِينَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى حين اشرقت الشمس
وقيل طلبوا ناحية المشرق آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
والميم مشددة بعدها الف حرف شرط تَرَٰٓءَا بفتح التاء الفوقانية
والراء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تراءى فانقلبت الياء الفا
لانفتاح ماقبلها فلما وصل الى الساكن سقطت الالف لالتقاء
الساكنين ولم ترسم كراهة اجتماع امثال وحذفت احدى
الالفين الباقيتين بعد الراء ايضا بالاتفاق وكان قياسه ان يرسم
بياء بعد الالف لكن حذفوها تخفيفا قال الداني وكذلك رسموا في كل
المصاحف تراءا الجمعن في الشعراء بالف واحدة قال ويجوز ان تكون
الاولى ان تكون الثانية قال وهو اقيس عندي وقيل حذف الثانية اولى
لانها وقعت طرفا والطرف محل التغيير ويعزى مثل ذلك الى السخاوي وينبغي
ان توضع مجمودة بعد الالف موقع الهمزة كما رسمنا تبعا لما رسمه الجزري
في مصحفه والعجب من صاحب الخلاصة حيث قال قد حذفت منه الف

التثنية ايضا اختصارا انتهى اقول انما هو من غفلته لان تراء ليس بمثنى بالاتفاق كيف وفاعله ظاهر فلا يجوز الحاق الف التثنية الا في لغة اكلوني البراغيث الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم وسكون الميم وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع كما نص عليه الداني وغيره وقرئ تَرَاءَتِ الْفِئَتَانِ بتاء التانيث فى تراءت والفئتان بالفاء بعدها همزة بعدها تاء فوقانية تثنية الفئة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مُوْسٰى كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف لَمُدْرَكُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم كَلَّا بفتح الكاف واللام مشددة بعدها الف حرف ردع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَعِيَ رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَيَهْدِيْنِ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر النون فى الآخر لانها نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق وقرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم آية بالاتفاق فَاَوْحَيْنَا اِلٰى مُوْسٰى الكل كما تقدم الا انه بالفاء فى الابتداء موضع الواو اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة وكسرت النون للوصل اِضْرِبْ امر وباثبات همزة الوصل وكسر الراء وسكون الباء وبادغام الباء فبباء

بَعَصَاكَ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو
بالالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لايمال كما نص عليه الداني الْبَحْرَ
باثبات همزة الوصل منصوب وبفتح الباء وسكون الحاء فَانْفَلَقَ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء واللام والقاف ماض
من باب الانفعال اى انشق فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
الكاف كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف فِرْقٍ بكسر الفاء وسكون الراء
وقرئ فِلْقٍ باللام موضع الراء والمعنى واحد اى شق كَالطَّوْدِ باثبات
همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الطاء المهملة وسكون
الواو وبعدها دال مهملة اى كالجبل الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل
آية بالاتفاق وَأَزْلَفْنَا بفتح الهمزة واللام بينهما زاى ساكنة وسكون
الفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى
قربنا وقيل جمعنا ثَمَّ بفتح الثاء المثلثة والميم المشددة ظرف الْآخَرِينَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الخاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق
وَأَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوسَىٰ كما تقدم وَمَنْ موصولة
مَّعَهُ بالتحريك ووصل الضمير أَجْمَعِينَ كما تقدم آية بالاتفاق ثُمَّ بضم
الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما
غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف الْآخَرِينَ كما تقدم آية بالاتفاق إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَةً بوصل

وقال ١٢

لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِينَ وهو كما تقدم فى الورد السابق الا انه منكر آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير لَهُوَ بوصل لام التاكيد واختلف فى الهاء ضما وسكونا الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَاتْلُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وحذف الواو فى الآخر للسكون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما نَبَأَ بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا منصوب مضاف اى خبر اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا لانه لم يقرأه ابن عامر بالالف بعد الهاء عند الجمهور الا فى رواية عياش بن الوليد واجتمع هنا همزتان الاولى همزة نبأ مفتوحة والثانية همزة ابراهيم مكسورة فاختلف فيهما بتحقيقهما وتسهيل الثانية كما تقدم فى البقرة عند قوله شُهَدَاءَ إِذْ ثم هو بفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِاَبِيْهِ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبالياء بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمير وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على

ع ۸

الخطاب والبنآء للفاعل آیة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غیره مرفوع اَصْنَامًا بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فَنَظَلُّ بوصل الفآء وبالنون مفتوحة وفتح الظآء المعجمة المشالة وتشدید اللام على المتكلم معه غیره من الافعال الناقصة مرفوع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عٰكِفِیْنَ بحذف الالف بعد العین المهملة جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق ای مقیمین قَالَ كما تقدم هَلْ حرف استفهام یَسْمَعُوْنَكُمْ بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم على الغیب والبنآء للفاعل من سمع یسمع فی المشهورة وقرأ قتادة بضم الیآء وكسر المیم مخففة من باب الافعال كذا فی الكشاف والرسم صالح له ثم هو على الوجهین بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما اِذْ تَدْعُوْنَ بسكون الذال وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین على الخطاب والبنآء للفاعل قرأه اهل المدینة وابن كثیر وعاصم ویعقوب وابن ذكوان باظهار ذال اِذْ وادغمها الباقون فی تآء تدعون آیة بالاتفاق اَوْ حرف تردید یَنْفَعُوْنَكُمْ بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح الفآء على الغیب والبنآء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما اَوْ حرف تردید یَضُرُّوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشدید الرآء على الغیب والبنآء للفاعل آیة بالاتفاق قَالُوْا جمع كما تقدم بَلْ حرف اضراب وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجیم وسكون الدال المهملة وباثبات الف الضمیر للتطرف

ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتدآء جمع الاب وباثبات الالف بعد البآء بالاتفاق ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف كَذَٰلِكَ كما تقدم فى الورد السابق يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما مر أَفَرَءَيْتُم بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتدآء وبوصل الفاء بالرآء وبفتح الرآء ماض معلوم وفى رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الرآء خلاف ففى بعض المصاحف باثباتها فان الهمزة تبدل الفا فى التخفيف عند ورش وفى بعضها بالحذف وفيه رعاية لمذهب الكسائى فانه يحذفها ورسم الجزرى فى مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو مختلف فيه فى ضم الميم وسكونها وادغامها فى ميم مَّا وبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غم فيه كُنتُم ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْبُدُونَ كما تقدم آية بالاتفاق أَنتُم ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما وَءَابَآؤُكُمُ كما تقدم الا انه مرفوع ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها مضاف الى ضمير المخاطبين الْأَقْدَمُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الدال المهملة جمع الاقدم افعل التفضيل آية بالاتفاق فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بضم الدال وتشديد الواو ويطلق على المذكر والمؤنث والمفرد والجمع فصح ان يقع خبرا للجمع وقيل هو على القلب اى فانى عدو لهم فى

بوصل لام الجر مكسورة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة ویفتحها الباقون الّا حرف استثناء رَبَّ بتشديد الباء منصوب مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَنِیْ ماض معلوم وبفتح اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة واثباتها بالاتفاق فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا يَهْدِیْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها رعاية للرسم آية بالاتفاق وَالَّذِیْ كما تقدم الا انه بواو العطف هُوَ يُطْعِمُنِیْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبنون الوقاية وباثبات ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق وَيَسْقِيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من سقى بالسين المهملة والقاف وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة كما تقدم في يهدين آية بالاتفاق وَاِذَا بالف اولا وآخرا مَرِضْتُ ماض معلوم وبكسر الراء وسكون الضاد المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد فَهُوَ كما مر يَشْفِيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من شفى يشفى وبنون الوقاية وحذف ياء الاضافة كما تقدم في يهدين آية بالاتفاق وَالَّذِیْ كما تقدم

يُبَيِّتُنِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم ورفع التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون الوقاية وباثبات ياء الاضافة وسكونها بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُحْيِيْنِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية الاولى وسكون الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياءين بالاتفاق قال الداني وكذا اجتمعت على رسمها في يحيين اى اجتمعت المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والوصل لاتصال الضمير ووافقه الشاطبي وغيره وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة آتية بالاتفاق ولايذهب عليك ان حذف ياءات الاضافة في الكلمات الاربع لرعاية الفواصل وَالَّذِىْ كماتقدم أَطْمَعُ بفتح الهمزة والميم بينهما طاء مهملة ساكنة ورفع العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل يَّغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لِيْ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَطِيْٓئَتِيْ بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة هَبْ بفتح الهاء وسكون الباء على لفظ الامر لِيْ كما تقدم

حُكْمًا بضم الحآء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين وَأَلْحِقْنِي بفتح الهمزة وكسر الحآء المهملة وسكون القاف
بلفظ الامر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون يآء الاضافة بالاتفاق
بِالصَّالِحِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاجْعَلْ باثبات همزة الوصل
وفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر وبادغام اللام فى لام لِّي وبدون
السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غم فيه وهو بوصل لام الجر
وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق لِسَانَ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما ضبطه الدانى منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال
المهملتين فِى الْآخِرِينَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخآء المعجمة
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاجْعَلْنِي بلفظ الامر كما نقدم الا انه
بنون الوقاية وباثبات يآء الاضافة ساكنة بالاتفاق مِنْ جارة
وَرَثَةِ بفتح الواو والرآء والثآء المثلثة جمع وارث وبرسم التاء فى
الآخر هاء مع النقط مضافة جَنَّةِ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط النَّعِيمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق
وَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفآء وسكون الرآء بلفظ الامر
وبادغام الرآء فى لام لِّأَبِي وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على
المد غم فيه وهو بوصل لام الجر مكسورة قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون يآء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّهُ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف

ه
وفيه طافية ١٣
سهل

رمى

مِن جارة فتح النون فى الوصل الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر لوقوع المدغم بعده ورسم الجزرى الفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف آية بالاتفاق وَلَا تُخْزِنِيْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء وكسرها لنون اى المجتمتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة لام الكلمة بعد الزاى للجزم بلا الناهية وبالحاق لون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالاتفاق اى لا تفضحنى يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء المفعول آية بالاتفاق يَوْمَ كما تقدم بدل من يوم السابق لَا يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَالٌ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع وَلَا بَنُوْنَ جمع ابن والواو بين النونين علامة الرفع آية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة اَتَى ماض معلوم وبفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعد ها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِقَلْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وبسكون اللام مخفوض منون سَلِيْمٍ فعيل بمعنى فاعل اى سالم من الشرك او خالص من الاوصاف الذميمة مخفوض على صفة قلب آية بالاتفاق وَاُزْلِفَتِ بضم الهمزة وسكون الزاى وكسر اللام وفتح الفاء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اى قربت وتطويل تاء التانيث ساكنة فى الاصل وانما كسرت للوصل الْجَنَّةُ باثبات همزة الوصل معرف باللام مرفوع والباقى كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ لجزء

همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التآء الفوقانية مفتوحة وكسر
القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَبُرِّزَتِ بضم البآء
الموحدة وكسر الرآء مشددة وفتح الزاى ماض مبنى للمفعول من
باب التفعيل اى اظهرت وبتطويل تآء التانيث كسرت للوصل
الْجَحِيمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحآء المهملة مرفوع
اى جهنم لِلْغٰوِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الغين المعجمة وافقا للضابط وكذلك هو مرسوم فى مصحف
الجزرى وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الجمهور وهو
الوصل وبحذفها عند ابى داؤد كذا فى المنهل انتهى جمع اسم الفاعل
اى الغافلين الذين ضلوا عن الهدى آية بالاتفاق وَقِيْلَ ماض مبنى
للمفعول واختلف فى القاف كسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف فى الميم سكونا وضما اَيْنَ مَا اختلف فى رسمه وصلا وقطعا
قال الدانى وفى الشعرآء اينما كنتم تعبدون يعنى موصولا
قال وقد اختلفوا فيه وقال ابو حفص الخراز اينما موصولة
اربعة احرف فذكر التى فى البقرة والنحل والشعرآء
والاحزاب انتهى وقال الجزرى فى النشر اختلف فى اينما
كنتم تعبدون فى الشعرآء ففى بعض المصاحف كتب
مفصولا وفى بعضها موصولا انتهى ولا يذهب عليك ان
كلام الدانى ينظر الى ترجيح الوصل وكلام الجزرى الى
التسوية وقال ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه واختلف فى الشعرآء

فی قوله تعالی اینما کنتم تعبدون فاکثر المصاحف علی قطع این ما قال و
وجه القطع انه الاصل مع عدم الادغام والی هذا یبادر سیاق الشاطبی
حیث قال :: والخلف فی سورة الاحزاب والشعراء :: وفی النساء وقیل
الوصل معتمرا :: وخص بعض الشراح قلة الوصل بسورة النساء ولیس
بشیٔ ورسم الجزری فی مصحفه مفصولا فتبعناه وقال صاحب الخزانة
القطع اولی رعایة للاصل کُنتُمْ ماض معلوم من الافعال الناقصة
وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل آیة عند
المدنیین والمکی والکوفیین والشامی مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف
اللہ کما تقدم الا انه مخفوض هَلْ اداة استفهام یَنْصُرُوْنَکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الصاد المهملة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید یَنْتَصِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء الفوقانیة وکسر الصاد المهملة علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَکُبْکِبُوْا بوصل الفاء وبضم الکاف
وسکون الباء الموحدة وکسر الکاف الثانیة وضم الباء بعدها ماض
مبنی للمفعول من باب الفعللة وزیادة الالف بعد واو الجمع ای قلبوا
علی رؤسهم وقیل القی بعضهم علی بعض فِیْهَا بوصل الضمیر هُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما وَالْغٰوٗنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغین المعجمة موافقا للضابط وکذا رسمه الجزری وقال
صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابی داؤد
فی المنهل انتهی ثم هو بحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین

متفقتين قال الداني وكذلك حذفت احدى الواوين من الرسم اجتزاء
باحديهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة للجمع وعد في امثلته
قوله تعالى والغاون ثم قال والثانية عندي في الخط الثابتة اذ هي
داخلة لمعنى يزول بزوالها قال ويجوز عندي ان تكون الاولى لكونها
من نفس الكلمة قال وذلك اوجه عندي لانها دخلت فيه للبناء
خاصة انتهى فينبغي ان ترسم واو حمراء قبل النون كما كتبنا تبعا
للجزري آية بالاتفاق وَجُنُودُ بضم الجيم والنون مرفوع مضاف إِبْلِيسَ
بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وكسر اللام وسكون الياء التحتانية
وبفتح السين في الخفض لانه غير مجرى أَجْمَعُونَ جمع اجمع آية بالاتفاق
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم يَخْتَصِمُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق تَاللَّهِ بتاء القسم متصلة بهمزة
الوصل وبدون زيادة الالف بعدها بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة اسمها ضمير الشان محذوف اى إنه رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلَٰلٍ بحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُبِينٍ
اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضَلَٰلٍ آية بالاتفاق إِذْ بسكون
الذال نُسَوِّيكُمْ بالنون مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الواو مشددة

وسکون الیآء التحتانیة علی المتکلم معه غیره والبنآء للفاعل من باب التفعیل وباثبات الیآء بالاتفاق وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما
بِرَبِّ بوصل البآء الجارة وبتشدید البآء الاخیرة مضاف الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق وَمَآ اَضَلَّنَآ بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَّا حرف استثنآء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع علی فاعل اضلنا آیة بالاتفاق فَمَا بوصل الفآء لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة شَافِعِیْنَ بحذف الالف بعد الشین المعجمة جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَلَاصَدِیْقٍ بفتح الصاد وکسر الدال المخففة المهملتین علی زنة فعیل مخفوض حَمِیْمٍ بفتح الحآء المهملة وکسر المیم علی زنة فعیل مخفوض آیة بالاتفاق ای قریب خاص فَلَوْ شرطیة وبوصل الفآء اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون لَنَا کما تقدم کَرَّةً بفتح الکاف والرآء المشددة وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط منصوبة ای رجوعا الی الدنیا فَنَکُوْنَ بوصل الفآء وبالنون مفتوحة علی المتکلم معه غیره من الافعال الناقصة منصوب لوقوعها بعد فآء التعلیل مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو الانضمام السابق وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیَةً الکل کما تقدم اول الورد وَمَا کَانَ اَکْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِیْنَ الکل کما تقدم آیة بالاتفاق

ع

وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ الكل كما تقدم آية بالاتفاق كَذَّبَتْ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ مخفوض منون لانه منصرف الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اِذْ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اَخُوْهُمْ بالواو علامة الرفع بعد الخاء واختلف في الميم سكونا وضما نُوْحٌ مرفوع منون اَلَا بفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبتخفيف اللام بعدها الف حرف تنبيه تَتَّقُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة والثانية فاء الفعل مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون في الآخر نون الرفع آية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع منون اَمِيْنٌ بفتح الهمزة وكسر الميم على زنة فعيل مرفوع آية بالاتفاق فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَطِيْعُوْنِ بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال آخره نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق قرأه يعقوب بالياء في الحالين وهكذا في المواضع السبعة الاتية بعدها كما نص عليه الداني حيث قال وفي الشعراء واطيعون في ثمانية

مواضع آية بالاتفاق وَمَآ اَسْـَٔلُكُمْ بفتح الهمزة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة اَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَجْرِىَ كما تقدم الا انه بياء الاضافة في الآخر قرأه ابن كثير ويعقوب والكوفيون غير حفص بسكون الياء وفتحها الباقون اِلَّا حرف استثناء عَلٰى بالياء رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بدون باء الجر في الاول آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ الكل كما تقدم آية بالاتفاق قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنُؤْمِنُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار النون الاخيرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة وَاتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل عند الجمهور وبتشديد التاء الفوقانية والباء الموحدة والعين المهملة على انه ماض معلوم من باب الافتعال وقرأه يعقوب بفتح الهمزة واسكان التاء وبالالف قبل العين على انه جمع تبع وهو جمع تابع وقيل جمع تابع وبرفع العين على انه مبتدأ والارذلون خبره او على العكس والجملة وقعت حالا والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف على هذه القرأة اختصارا او رعاية للقراءتين ثم بوصل الضمير وفا الْاَرْذَلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح



الهمزة بعد لام التعريف وفتح الذال المعجمة وسكون الرآء بينهما جمع الارذل
الحي المستضعفون آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وَمَا عِلْمِي
بكسر العين وسكون اللام وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة بالاتفاق
حِسَابُهُمْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء
عَلَىٰ بالياء رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَوْ حرف شرط تَشْعُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة
وضم العين والرآء المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل وجواب لو محذوف
اى لو تشعرون لما عبتم آية بالاتفاق وَمَا أَنَا بفتح الهمزة والنون مخففة
بعدها الف ضمير المتكلم المفرد بِطَارِدِ بوصل الباء الجارة اسم فاعل من الطرد
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف
الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية
بالاتفاق إِنْ نافية كما تقدمت أَنَا ضمير المتكلم المفرد كما تقدم
إِلَّا حرف استثناء نَذِيرٌ على زنة فعيل وبالذال المعجمة مرفوع مُّبِينٌ
اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت نذير آية بالاتفاق قَالُوا كما
تقدم اول الورد لَئِن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الهمزة ورسمها
ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره

وبسكون النون شرطية لَمْ تَنْتَهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم يٰنُوحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وبضم الحاء لَتَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْمَرْجُوْمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالجيم جمع اسم المفعول آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون قَوْمِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَذَّبُوْنِ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر نون الوقاية وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم آية بالاتفاق فَافْتَحْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الحاء المهملة على لفظ الامر بَيْنِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَتْحًا بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَنَجِّنِيْ بفتح النون وكسر الجيم مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ موصولة مَعِيَ رواه ورش وحفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها والعين مكسورة على الوجهين مِنْ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ

كما تقدم آية بالاتفاق فَأَنجَيْنَٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَن مَّعَهُ كما تقدم الا انه بفتح العين ووصل ضميرا لغائب فِى ٱلْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام ٱلْمَشْحُونِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول آية بالاتفاق اى المملو من شحن بالشين المعجمة والحاء المهملة اذا ملئ ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْدُ بالبناء على الضم لنية المضاف اليه اى بعد انجائهم ٱلْبَاقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ آية بالاتفاق وكلا الآيتين كما تقدم فى الورد السابق رسما وقراءة كَذَّبَتْ كما تقدم فى الورد السابق عَادٌ باثبات الالف بعد العين مع انه اعجمى لانه لم يزد على الثلثة مرفوع منون ٱلْمُرْسَلِينَ كما تقدم فى الورد السابق آية بالاتفاق إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ الكل كما تقدم فى الورد السابق الا انه بلفظ هود موضع نوح آية بالاتفاق إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ آية بالاتفاق فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ آية بالاتفاق وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت فى الورد السابق رسما وقراءة أَتَبْنُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم النون وسكون

ع

الواو على الخطاب والبناء للفاعل بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا رِيْعٍ بكسر الراء في المشهورة وقرى بفتحها كذا في الكشاف والياء التحتانية ساكنة بالاتفاق وهما لغتان بمعنى اى ما ارتفع من الارض وقيل طريق وقيل جبل وقيل ثنية صغيرة وبالعين المهملة في الاخر اٰيةً بالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوبة تَعْبَثُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على الخطاب والبناء للفاعل من العبث اٰية بالاتفاق وَتَتَّخِذُوْنَ بتاءين فوقانيتين الاولى حرف المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل مفتوحة مشددة وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مَصَانِعَ بفتح الميم والصاد المهملة مخففة وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق عند الاكثر مع انه جمع على وزن مفاعل لعدم دوره لانه لم يقع في القرأن الا هنا موضعا واحدا ولكن الجزرى حذف الالف في مصحفه منصوب غير مجرى لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هذه القرأة المشهورة وفي قرأة ابى بن كعب رضى الله عنه كَاَنَّكُمْ بدال لعلكم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم تَخْلُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام والدال على الخطاب والبناء للفاعل من الخلود على المشهورة وقرئ بضم التاء وسكون الخاء وفتح اللام على البناء للمفعول من باب الافعال وقرئ بضم التاء وفتح الخاء واللام المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه اٰية بالاتفاق

وَاِذَا بالالف اولا وآخرا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الطاء المهملة بعدها شين معجمة واختلف في ميمهما سكونا وضما اى اخذتم وضربتم جَبَّارِيْنَ بفتح الجيم والباء الموحدة مشددة وبحذف الالف بعد الجيم لانه جمع مذكر سالم ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثباتها وحذفها ولم يتعرض له الدانى والشاطبى وفي مورد الظمآن انه باثبات الالف عن ابى داؤد والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم الا انه بواو العطف موضع الفاء اَلَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَمَدَّكُمْ بفتح الهمزة والميم والدال المهملة المشددة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اَمَدَّكُمْ كما تقدم بِاَنْعَامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وَبَنِيْنَ جمع ابن آية بالاتفاق وَجَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَعُيُوْنٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحمزة والكسائى بكسر العين والباقون بضمها وعلى الوجهين جمع عين مخفوض آية بالاتفاق اِنِّیْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في

الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب
مضاف يَوْمٍ عَظِيمٍ كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءٌ
باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة عَلَيْنَا باثبات الف الضمير المتطرف
اَوَعَظْتَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
وبفتح العين المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة وبتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب وباظهار الظاء عند الجمهور وقيل بادغامها
في التاء مع بقاء صوت الاطباق من الظاء وذلك لقرب مخرجيهما
اَمْ حرف ترديد لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبجزم النون وباثباتها
بالاتفاق مِنَ جارة وفتح النون في الوصل الْوَاعِظِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الواو وبعين مهملة وظاء معجمة مشالة جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
اِلَّا حرف استثناء خُلُقُ قرأه ابوجعفر وابن كثير وابوعمرو ويعقوب
والكسائي بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام بمعنى الاختلاق والكذب وقال
الزجاج ويجوز ان يكون معناه خلقنا كما خلق الاولين وقرأ الباقون
بضم الخاء واللام بمعنى العادة الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد لام التعريف وبتشديد الواو ومفتوحة جمع الاول آية
بالاتفاق وَمَا نَحْنُ ضمير المتكلمين بِمُعَذَّبِيْنَ بوصل الباء الجارة وبفتح
الذال المعجمة مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق

فَعَزَّزْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَأَهْلَكْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ آية بالاتفاق كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت رسما وقرآءة الا انه بلفظ ثمود بعد كذبت وهو بالثاء المثلثة مفتوحة وضم الميم وسكون الواو وبرفع الدال غير مجرى واختلف في ادغام تاء كذبت في ثاء ثمود إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ الكل كما تقدم صٰلِحٌ بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق قال الداني حذفت لكثرة الاستعمال مع انه ليس بأعجمي وقال السيوطي في الاتقان حذفت لكونه علما زائدا على الثلثة مرفوع منون أَلَا تَتَّقُونَ كما تقدم آية بالاتفاق إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَأَطِيعُونِ آية بالاتفاق وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلٰى رَبِّ الْعٰلَمِينَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت رسما وقرآءة أَتُتْرَكُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبتاءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول فِي مَا قال الجزري في النشر في ماكتب مفصولا في احد عشر موضعا منها موضع واحد لم يختلف فيه وهو في ماههنا آمنين في الشعرآء وقال ابنه في شرح المقدمة والحرف المتفق على قطعه اتتركون في ماههنا امنين في الشعرآء وقال زكريا

ع ١١

الانصاری فی شرح المقدمة انه متفق علے قطعه وقال الشاطبی وفی سوی
الشعرآء بالوصل بعضهم وجهه السخاوی بتوجیهین احدهما ان بعضهم
مبتدأ او بالوصل خبر وفی سوی متعلق به ای بعضهم قال بالوصل فی سوی الشعرآء
والثانی انه فاعل فعل محذوف ای قال بعضهم انتهی فکلام الشاطبی
علی کلا التوجیهین معارض لما قال الجزری وفی سیاق الدانی اضطراب
فانه قال فی باب ذکر ما اختلف فیه مصاحف اهل الامصار وفی
الشعرآء فی بعض المصاحف اتترکون فیما ههنا امنین موصولة وفی
بعضها فی ما ههنا مقطوعة وفیه مخالفة لما قال الجزری وقال فی ذکر فی ما
قال محمد بن عیسی وعدوا فی ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فیها فعل
المواضع وقال وفی الشعرآء فی ما ههنا آمنین قال قال یعنی محمد بن عیسی ومنهم من
یصل کلها ویقطع التی فی الشعرآء انتهی هذا موافق لما قال الجزری هٰهُنَا
بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهآء بهنا بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره اٰمِنِیْنَ بالف واحدة فقط فی الابتدآء وهی صورة الهمزة
واما الف اسم الفاعل فحذفت لانه جمع مذکر سالم ورسم الجزری
فی مصحفه بجعودة قبل الالف وهو علی خلاف الضابط آیة بالاتفاق فِیْ
جَنّٰتٍ وَّعُیُوْنٍ الکل کما تقدم رسما وقرآءة الا انه بقی فی الابتدآء آیة
بالاتفاق وَزُرُوْعٍ بضم الزای والرآء جمع زرع مخفوض وَّنَخْلٍ بفتح النون
وسکون الخآء المعجمة مخفوض طَلْعُهَا بفتح الطآء المهملة وسکون اللام مرفوع
وبوصل الضمیر هَضِیْمٌ بفتح الهآء وکسر الضاد المعجمة وسکون الیآء
التحتانیة فعیل من الهضم مرفوع ای منضم قبل ان ینشق عنه القشر قیل
لطیف آیة بالاتفاق وَتَنْحِتُوْنَ بالتآء الفوقانیة مفتوحة وسکون النون

وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب
في المشهورة وقرأ الحسن بفتح الحاء من باب علم يعلم كذا في الكشاف
والرسم واحد وجاء بضم الحاء ايضا من باب نصر ينصر ولكن لم يقرأ به احد
من جارة فتحت النون وصلا الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع
جبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق بُيُوتًا قرأه ابو جعفر
والبصريان وورش وحفص بضم الباء الموحدة وكسرها الباقون منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَرِهِينَ قرأه ابن عامر والكوفيون بالف بعد
الفاء على انه جمع اسم الفاعل بمعنى حاذقين وقرأ الباقون بفتح الفاء
وكسر الراء من غير الف بينهما على انه صفة مشبهة بمعنى اشرين بطرين
وقيل فرحين وقيل معجبين وقيل آمنين وهو مروى عن الحسن وقيل هما
بمعنى واختلف في رسمه قال الداني وفي بعضها فارهين بالالف وفي
بعضها فرهين بغير الف انتهى اقول وفي الحذف رعاية للقراءتين كما قال
صاحب الخلاصة وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف
الصحيحة وهو مرضى السيوطي آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ الكل كما
تقدم آية بالاتفاق وَلَا تُطِيْعُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال وتحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو والجمع أَمْرَ بفتح الهمزة وسكون الميم
منصوب مضاف الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالسين المهملة آية بالاتفاق
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
يُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافعال فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا يُصْلِحُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاصلاح بالصاد والحاء المهملتين آية بالاتفاق قَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل ٱلْمُسَحَّرِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين والحاء المشددة المهملتين جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق مَآ أَنتَ كما تقدم الاحرف استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون مِّثْلُنَا بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِ بحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل وليها فاء كما نص عليه الداني في ذلك كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسم همزة الوصل الفا متصلة بالفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء الساكنة بعدها امر بِـَٔايَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين كما نص عليه الجزري نقلا عن السخاوي ورسم التاء في آخرها مع النقطتين شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتَ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل ٱلصَّٰدِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف

هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالهاء بعد
الذال للتانيث نَاقَةٌ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم التاء
فی الآخرهاء مع النقط مرفوعة لَّهَا بوصل لام الجر مفتوحة شِرْبٌ بكسر
الشين المعجمة وسكون الراء على المشهورة وقرئ بضم الشين كذا فی
الكشاف مرفوع منون والمعنى على القراءة الاولى حظ من الماء وعلى الاخرى
ظاهر وَّلَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا و ضما
شِرْبُ كما تقدم الا انه مضاف فلم ينون يَوْمٍ مخفوض منون مَّعْلُومٍ
اسم مفعول مخفوض على نعت يوم آية بالاتفاق وَلَا تَمَسُّوهَا بلا الناهية
و بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وضم السين المهملة المشددة نهى
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسُوٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم
السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو
وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة فَيَأْخُذَكُمْ بوصل الفاء والياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبضم الخاء على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الذال
لوقوعه بعد فاء السببية واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ
الكل كما تقدم فی الورد السابق الا انه برفع عذاب آية بالاتفاق فَعَقَرُوهَا
بوصل الفاء بعدها عين مهملة ثم قاف مفتوحتان ماض معلوم وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ای ذبحوها
فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء و بفتح الهمزة والباء ماض معلوم من الافعال الناقصة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَدِمِينَ بحذف الالف بين النون والدال

المهملة

المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء و بالفتحات ماض معلوم الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِيْنَ آية بالاتفاق وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ آية بالاتفاق كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوْطِ ۣالْمُرْسَلِيْنَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت رسما و قراءة الا انه بلفظ لُوْطٍ بعد قوم وهو بضم اللام وسكون الواو مخفوض منون لانه منصرف اِذْ قَالَ لَهُمْ اَخُوْهُمْ لُوْطٌ اَلَا تَتَّقُوْنَ آية بالاتفاق والكل كما تقدم الا انه بلفظ لوط بعد اَخُوْهُمْ وهو مرفوع منون اِنِّيْ لَكُمْ رَسُوْلٌ اَمِيْنٌ آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ آية بالاتفاق وَمَا اَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ اِنْ اَجْرِيَ اِلَّا عَلٰى رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدم رسما و قراءة اَتَاْتُوْنَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم التاء بعدها على الخطاب والبناء للفاعل الذُّكْرَانَ باثبات همزة الوصل و بضم الذال المعجمة وسكون الكاف و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق جمع ذكر منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين و بفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق وَتَذَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الذال المعجمة و ضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل اى تتركون مَا خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه مَا اَصْلَحَ بالماضى من الاصلاح بالصاد المهملة كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لَكُمْ بوصل لام الجر و اختلف فى الميم سكونا وضما رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة و بوصل الضمير و اختلف

ع ٢

فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَلْ حرف اضراب أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون عَادُونَ بحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد انتهى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اى متجاوزون حدود الله تعالى قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَئِنْ بفتح لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية لَّمْ تَنْتَهِ جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الآخر للجزم يٰلُوطُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام المضمومة وبناء الطاء على الضم لَتَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُخْرَجِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِعَمَلِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح العين المهملة والميم وبوصل الضمير واختلف فى

سكونا وضما وادغاما في ميم مِمَّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل الْقَٰلِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف موافقا للضابط وكذلك
هو في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند
الجمهور وبحذفها عند ابي داؤد رحمه الله انتهى جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق اي المبغضين رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت
منه حرف النداء وياء الاضافة نَجِّنِي بفتح النون وكسر الجيم مشددة
بلفظ الامر من باب التفعيل وبوصل نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَأَهْلِي بفتح الهمزة وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الالف
يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمل آية بالاتفاق فَنَجَّيْنَٰهُ بوصل الفاء وبفتح الجيم مشددة وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَأَهْلَهُ منصوب وبوصل الضمير
أَجْمَعِينَ تاكيد آية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء عَجُوزًا بفتح العين المهملة
وضم الجيم وسكون الواو وبعدها زاي منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين فِي الْغَٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة
بعدها باء موحدة جمع اسم الفاعل اي الباقين في العذاب آية بالاتفاق
ثُمَّ بفتح المثلثة وتشديد الميم عاطفة دَمَّرْنَا بفتح الميم مشددة وسكون
الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْآخَرِينَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام للتعريف بينهما مجصوة لتدل على الهمزة

الهمزة وفة وبفتح الخاء جمع الآخر آية بالاتفاق وَأَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّطَرًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والطاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَسَاءَ بوصل الفاء ماض معلوم من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها مَطَرُ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف الْمُنذَرِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ آية بالاتفاق وكلا الآيتين كما تقدم رسما وقراءة كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل أَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف لْئَيْكَةِ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بلام مفتوحة من غير همزة وصل قبلها ولا همزة بعدها وبفتح التاء في الوصل على انها اسم غير منصرف للتعريف والتانيث قال صاحب الاحتجاج واصلها إما الايكة فحذفت الهمزتان اللتان قبل اللام وبعدها فبقيت ليكة فسموا بها القرية وإما ليكة على وزن فعلة مثل طلحة وهذا على تقدير كونها عربية وأما ان كانت اعجمية فلا اصل لها انتهى وقرأ الباقون بهمزة الوصل مع اسكان اللام بعدها همزة مفتوحة وخفضوا تاء التانيث

ركوع ١٣

لانها

لانها اسم منصرف اصلها ايكة قد خلتها الالف واللام للتعريف واضيف
اصحب اليها واتفقوا على رسمها بلام فقط لا همزة قبلها ولا بعدها وبعد
اللام ياء تحتانية ساكنة بعدها كاف مفتوحة بعدها تاء تانيث رسمت
هاء مع النقط بالاتفاق قال الدانى وكتبوا فى كل المصاحف اصحب لئيكة
فى الشعرآء وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها قال قال ابو عبيد كذلك
رايت فى الامام انتهى ووافقه الشاطبى والجزرى والسيوطى وصاحب الاحتجاج
ووجهه الجزرى فى النشر بقوله رسمت فى جميع المصاحف بغير الف
بعد اللام وقبلها لاحتمال القرآءتين قال فهى على قرأة اهل الحجاز والشام
ظاهرة تخفيفا وعلى قرآءة الكوفيين والبصريين يحتمل تقديرا على اللفظ
ومراد النقل انتهى وقال صاحب الخزانة انه للتحميل على القرآءتين وعلى مراد
الوصل لان الالف الاولى سقطت بسبب الدرج حالة الوصل والثانية
سقطت لتحركها وسكون ما قبلها وقال الزمخشرى فى الكشاف قرئ اصحب
الايكة بالهمزة وبتخفيفها وبالجر على الاضافة قال وهو الوجه ومن قرأ
بالنصب وزعم ان ليكة بوزن ليلة اسم بلد فتوهم قاد اليه خط
المصحف حيث وجدت مكتوبة فى هذه السورة وفى ص بغير الف وفى
المصحف اشياء كتبت على خلاف قياس الخط المصطلح عليه وانما كتبت
فى هاتين السورتين على حكم لفظ اللافظ انتهى اقول قد طغى الزمخشرى حيث
طعن على الائمة الاعلام مع ان الجمهور متفقون على ان ليكة بلد ولذلك
قال صاحب القاموس الليكة اسم قرية اصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير
وابن عامر قال وانكار الزمخشرى كونها اسم القرية غير جيد انتهى ولا يذهب
عليك ان نافعا كان امام الناس فى القرآءة بالمدينة المنورة وكذا ابن كثير

من الائمة فى القرآءة بمكة المعظمة وكان اعلم بالعربية وكذا ابن عامر
من ائمة قرآء الشام فطعن الزمخشرى فيهم ليس الا جفوة الْمُرْسَلِيْنَ
كما تقدم فى الورد السابق آية بالاتفاق اِذْ قَالَ لَهُمْ كما تقدم شُعَيْبٌ
بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة وسكون اليآء التحتانية على لفظ
التصغير مرفوع منون لانه منصرف اَلَا تَتَّقُوْنَ كما تقدم آية بالاتفاق
اِنِّىْ لَكُمْ رَسُوْلٌ اَمِيْنٌ آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ آية بالاتفاق
وَمَآ اَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ اِنْ اَجْرِىَ اِلَّا عَلٰى رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ آية بالاتفاق
والآيات الثلث كما تقدمت رسما وقرآءة اَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء
امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الْكَيْلَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اليآء التحتانية منصوب وَلَا تَكُوْنُوْا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل الْمُخْسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة
مخففة قبلها خآء معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَزِنُوْا بكسر الزاى وضم النون امر وزيادة الالف بعد واو
الجمع بِالْقِسْطَاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة قرأه حفص
وحمزة والكسائى وخلف بكسر القاف والباقون بضمها وكلاهما بمعنى
الميزان ثم هو باثبات الالف بعد الطآء المهملة على الاكثر وحذفها
الجزرى الْمُسْتَقِيْمِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض آية بالاتفاق وَلَا تَبْخَسُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الخآء المعجمة قبلها بآء موحدة ساكنة وبعدها سين مهملة مضمومة

نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اى لا تنقصوا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب اَشْيَاۤءَهُمْ بفتح الهمزة جمع شئ وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَعْثَوْا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الثاء
المثلثة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو اى لا تفسدوا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِيْنَ
بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَاتَّقُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف موضع الفاء الَّذِىْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَالْجِبِلَّةَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الجيم والباء الموحدة وفتح اللام المشددة وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط منصوبة اى الخليقة الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وتشديد الواو مفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق قَالُوْۤا اِنَّمَاۤ
اَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِيْنَ آية بالاتفاق والكل كما تقدم اول الورد وَمَاۤ اَنْتَ اِلَّا
بَشَرٌ مِّثْلُنَا الكل كما تقدم اول الورد الا انه بواو العطف فى الابتداء وَاِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة والتقدير انه بضمير الشان
ثم هو بادغام النون فى نون نَّظُنُّكَ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد
على المد غم فيه وهو بفتح النون وضم الظاء المعجمة المشالة ورفع النون
بعدها مشددة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير لَمِنَ

بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبكسر الميم جارة فتحت النون فی الوصل الكذبين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اجمع اسم الفاعل آیة
بالاتفاق فاسقط بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الطاء
المهملة امر من باب الافعال علينا باثبات الف الضمير للتطرف كسفا
رواه حفص بفتح السين المهملة وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على كسر
الكاف وعلى الوجهين جمع كسفة بمعنى قطعة من السماء وقيل كلاهما
مفرد وعلى الوجهين منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين من جارة
فتحت النون فی الوصل السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كنت بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب من جارة فتحت النون فی الوصل الصدقين باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی راء ربی وهو بتشديد الباء الموحدة بعدها ياء الاضافة قرأه يعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اعلم افعل
التفضيل مرفوع غير مجری بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانه
ما موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق فكذبوه بوصل الفاء وبتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فاخذهم بوصل الفاء ماض معلوم

وله ۲۸۴

وبفتح الخاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق مرفوع مضاف يوم مخفوض مضاف الظلة باثبات
همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وفتح اللام مشددة وبرسم
التاء في آخرها مع النقط إنه بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير
كان باثبات الالف بعد الكاف عذاب يوم عظيم الكل كما تقدم في
قصة صالح عليه السلام آية بالاتفاق إن في ذلك لآية وما كان أكثرهم
مؤمنين وإن ربك لهو العزيز الرحيم آية بالاتفاق والايتان كما تقدم
في القصة السابقة رسما وقراءة وإنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لتنزيل بوصل لام التاكيد مفتوحة وبلفظ المصدر على زنة
تفعيل مرفوع مضاف رب بتشديد الباء مضاف العلمين باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
نزل قرأه ابو جعفر وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بتشديد
الزاي مفتوحة على الماضي المعلوم من باب التفعيل ونصبوا الروح الامين
على المفعولية وقرأ الباقون بفتح الزاي مخففة من الثلاثي المجرد ورفعوا
الروح الامين على الفاعلية به موصول الروح الامين كلاهما باثبات همزة
الوصل والاول بضم الراء وسكون الواو والثاني بفتح الهمزة وكسر الميم
وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل من الامانة آية بالاتفاق على بالياء
قلبك بفتح القاف وسكون اللام وبوصل الضمير لتكون بوصل لام كي
مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة
منصوب بتقدير ان من جارة فتحت النون في الوصل المنذرين باثبات همزة
الوصل وبكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

ع

بِلِسَانٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه
الدانی مخفوض منون عَرَبِيٍّ بتشديد ياء النسب مخفوض منون مُّبِيْنٍ
بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ايات آية بالاتفاق وَاِنَّهٗ كما تقدم
لَفِيْ بوصل لام الابتداء مفتوحة زُبُرِ بضم الزاى والباء الموحدة مضاف
الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
الواو مشددة جمع الاول آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفاللابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة لَمْ يَكُنْ لم جازمة ويكن بالياء
التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والتذكير وقرأ ابن عامر بالتاء
الفوقانية على التانيث وباثبات النون الساكنة للجزم بالاتفاق لَّهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اٰيَةً بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبرسم التاء في آخرها مع
النقط لانه مفرد بالاتفاق قرأه ابن عامر بالرفع على انها اسم تكن ولهم
خبر واَنْ يَّعْلَمَهٗ بدل منه واشكل في الاحتجاج بوقوع الاسم نكرة واعتذر
منه ان في تكن ضمير القصة وءاية ان يعلمه وقعت موقع الخبر وقرأ الباقون
بالنصب على انها خبر يكن وان يعلمه بتاويل المصدر اسمه اَنْ ناصبة
الفعل يَّعْلَمَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء
للفاعل في المشهورة وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشاف
وعلى الوجهين بوصل الضمير عُلَمٰٓؤُا بضم العين المهملة وفتح اللام والميم جمع
عالم بكسر اللام واختلف في رسمه فقال الدانی قال ابو عمرو وفي مصاحف
اهل العراق في الشعراء علمؤا بنی اسرائیل وفي فاطر من عباده العلمؤا بالواو
والالف وكذلك رسمه في كتاب هجاء السنة ووافقه الشاطبي وقال الجزري

فی النشر واختلف فی اربع یعنی فی رسم الهمزة المضمومة واو اً فی اربع کلمات وذکر فی تفصیل المواضع وفی علمؤا بنی اسرائیل فی الشعراء ثم قال فما کتبت من هذه الالفاظ بالواو فان الالف قبله تحذف اختصارا ویلحق بعد الواو منه الف تشبیها بواو یدعوا وقالوا ثم هو مرفوع مضاف بَنِیْ اصله بنین حذفت النون للاضافة واثبتت الیاء علامة الجر اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء مع الخلاف وبحذف احدی الیاءین بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة فلتوضع بمعودة بعد الالف کما رسمنا اتباعا للجزری وان اختیر حذف الیاء وضع مرکز الیاء بالحمرة قبل اللام وعلی الوجهین بفتح اللام فی الخفض لانه غیر مجری آیة بالاتفاق وَلَوْ کلمة شرط نَزَّلْنٰهُ بتشدید الزای مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول عَلٰی بالیاء بَعْضِ مضاف الْاَعْجَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبیاء واحدة بعد المیم جمع الاعجم وقیل جمع الاعجمی علی التخفیف وهی القراءة المشهورة وقرء الحسن الاعجمیین بیاءین کذا فی الکشاف والرسم صالح له بان یقال حذفت احدی الیاءین کراهة اجتماع صورتین متفقتین آیة بالاتفاق فَقَرَاَهٗ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم کما وبدون السکون علی المد غمر وبالتشدید علی المد غم فیه کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول مُؤْمِنِیْنَ برسم

الهمزة الساكنة بين الميمين واو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية باتفاق
كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق سَلَكْنٰهُ ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون الكاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول فِيْ قُلُوْبِ مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة فبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها وكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول حَتّٰى بالياء على
الاكثر الراجح يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
وبضم الواو وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
الواو وقيل بدونها ولا يعبؤ به لمخالفة نصوص الائمة الْعَذَابَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب الْاَلِيْمَ باثبات همزة الوصل على زنة
فعيل بمعنى مولم منصوب على نعت العذاب آية بالاتفاق فَيَأْتِيَهُمْ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير لرجوع الضمير
الى العذاب والبناء للفاعل على المشهورة وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية
على التانيث لرجوع الضمير الى الساعة كذا في الكشاف ثم هو منصوب
بتقدير ان لوقوعه بعد الفاء السببية وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة

وفتح التاء الاولى وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة وقرأ الحسن
بفتح الغين كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى الفجأة وقرأ ابي بن كعب
رضي الله عنه ويروه بغتة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وهم
اختلف في الميم سكونا وضما لا يشعرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم
العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق فيقولوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة
الالف بعد واو الجمع هل حرف استفهام نحن ضمير المتكلمين منظرون
بفتح الظاء المعجمة المشالة جمع اسم المفعول من باب الافعال اي ممهلون
ومؤخرون آية بالاتفاق افبعذابنا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم
وباثبات الف الضمير للتطرف يستعجلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية بعد السين وبسكون العين المهملة وكسر الجيم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق افرءيت بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وفي
رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف
بالاثبات وفي بعضها بالحذف واليهما اشار الجزري في مصحفه برسم
الالف صفراء ثم هو بوضع مجودة موقع الالف على تقدير الحذف وهو
الشمل لصلوحه لقراءة من حذفها وحققها وسهلها كما تقدم في سورة
الانعام ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ان شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق متعناهم بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة

وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التثنية لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما اى خولناهم بالنعم سِنِيْنَ بكسر السين المهملة والنون الاولى وسكون الياء وفتح النون الاخيرة جمع سنة آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع بجودة موقعها وفي مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره السخاوى في الوسيلة وقال ليس بمختص واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُوْعَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق مَآ اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخير لوقوعها رابعة على مرها الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُمَتَّعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم والتاء المشددة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرى بسكون الميم وفتح التاء مخففة مجهولا من المتوع كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق وَمَآ اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَرْيَةٍ بفتح الكاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في آخرها مع النقط الا

حرف استثناء لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة مُنذِرُونَ بكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة وَمَاكُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف ظٰلِمِينَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَا تَنَزَّلَتْ بالتاء الفوقانية والنون والزاى المشددة واللام مفتوحات ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول الشَّيٰطِيْنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبالياء بعد الطاء مرفوع النون وهى القراءة المشهورة وقرأ الحسن الشيطون بالواو بعد الطاء ووجهه انه راى آخره كآخر يبرين وفلسطين فتخير بين ان يجرى الاعراب على النون وبين ان يجرى على ما قبله كما يقال فلسطين وفلسطون قاله الزمخشرى ولا يساعده الرسم آية عند المدنى الاول والشامى والكوفيين وَمَا يَنۢبَغِى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما نون ساكنة وكسر الغين المعجمة على التذكير من باب الانفعال وباثبات الياء الساكنة فى الآخر بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ السَّمْعِ باثبات همزة الوصل لَمَعْزُولُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة

وبالعين المهملة والزاي جمع اسم المفعول آية بالاتفاق فَلَا تَدْعُ بوصل
الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة
وضم العين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة
في الآخر للجزم مَعَ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِلٰهًا بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها بجودة مشبعة في
الابتداء افعل التفضيل منصوب غير مجرى فَتَكُونَ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبالنصب بتقدير
ان لوقوعه بعد الفاء السببية مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُعَذَّبِينَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة مشددة جمع اسم المفعول من
باب التفعيل آية بالاتفاق وَأَنذِرْ بفتح الهمزة وسكون النون وكسر
الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال عَشِيرَتَكَ بفتح العين
المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الراء ونصب
التاء الفوقانية ووصل الضمير الْأَقْرَبِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وفتح الراء جمع الاقرب افعل التفضيل آية بالاتفاق
وَاخْفِضْ باثبات همزة الوصل وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء وسكون
الضاد المعجمة امر اي الن جَنَاحَكَ بفتح الجيم والنون مخففة وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق على ما ضبطه الداني لكن الجزري حذفها منصوب
وبوصل الضمير اي جانبك لِمَنِ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة كسرت
النون في الوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وَبوصل

الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه
معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل
الفاء رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عَصَوْكَ ماض معلوم وبالعين
والصاد المهملتين مفتوحتين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَقُلْ امر وبوصل الفاء اِنِّیْ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِیْٓءٌ بفتح الباء
الموحدة وكسر الراء على زنة فعيل من البراءة وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع
مجودة موقعها مرفوعة والرسم صالح لقراءة من قرأ بابدال الهمزة ياء
وادغام الياء فی الياء الا انه لا توضع مجودة عليها مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصله من الجارة وما الموصولة ولذا اثبت الفها تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
وَتَوَكَّلْ بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام
امر من باب التفعل قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر فَتَوَكَّلْ بالفاء وكذلك
هو فی مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هو
فی مصاحفهم كذا فی النشر والاحتجاج وقد نص عليه الدانی حيث
قال وفی الشعراء فی مصاحف اهل المدينة والشام فتوكل على العزيز الرحيم بالفاء
وفی سائر المصاحف وتوكل بالواو وقال فی موضع آخر وفی الشعراء اهل المدينة
فتوكل على العزيز الرحيم بالفاء واهل العراق وتوكل بالواو ووافقه الشاطبی
عَلَى بالياء الْعَزِيْزِ الرَّحِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
آية بالاتفاق الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَرٰىكَ

بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل و برسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة و بوصل الضمير حِيْنَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الى الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع آية بالاتفاق وَ تَقَلُّبَكَ بفتح التاء الفوقانية والقاف وضم اللام مشددة مصدر على زنة تفعل وبنصب الباء الموحدة عطفا على الكاف في يرٰىك وهي القراءة المشهورة وقرئ يُقَلِّبُكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على صيغة المضارع المذكر من باب التفعيل وبرفع الباء الموحدة عطفا على يرٰىك كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين بوصل الضمير فِي السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق هَلْ حرف استفهام اُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء ووضع مجودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما علىٰ ما بالياء مَنْ موصولة قراءة الجمهور باظهار النون الا البزي فانه ادغمها في تاء تَنَزَّلُ وهو بفتح التاء الفوقانية والنون والزاي المشددة اصله تتنزل حذفت احدى التاءين تخفيفا على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع اللام الشَّيٰطِيْنُ كما تقدم آية بالاتفاق تَنَزَّلُ كما تقدم وادغم البزي نون الشيطين في تائه واظهرها

الباقون على كما تقدم كلّ بتشديد اللام مضاف أفّاكٍ بفتح الهمزة والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض منون أي كذاب أثيمٍ فعيل من الاثم بمعنى آثم مخفوض آية بالاتفاق يُلْقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون اللام وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال السّمع باثبات همزة الوصل منصوب وأكثرهم افعل التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما كٰذِبُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق والشُّعَرَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوة موقعها مرفوع على انه مبتدأ وما بعده خبره وهي القرأة المشهورة وقرا عيسى بن عمر بالنصب على اضمار فعل يفسره الظاهر كذا في الكشاف والرسم صالح له يَتَّبِعُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه الجمهور بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرأه نافع بسكون التاء وفتح الباء من تبع كعلم والرسم صالح له وبرفع العين على المشهورة وقرئ بسكون العين تخفيفا على قرأة تثقيل التاء كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين بوصل الضمير الْغَاوُنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة على ما هو الضابط وكذلك هو في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة انه بالالف بعد الغين عند الاكثر انتهى ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين

ويجوز ان تكون الثابتة هي الاولى وهو الاوجه عند الداني لدخولها للبناء خاصة ويجوز ان تكون الثانية لانها دخلت لمعنى يزول بزوالها فعلى الاول ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعا للجزري وهو جمع الغاوي بمعنى الزائل عن الحق وقيل ضلال الجن والانس آية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة وتر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف بعدها للجزم أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي كُلِّ كما تقدم وَادٍ بفتح الواو وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف الياء في الآخر وفاقا والدال مكسورة منونة وروى عن قنبل برواية يعقوب واليزيدي انه قرأ بالياء في الوقف كذا في الاحتجاج واما الباقون فيقفون على الدال اتباعا للرسم يَهِيمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء وسكون الياء وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَنَّهُمْ كما تقدم يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَذَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَثِيرًا بالثاء المثلثة

منصوب

منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَانْتَصَرُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا ظُلِمُوا بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَسَيَعْلَمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوا بفتح الظاء المعجمة المشالة واللام ماض على البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيَّ بفتح الهمزة والياء المشددة مُنْقَلَبٍ بضم الميم وسكون النون وفتح القاف واللام اخره باء موحدة اسم ظرف من الانقلاب على المشهورة يَنْقَلِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف وكسر اللام وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من الانقلاب وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما اَىَّ مُنْفَلَتٍ يَّنْفَلِتُوْنَ من الانفلات كلاهما بالفاء موضع القاف وبالتاء الفوقانية موضع الباء الموحدة بمعنى الخروج فجاءة كذا فی الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق

سُوْرَةُ النَّمْلِ

تسعون وثلث ايات عند الكوفيين واربع عند البصريين والشامی وخمس عند المدنيين والمكی وفی تفصيلها ايضا اختلاف وستقف عليها فی مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ طٰسٓ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر والسيوطی فی الاتقان وليست باية بالاتفاق تِلْكَ بكسر التاء الفوقانية وسكون اللام وفتح الكاف ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها بمهموزة مشبعة فی الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

ع ١٥ ورد ٢٢٥ نصف ابتداء وخمسة عشر قيراط ١٠

بمهموزة

الهمزة المفتوحة بعد الرآء كراهة اجتماع صورتين متفقتين و بوضع
مجعودة بعد الرآء وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى
الرآء ويحذف الهمزة الا انه لا توضع عنده مجعودة وَكِتَابٍ باثبات الالف
بعد التآء الفوقانية كما نص عليه الدانى حيث قال وفى النمل تلك ءايت
القرءان وكتاب مبين فان الالف فيه مرسومة ووافقه الشاطبى والسيوطى
وفى الخلاصة وقال بعض انه بغير الالف كذا فى المضبوط انتهى ورسم
الجزرى فى مصحفه بالف صفرآء اشارة الى الاختلاف ثم هو مخفوض
فى المشهورة على تقدير المضاف وقرأه ابن ابى عبلة بالرفع على حذف
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كذا فى الكشاف والرسم صالح
له مُّبِينٍ بكسر البآء مخففة اسم فاعل من ابان مجرور فى المشهورة على نعت
كتاب ومرفوع عند ابن ابى عبلة على نعت كتاب ايضا آية بالاتفاق
هُدًى بضم الهآء منون وبرسم الالف فى الآخر يآء تغليبا للاصل
وَّبُشْرَىٰ بضم البآء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الرآء وبرسم
الالف المقصورة فى الآخر يآء بالاجماع على مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم فى اثناء الورد السابق
آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم قبيل السورة يُقِيمُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر القاف على الغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال
الصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
بالاتفاق على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التآء فى الآخر هاء
مع النقط منصوبة وَيُؤْتُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبضم

التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَهُم اختلف فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما بجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط هُمْ رسم مفصولا لانه ضمير منفصل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما يُوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ كما تقدم زَيَّنَّا بفتح الزاى والياء التحتانية المشددة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الميم وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اى يتحيرون اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع

مجعودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم لَهُمْ كما تقدم سُوْٓءُ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَهُمْ كما تقدم الاانه بواو العطف فِي الْاٰخِرَةِ كما تقدم الاانه بلفظة فِي موقع الباء هُمُ الْاَخْسَرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاخسر افعل التفضيل آية بالاتفاق وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَتُلَقَّى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام والقاف المشددة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعل اصله تتلقى حذفت احدى التائين تخفيفا وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة آى تاخذ الْقُرْاٰنَ كما تقدم الاانه منصوب مِنْ جارة وبادغام النون في لام لَّدُنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضم الدال المهملة وسكون النون بالاتفاق حَكِيْمٍ بالكاف بعد الحاء عَلِيْمٍ وكلاهما مخفوضان آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى بالياء في الآخر على مراد الامالة لِاَهْلِهٖ بوصل لام الجر في الابتداء ووصل الضمير في الاخر اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وقرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اٰنَسْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح النون وسكون السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد اى ابصرت [illegible] منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين

مشبعة بدل من همزة المتكلم وبكسر التآء الفوقانية وباثبات اليآء الساكنة
بعدها على المتكلم المفرد والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْهَا وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِخَبَرٍ بوصل
البآء الجارة وبفتح الخآء المعجمة والبآء الموحدة اوحرفين ديد ءَاتِيكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة كما تقدم في سآتيكم الا انه يحتمل ان يكون
مضارعا وهو الموافق للسباق فالمجعودة فيه عوض عن همزة المضارعة ويحتمل
ان يكون اسم فاعل فالمجعودة فآء الفعل وعلى الوجهين باثبات اليآء الساكنة
بعد التآء الفوقانية المكسورة وبوصل الضمير ولختلف في الميم سكونا وضما
بِشِهَابٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الشين المعجمة وفتح الهآء مخففة وباثبات
الالف بعد الهآء بالاتفاق كما ضبطه الداني قرأه يعقوب والكوفيون
بالتنوين على قطع الاضافة وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة اى شعلة نار
قَبَسٍ بفتح القاف والبآء الموحدة آخره سين مهملة ووجه قطع الاضافة
ان القبس بدل من شهاب اوصفة له لان القبس مصدر بمعنى المقبوس
ووجه الاضافة ان الشهاب اى الشعلة تكون قبسا وغير قبس لَّعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
تَصْطَلُونَ بالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب
الافتعال اصله بالتآء ابدلت طاء لمجاورتها الصاد اى تستدفئون بها آية
بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفآء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الفاء اداة شرط
جَآءَهَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة

الياء بين الجيم والالف هنا نُوْدِيَ بضم النون وكسر الدال المهملة وفتح الياء ماض مجهول من باب المفاعلة اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة لان في النداء معنى القول او مصدرية او مخففة من المثقلة بُوْرِكَ بضم الباء الموحدة وكسر الراء وفتح الكاف ماض مبنى للمفعول من باب المفاعلة مَنْ موصولة فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ومنصوب وبوصل الضمير وَسُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اٰية بالاتفاق يٰمُوْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء والباقي كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والثاني بالكاف بعد الحاء اٰية بالاتفاق وَاَلْقِ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر القاف امر من باب الافعال حذفت الياء الساكنة في الاٰخر للسكون عَصَاكَ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوى لا يمال فَلَمَّا كما تقدم رَءَاهَا ماض معلوم وبحذف احدى الالفين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وقال ويحتمل ان تكون اى الالف الثابتة الهمزة وان تكون اللام انتهى فان اختير الاولى فترسم الهمزة بعد الالف وان اختير الثانية فترسم مجموعة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزرى تَهْتَزُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح

التاء الفوقانية بعدها وتشديد الزاى على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال آى تتحرك كَاَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير جَآنٌّ باثبات الالف الممدودة بعد الجيم بالاتفاق وبتشديد النون فى وهى القراءة المشهورة وقرأ الحسن بالهمزة المفتوحة بعد الجيم على لغة من يجدّ فى الهرب من التقاء الساكنين ولوكان على حده كذا فى الكشاف والرسم صالح له مرفوع منون وَلّٰى بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُدْبِرًا بسكون الدال المهملة وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من الادبار منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَمْ يُعَقِّبْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر القاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم يٰمُوْسٰى كما تقدم لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَا يَخَافُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مرفوع لَدَيَّ بفتح اللام والدال والياء المشددة لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة اَلْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبسكون الراء وفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام حرف استثناء على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وتخفيف اللام على انه حرف تنبيه كذا فى الكشاف والى سم واحد مَنْ موصولة ظَلَمَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَدَّلَ بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب

التفعیل حُسْنًا بضم الحاء وسکون السین المهملتین منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین بَعْدَ منصوب مضاف سُوْٓءٍ کما تقدم الا انه مخفوض منون فَاِنِّیْ کما تقدم الا انه بالفاء فی الابتداء غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کلاهما مرفوعا آیة بالاتفاق وَاَدْخِلْ بفتح الهمزة وکسر الخاء المعجمة وسکون اللام امر من باب الافعال یَدَکَ منصوب مضاف الی کاف الخطاب فِیْ جَیْبِکَ بفتح الجیم وسکون الیاء التحتانیة وخفض الباء الموحدة ووصل الضمیر تَخْرُجْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الراء بینهما خاء معجمة علی التانیث والبناء للفاعل وبجزم الجیم لانه جواب الامر بَیْضَآءَ مؤنث ابیض وباثبات الالف الممدودة بعد الضاد المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب غیر مجری مِنْ جارة غَیْرِ مخفوض مضاف سُوْٓءٍ کما تقدم فِیْ تِسْعِ بکسر التاء الفوقانیة وسکون السین المهملة وبخفض العین المهملة مضاف اٰیٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلٰی بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون فی الجر لانه غیر مجری وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فٰسِقِیْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم جَآءَتْهُمْ کما تقدم الا انه بتاء التانیث ساکنة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰیٰتُنَا کما تقدم الا انه برفع التاء وبضمیر التعظیم وباثبات الف التظ

مُبْصِرَةً بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة
اسم فاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ بفتح الميم والصاد
على اسم المكان اى مكانا يكثر فيه التبصر كذا في الكشاف والرسم صالح له
ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على الحال قَالُوْٓا
باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال سِحْرٌ
بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع مُّبِيْنٌ كما تقدم اوائل السورة
الا انه مرفوع آية بالاتفاق وَجَحَدُوْا بفتح الجيم والحاء المهملة ماض معلوم
وزيادة الالف بعد واو الجمع اى كذبوا بعد العلم والاستيقان بِهَا موصول
وَاسْتَيْقَنَتْهَآ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والقاف بينهما ياء تحتانية ساكنة
ماض معلوم من باب الاستفعال وبالتاء الساكنة بعد النون المفتوحة
للتانيث وبوصل الضمير اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع
النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ظُلْمًا بضم
الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين وَعُلُوًّا بضم العين المهملة واللام وتشديد الواو منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهي القراءة المشهورة وقرئ عُلِيًّا بالياء
المشددة موضع الواو ومضمومة العين ومكسورتها كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم فَانْظُرْ باثبات همزة متصلة بالفاء وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُفْسِدِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوُدَ باثبات الالف
بعد الدال الاولى وحذف احدى الواوين بالاتفاق وبرسم واو حمراء موقعها
منصوب غير مجرى وَسُلَيْمَٰنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم
اعجمي كثير الدور وزاد على الثلثة ولم يقع فيه حذف آخر كما وقع في داود
منصوب غير مجرى عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَقَالَا ماض مثنى وباثبات الالف بعد القاف وباثبات الف
التثنية بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ٱلْحَمْدُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ٱلَّذِى باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَضَّلَنَا بتشديد الضاد المعجمة
مشددة وفتح اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف عَلَىٰ بالياء كَثِيرٍ بالثاء المثلثة بعد الكاف مِّنْ جارة عِبَادِهِ
جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء ٱلْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَوَرِثَ ماض معلوم وبكسر الراء وبواو
العطف في الابتداء وباظهار الثاء المثلثة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في سين سُلَيْمَٰنُ وهو كما تقدم الا انه مرفوع دَاوُدَ كما تقدم منصوب
على المفعولية وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وبلفظ المفرد يَٰٓأَيُّهَا

بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبضم السين عُلِّمْنَا بضم العين المهملة وكسر اللام مشددة وسكون الميم ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْطِقَ بفتح الميم وسكون النون وكسر الطاء المهملة مصدر ميمي منصوب على انه مفعول ثان لعُلِّمْنَا مضاف الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية جمع طائر ومفرد وَأُوتِيْنَا بضم الهمزة مشبعة وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا كما تقدم لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع الْمُبِيْنُ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَحُشِرَ بضم الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة مخففة ماض مبنى للمفعول لِسُلَيْمٰنَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون في الخفض لانه غير مجرى والباقي كما تقدم جُنُوْدُهٗ بضم الجيم والنون جمع الجند مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف مخفوض وَالطَّيْرِ كما تقدم فَهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُوْزَعُوْنَ بالياء التحتانية

مضمومة وفتح الزاى وضم العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب
الافعال آية بالاتفاق اى يكفون ويحبسون حتّى باليآء على الاكثر للراجح
إِذَا بالالف اولا وآخرا أَتَوْا بفتح الهمزة مقصورة وفتح التآء الفوقانية
ماض معلوم من الاتيان وَبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى باليآء وَادِ
باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف اليآء فى الآخر رسما بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وَوقف عليه يعقوب والكسائى باليآء والباقون
بدونها اتباعا للرسم مضاف النَّمْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون
الميم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وَبتطويل تآء التانيث ساكنة
نَمْلَةٌ بفتح النون وسكون الميم وفتح اللام وبرسم التآء فى آخرها آخرها مع
النقط مرفوعة يَآيُّهَا كما تقدم النَّمْلُ باثبات همزة الوصل كما تقدم
الا انه مرفوع وهى القرآءة المشهورة وَقرئ بضم النون والميم كذا فى الكشاف
والرسم صالح له ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وبضم الخآء المعجمة وَبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَسٰكِنَكُمْ بحذف الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الدانى والسخاوى فى الوسيلة والسيوطى فى الاتقان وهى جمع
المسكن فى القرآءة المشهورة وَقرئ بالافراد كذا فى الكشاف والرسم صالح
ثم هو بنصب النون ووصل الضمير وَاختلف فى ميمه سكونا وضما لَا يَحْطِمَنَّكُمْ
باليآء التحتانية مفتوحة وسكون الحآء وكسر الطآء المهملتين على التذكير
والبناء للفاعل وبفتح الميم وبنون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه
روى بسكونها على انها نون التاكيد الخفيفة وَوافقه العباس هنا لاجل
الطآء لان الطآء حرف مطبقة فاجتمع الثقلان فى كلمة فخففت النون
فيها خاصة كذا فى الاحتجاج وَفيه فان قلت لا يحطمنكم ما وقع فى الكلام

قلت يحتمل ان يكون جوابا للامر وان يكون نهيا بدلا من الامر على ما جوزه البعض انتهى ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى لا يكسر نكم سكينهم كما تقدم مرفوع وَجُنُوْدُهٗ كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة و ضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَتَبَسَّمَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والسين المهملة المشددة والميم ماض معلوم من باب التفعل ضَاحِكًا باثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبكسر الحاء المهملة اسم فاعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِن جارة قَوْلِهَا بوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اَوْزِعْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الزاى وسكون العين المهملة امر من باب الافعال وبنون الوقاية قراءة الجمهور بسكون ياء الاضافة ورواه البزى وكذا الازرق عن ورش بفتح ياء الاضافة اى الهمنى اَنْ ناصبة الفعل اَشْكُرَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب نِعْمَتَكَ بكسر النون وسكون العين وفتح الميم منصوب وبوصل الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعين وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وَعَلٰى بالياء مقصورة وَالِدَيَّ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة وفاقا

لادغام ياء الاعراب في ياء الاضافة بعد حذف نون التثنية للاضافة
وَأَنْ ناصبة الفعل أَعْمَلَ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد منصوب
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم ولكن
الجزري حذف الالف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين تَرْضَاهُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف بعد الضاد ياء بالاتفاق تغليبا للاصل ولوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير وَأَدْخِلْنِي بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون
اللام بلفظ الامر من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق بِرَحْمَتِكَ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر
فِي عِبَادِكَ كما تقدم الا انه بضمير المخاطب الصَّٰلِحِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَتَفَقَّدَ بفتح التاء الفوقانية والفاء والقاف المشددة والدال المهملة
ماض معلوم من باب التفعل اي تعرف الطَّيْرَ كما تقدم الا انه منصوب
فَقَالَ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء مَا لِيَ قرأ ابن كثير
وهشام وعاصم والكسائي وابن وردان بخلاف عنه بفتح ياء الاضافة
واسكنها الباقون لَآ أَرَى بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وبرسم
الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة والياء ثابتة رسما
بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْهُدْهُدَ باثبات همزة الوصل
وبضم الهائين بينهما دال مهملة ساكنة وبنصب الدال الاخيرة
أَمْ حرف ترديد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْغَآئِبِينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين

المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما في مصحف الجزری وترسم الهمزة المكسورة بعد الالف یاء بلا نقط و یوضع بمعودة منها آیة بالاتفاق لَأُعَذِّبَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبفتح الباء الموحدة بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وبدون زيادة الالف بعد الهمزة بالاتفاق قال الدانی وكتبوا لَأُعَذِّبَنَّهُ عذابا شديدا بغير الف وَأَوْلَا۠ أَذْبَحَنَّهُ بالالف عذابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد لَأَاْذْبَحَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح همزة المضارع وبزيادة الالف بعدها واتفقوا على ان الالف زائدة وصورة الهمزة متصلة باللام قال الدانی روى محمد بن يحيى القطعی عن سليمن بن داؤد عن بشر ابن عمر عن هارون عن عاصم الجحدری قال في الامام وَلَا۠ أَوْضَعُوا في التوبة أَوْلَا۠ أَذْبَحَنَّهُ في النمل يعنی بزيادة الالف بعد الهمزة قال وقال نصير اختلفت المصاحف في الذی في التوبة واتفقت على الذی في النمل قال وحدثت عن قاسم بن اصبغ قال اخبرنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال كتبوا في المصحف ولااوضعوا ولااذبحنه بزيادة الالف وقال الشاطبی هنا بزيادة الالف بالاجماع قال الجزری في النشر اذا خففناها تخفف بين الهمزة والالف فدل على زيادة الالف ثم هو بسكون الذال المعجمة وفتح الباء الموحدة على المتكلم المفرد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الحاء المهملة قبلها وبوصل الضمير أَوْ حرف ترديد لَيَأْتِيَنِّي بوصل لام

الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل قرأه الجمهور بنون واحدة مشددة مكسورة بعد الياء التحتانية المفتوحة وكذا هو في مصاحفهم اما على ان اصله بنونين فحذفت النون الثانية استثقالا وكراهة لاجتماع ثلث نونات فكسرت النون المشددة لمناسبة ياء الاضافة واما ان النون هي نون التاكيد الخفيفة والثانية نون الوقاية فادغمت الاولى في الثانية كذا قال صاحب الاحتجاج وقرا ابن كثير ليأتينني بنونين الاولى مثقلة مفتوحة والثانية مخففة مكسورة وكذلك هو في مصاحف اهل مكة وتوجيهه ظاهر فان النون الاولى نون التاكيد والثانية نون الوقاية كذا في الاحتجاج قال الداني وفي النمل في مصاحف اهل مكة اوليأتينني بسلطن مبين بنونين وفي سائر المصاحف ليأتيني بنون واحدة ووافقه الشاطبي والجزري ثم هو بياء الاضافة ساكنة بالاتفاق بسلطن بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مبين اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق فمكث بوصل الفاء ماض معلوم قرأه عاصم وروح بفتح الكاف كنصر وقرأ الباقون بضم الكاف ككرم وهما لغتان فيه وفي الآخر تاء مثلثة آئے اقام غير منصوب مضاف بعيد بفتح الباء وكسر العين وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل من البعد فقال كما تقدم احطت بفتح الهمزة والحاء وسكون الطاء المهملتين ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم وبادغام الطاء في التاء وبرسم السكون على

المدغم والتشديد على المدغم فيه كما نص عليه السيوطي في الاتقان
وقال الزمخشري بادغام الطاء في التاء باطباق وبغير اطباق بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَمْ تُحِطْ لم جازمة وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الطاء المهملة به موصول وَجِئْتُكَ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول مِنْ جارة
سَبَإٍ بفتح السين المهملة والباء الموحدة قرأه ابو عمرو والبزي بفتح الهمزة
المرسومة الفا لانفتاح ما قبلها من غير تنوين بمنع الصرف على جعله اسما
للقبيلة او البلدة وروى قنبل باسكان الهمزة قاله الجزري في النشر وذلك
على نية الوقف كما قال الداني في التيسير وهذا هو المراد من قول صاحب
الاحتجاج حيث قال وعن ابن كثير رواية سبا بالالف وقرأ الباقون بالخفض
والتنوين على الصرف بجعله اسما للحي وللاب الاكبر قال سيبويه سبا تصرف مرة
فتجعل اسما للحي ولا تصرف مرة فتجعل اسما للقبيلة وليس لاحدهما مزية على الآخر في الكثرة
كذا في الاحتجاج والرسم صالح للوجهين لان الهمزة المتطرفة المتحركة
مفتوحة كانت او مكسورة ترسم الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة
تحت الالف بِنَبَإٍ بوصل الباء الجارة وبفتح النون والباء الموحدة
وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الباء الفا وبوضع مجعودة
تحتها مخفوضة منونة يَقِيْنٍ بفتح الياء الاولى وكسر القاف وسكون الياء
الثانية مخفوض آية بالاتفاق إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَجَدْتُّ ماض معلوم وبفتح الجيم وبتطويل

التاء مضمومة ضمير المتكلم وبادغام الدال المهملة الساكنة فے التاء وتجدون السكون علے المدغم وبالتشديد علے المدغم فيه امْرَاَةً باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفاً وبرسم التاء فے الآخرها مع النقط منصوبة تَمْلِكُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام علے التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فے ميمه سكونا وضما واُوْتِيَتْ بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الكل كما تقدم فے الورد السابق وَلَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عَرْشٌ عَظِيْمٌ كلاهما مرفوعان والاول بفتح العين وسكون الراء آية بالاتفاق وَجَدْتُّهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول وَقَوْمَهَا منصوب وبوصل الضمير يَسْجُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم علے الغيب والبناء للفاعل لِلشَّمْسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَزَيَّنَ بفتح الزاى والياء التحتانية مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فے لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى علے الاكثر وحذفها الجزرى منصوب علے مفعول زين وبوصل الضمير واختلف فے ميمه سكونا وضما فَصَدَّهُمْ بوصل الفاء وبفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض معلوم واختلف فے الميم سكونا وضما عَنِ السَّبِيْلِ باثبات همزة

الوصل فهم بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لا يهتدون
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق الا بفتح الهمزة بالاتفاق واختلف
في اللام فقرا ابو جعفر ورويس والكسائي بتخفيفها على انها حرف
التنبيه ويا في يسجدوا للنداء وحذفت الفها فوقفوا على ألا يا وابتدأوا
اسجد وابهمزة مضمومة وضم الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع
على الامر وحذف المنادى لعلم المخاطبين به فان معناه الا يا هؤلاء
اسجدوا او الا يا ايها الناس اسجدوا وحذفت همزة الوصل رسما على
مراد الوصل دون الفصل قاله الجزري في النشر وقال قال الحافظ ابو عمرو
الداني ذلك كما حذفوا في قوله تعالى يبنؤم في طه على مراد ذلك
قال قلت اما يبنؤم فقد قدمت في باب وقف حمزة واني رأيته في
المصاحف الشامية من الجامع الاموي ورايته في المصحف الذي
يذكر انه الامام من الفاضلية بالديار المصرية وفي المصحف المدني
باثبات احدى الالفين ولعل الداني رءاه في بعض المصاحف بحذف
الالفين فنقله كذلك انتهى وقد تقدم ما فيه في سورة طه وقرا
الباقون بتشديد اللام على ان اصلها ان الناصبة للفعل ولا النافية
ويسجدوا كلمة واحدة والياء مفتوحة حرف المضارعة على الغيب
مثل الا يقولوا وحذفت نون الرفع للنصب وزيدت الالف بعد الواو
ثم اعلم ان الا على القراءتين موصول ولا يجوز القطع على شئ منهما
كذا في النشر قال صاحب الاحتجاج وفي شرح المفصل ولو قرئ الا
بالتشديد كان الفعل مضارعا والياء حرف الاستقبال ويكون متصلا

بالفعل و لو قرئ بالتخفيف فألا حرف تنبيه و يا حرف نداء واسجدوا صيغة
امر و كتب يامنفصلا انتهى اقول و هو خلاف ما اتفق عليه الائمة وقرأ
عبد الله رضى الله عنه هلّا بالهاء وهى قراءة الاعمش وروى عن عبد الله
ايضا هلّا تسجدون بالتاء على الخطاب و باثبات النون فى الاخر وقرأ
ابى بن كعب رضى الله عنه ألا يسجدون على المضارع للغيب و باثبات
النون كذا فى الكشاف والرسم لا يساعد هاتين القراءتين لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِىْ باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع الْخَبْءَ باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء
المعجمة وسكون الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الباء الساكنة وبوضع مجودة موقعها فى المشهورة
وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه ومالك بن دينار رحمه الله الخَبَا
بابدال الهمزة الفا للتخفيف ونقل فتحتها الى الباء كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم وقرئ بحذف الهمزة والرسم صالح له اى
المسطر او ما غاب فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار
الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ
قراهما الكسائى وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون



بالياء

بالياء التحتانية على الغيب وَاتفقوا على ضم حرف المضارعة فيهما وكسر
اللام في تعلنون على انهما على البناء للفاعل من باب الافعال الآية
بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره و بفتح الهاء لانه
اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ رَبُّ بتشديد الباء
مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضًا
على المشهورة وَقرئ برفع العظيمُ على انه نعت رَبُّ كذا في الكشاف
والرسم صالح له آية بالاتفاق وَعندها سجدة وَقيل عند قوله
وتعلنون وَهي السجدة التاسعة عند الشافعي واحمد وَالثامنة عند
غيرهما قَالَ الامام النووي رحمه الله في التبيان واما قول ابي الحسن
علي بن سعيد العبدري من اصحابنا في كتابه الكفاية في اختلاف
الفقهاء عندنا ان سجدة النمل عند قوله تعالى ويعلم ما يخفون
وما يعلنون وهذا مذهب اكثر الفقهاء وَقال مالك هي عند قوله
تعالى رب العرش العظيم فهذا الوجه نقله عن مذهبنا ومذهب
اكثر الفقهاء غير معروف ولا مقبول بل غلط ظاهر وهذه كتب
اصحابنا مصرحة بانها عند قوله رب العرش العظيم والله اعلم وَقول
الزجاج اذا قرئ اَلَّا بالتشديد فلا سجدة فغير مرجوع اليه لان مواضع
السجدة اما امر بها او مدح لمن اتى بها او ذم لمن تركها ففي احدى القراءتين
امر بها وَفي الاخرى ذم لتاركها كذا في الكشاف قَالَ باثبات الالف
بعد القاف سَنَنْظُرُ بوصل السين حرف التسويف وبنونين نون
المضارعة مفتوحة وفاء الفعل ساكنة وبضم الظاء المعجمة



المشالة على المتكلم معه غيره على جهة التعظيم مرفوع أَصَدَقْتَ
بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وبفتح
الدال وسكون القاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
أم حرف ترديد كُنْتَ بضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب ماض من الافعال الناقصة مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْكَٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِذْهَبْ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الهاء وبادغام الباء الساكنة في باء بِّكِتٰبِيْ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاَلْقِهْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل هاء
الضمير قرأه ابو جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه باختلاس كسرة
هاء الكناية وقرأ ابو عمرو وعاصم وحمزة بسكونها وقرأ الباقون
بصلة الياء مشبعة وكل ذلك في الوصل اِلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة تَوَلَّ بفتح التاء الفوقانية والواو واللام مشددة امر
من باب التفعل حذفت الالف في الآخر للسكون عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر مَاذَا

بالالف بعد الذال بالاتفاق يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة يٰٓاَيُّهَا كما تقدم قبيل الورد اَلْمَلَؤُا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبالواو والالف بعدها قال الدانى قال محمد بن عيسى الاصبهانى وكتبوا الحرف الاول فى سورة المؤمنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذلك الثلثة المواضع فى النمل يايها الملؤا انى القى يايها الملؤا افتونى فى امرى يايها الملؤا ايكم انتهى قال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير انتهى ثم هو بوضع مجعودة على الواو ومضمومة اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون واجتمع هنا همزتان مضمومة ومكسورة فاختلفوا فيها فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما والباقون سهلوا الثانية كالياء وابدلوها واوا محضا مفتوحة اُلْقِيَ بضم الهمزة وسكون اللام وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع وكذا كَرِيْمٌ اى شريف خطير آية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة سُلَيْمٰنَ كما تقدم وبفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة على انه بدل من

كتب بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كما تقدم في سورة الفاتحة آية بالاتفاق أَلَّا بفتح الهمزة واللام المشددة اصله ان المفسرة او المصدرية ولا الناهية رسمت موصولة بالاتفاق وقد نص عليه الجزري في النشر حيث قال فاما أَلَّا فانه كتب متصلا في غير العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحو الا تعلوا عليّ في النمل تَعْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو وهي القراءة المشهورة بمعنى لا تتكبروا وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بالغين المعجمة موضع العين المهملة من الغلو وهو المجاوزة عن الحد كذا في الكشاف والرسم صالح له عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وَأْتُوْنِيْ امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل وليها واو كما نص عليه الداني وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَتْ يٰٓاَيُّهَا الْمَلَؤُا الكل كما تقدم رسما اَفْتُوْنِيْ بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبنون الوقاية وبدون الالف بعد واو الجمع وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اجتمع هنا ايضا همزتان الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فقرأ

الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما وابدل الباقون الثانية واوا في الوصل فِي أَمْرِي بفتح الهمزة وسكون الميم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَا كُنْتُ كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير المتكلم قَاطِعَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ملونة آى قاضية أَمْرًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر تَشْهَدُونِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان بعد حتى والنون الثابتة هي نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع نَحْنُ ضمير المتكلمين أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة طردا الاولى وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف قُوَّةٍ بضم القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَأُولُوا كما تقدم بَأْسٍ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض منون شَدِيدٍ فعيل من الشدة بالشين المعجمة مخفوض آية عند المدنيين والمكي وَالْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَيْكِ بوصل الضمير وبكسره للمخاطبة فَانْظُرِي باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء المعجمة المشالة وكسر الراء وبالياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة امر مَاذَا بالالف بعد الذال تَأْمُرِيْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الراء وبفتح نون ضمير المؤنث آية بالاتفاق قَالَتْ كما تقدمرارًا بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُلُوْكَ باثبات همزة الوصل جمع الملك منصوب إِذَا بالالف اولا واخرا دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَرْيَةً بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة أَفْسَدُوْهَا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَعِزَّةَ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف أَهْلِهَا بوصل الضمير أَذِلَّةً بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام مفتوحة جمع ذليل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة منونة وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُرْسِلَةٌ بكسر السين مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم تاء التانيث في الاخر هاء مع النقط مرفوعة إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف

في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بِهَدِيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهاء وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَنَٰظِرَةٌ بوصل الفاء اسم فاعل بالاتفاق واختلف في رسم الالف بعد النون اثباتا على الاصل وحذفا للاختصار قال الداني في بعضها اى بعض المصاحف فناظرة بالالف وفي بعضها فنظرة بغير الف انتهى اقول حذفها الجزري في مصحفه وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه بالحذف والله اعلم بالصواب ونحن تبعنا الجزري ثم هو بالظاء المعجمة المشالة والراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِمَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية يَرْجِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُرْسَلُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بمجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء يعني بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني وقال الشاطبي وهو ليس بمختص وهو بالافراد في القراءة المشهورة فالضمير راجع الى الرسول وفي قراءة ابن مسعود جاؤ برسم الهمزة واوا وبعدها الف على صيغة الجمع بارجاع الضمير الى المرسلين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم سُلَيْمَٰنَ كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية

قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَتُمِدُّوْنَنِ بهمزة الاستفهام وصورسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم وضم الدال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه يعقوب وحمزة بنون واحدة مشددة بادغام نون الرفع في نون الوقاية مكسورة وقرأ الباقون بنونين بلا ادغام الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ورسم بنونين بالاتفاق فاما عند من قرأ بنونين فظاهر واما عند من قرأ بالادغام فلان الادغام ادغام كبير فاثبت النون المدغمة كما اثبت كاف في مناسككم عند من يدغم الكاف في الكاف ثم اختلفوا في ياء الاضافة فقرأ ابن كثير ويعقوب وحمزة باثباتها في الحالين وقرأ اهل المدينة وابو عمرو باثباتها في الوصل فقط والباقون حذفوها في الحالين اتباعا للرسم فانه رسم بحذف الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره بِمَالٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق فَمَا موصولة وبوصل الفاء اٰتٰـنِۦَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي النمل فما اتىن الله بالنون وكذا قال في باب ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها ووافقه الشاطبي وغيره واختلفوا فيه قراءة فالمدنيان وابو عمرو وحفص ورويس اثبتوا الياء مفتوحة في الوصل ووقف

عليها يعقوب بالياء واختلف عن ابی عمرو وقالون وقنبل وحفص
فی الوقف وحذفها الباقون فی الحالین اتباعا للرسم وعلی هامش
بعض المصاحف الصحیحة أنه رسم بحذف الیاء بعد النون فی کل
المصاحف والاظهر انه حذف یاء المفعول رسما من ترکها وصلا
او وقفا ومن قرأ بفتح الیاء فیحذف الیاء ایضا ولو اثبتت علی روایة
من ذهب الی اثباتها مفتوحة فی الوصل کان اوجه واقیس وقال
صاحب الخزانة اتنی الله مرسوم بهذه الهیئة علی قراءة حفص
یعنی بالیاء واما اصل کتابته فیحذف الیاء بعد النون انتهی فیه
انه خلاف الاجماع فانهم اجمعوا علی حذفها سواء قرئ باثباتها
او بحذفها کما ظهر مما ذکرناه انفا والله اعلم بالصواب اقول
والاولی علی قراءة من اثبتها مفتوحة وصلا ان ترسم یاء حمراء بعد
النون لئلا یقع القارئ فی الخلط کما صرح السیوطی رحمه الله فی الاتقان
بان تکتب الالف المحذوفة فی محلها حمراء وکذلك رسم الجزری
فی مصحفه الله باثبات همزة الوصل مرفوع خَیْرٌ بفتح الخاء المعجمة
وسکون الیاء التحتانیة مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما
موصولة ولذا اثبتت الالف فی اخرها اٰتٰکُمْ کما تقدم الا انه
بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما بَلْ حرف اضراب
اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِهَدِیَّتِکُمْ کما تقدم الا انه
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَفْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسکون الفاء وفتح الراء وضم الحاء المهملة علی الخطاب
والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق اِرْجِعْ امر وباثبات همزة الوصل

وبكسر الجيم وسكون العين المهملة إِلَيۡهِمۡ كما تقدم فَلَنَأۡتِيَنَّهُم
بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على المتكلم
معه غيره للتعظيم وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما بِجُنُودٍ بوصل الباء الجارة وبضم الجيم والنون
جمع جند لَّا قِبَلَ بكسر القاف وفتح الباء الموحدة وبفتح اللام لانه
اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَهُم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
بِهَا موصول وبضمير المؤنث الواحدة على المشهورة وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه بِهِمۡ بضمير جمع المذكور كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم وَلَنُخۡرِجَنَّهُم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم مع غيره للتعظيم
والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح
الجيم قبلها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنۡهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهي جارة وبوصل الضمير أَذِلَّةٗ كما تقدم وَهُمۡ اختلف في
الميم سكونا وضما صَٰغِرُونَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة
وكسر الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَؤُاْ اكلاهما كما تقدم أَيُّكُمۡ بفتح الهمزة وضم الياء
التحتانية مشددة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

ونقدم الاختلاف في الهمزة في قوله افتوني يَأْتِيِنِي بالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع ممدودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية
وسكون ياء الاضافة وباثباتها بالاتفاق بِعَرْشِهَا بوصل الباء
الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الاخر قَبْلَ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة منصوب مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل يَأْتُونِي
بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الفا كما تقدم في يأتيني الاتية بالواو
بعد التاء على جمع المذكر وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة
الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة
وبسكون ياء الاضافة وباثباتها بالاتفاق مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما
تقدم عِفْرِيْتٌ بكسر العين المهملة على المشهورة وقرئ بفتحها كذا
في الكشاف والقاموس وبسكون الفاء وكسر الراء وسكون الياء
التحتانية بالاتفاق وبتطويل التاء وقالوا انها من جوهر الكلمة مرفوع
منون مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم وتشديد النون اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا
ضمير المتكلم المفرد ءَاتِيْكَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة
في الابتداء يجوز ان يكون فعلا مضارعا واسم فاعل كذا في الكشاف
فالممدودة على الوجه الاول بدل من همزة المضارعة وعلى الثاني بدل
من الهمزة فاء الكلمة وعلى التقديرين باثبات الياء التحتانية الساكنة

بعد التاء الفوقانية المكسورة وبوصل الضمير بـِهٖ موصول قَبْلَ اَنْ
كلاهما كما تقدم انفا تَقُوْمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
القاف على الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِنْ جارة مَقَامِكَ
بفتح الميم الاولى والقاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اسم ظرف
وبوصل الضمير وَاِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق عَلَيْهٖ بوصل الضمير لَقَوِيٌّ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء التحتانية فعيل
من القوة مرفوع اَمِيْنٌ بفتح الهمزة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
فعيل من الامانة آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الَّذِیْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة عِنْدَهٗ منصوب عِلْمٌ بكسر العين
وسكون اللام مصدر مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكِتٰبِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اَنَا
اٰتِيْكَ بِهٖ قَبْلَ اَنْ الكل كما تقدم يَّرْتَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية وتشديد الدال المهملة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب اِلَيْكَ بوصل الضمير طَرْفُكَ
بفتح الطاء المهملة وسكون الراء ورفع الفاء ووصل الضمير اى قبل
ان تغمض عينك فَلَمَّا كما تقدم رَءَاهُ ماض معلوم ورسم بالف
واحدة بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وقال يحتمل ان تكون
اى الالف الثابتة صورة الهمزة وان تكون اللام اقول فان اختير
حذف الهمزة فتوضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف الالف
فترسم الف حمراء قبل الضمير واخترنا الاول تبعا للجزرى مُسْتَقِرًّا

بكسر القاف وتشديد الراء اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين عِندَهُ كما تقدم قَالَ كما مر هَٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مِن حرف جارة
فَضْلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف رَبِّيْ بتشديد الباء
الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِيَبْلُوَنِيْ بوصل لام كي مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الواو وبعدها نون الوقاية قرأه الجمهور بسكون
ياء الاضافة وفتحها ابو جعفر وباثباتها بالاتفاق ءَأَشْكُرُ بالف واحدة
مفتوحة قبلها مجعودة مفتوحة وهي صورة همزة الاستفهام كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وبضم الكاف قبلها شين معجمة ساكنة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع قرأه الكوفيون وروح وابن
ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا مد بينهما وقرأه هشام بالمد بينهما
مع تحقيق الثانية وتسهيلها وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيل
الثانية من غير مد وقد يبدل ورش الثانية الفا ويمد طويلا للساكنين
وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما والرسم
على الوجوه واحد الآن من مد الثانية رسم مجعودة بالحمرة
بعد الالف أَمْ حرف زيد أَكْفُرُ بهمزة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل مرفوع وَمَنْ موصولة شَكَرَ ماض معلوم وبفتح
الكاف فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل
ما الكافة بالاتفاق يَشْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها

ابو عمرو فی لام لِنَفْسِهٖ وھو بوصل لام الجر مکسورۃ و بفتح النون وسکون
الفاء وبوصل الضمیر وَمَنْ کما تقدم کَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء
فَاِنَّ بوصل الفاء و بکسر الھمزۃ و تشدید النون رَبِّیْ کما تقدم غَنِیٌّ
بتشدید الیاء علی زنۃ فعیل من الغناء مرفوع وکذا کَرِیْمٌ آیۃ بالاتفاق
قَالَ کما تقدم نَکِّرُوْا بفتح النون وکسر الکاف مشددۃ وضم الراء
امر من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَهَا بوصل لام الجر
مفتوحۃ عَرْشَهَا منصوب وبوصل الضمیر نَنْظُرْ بنونین الاولی مفتوحۃ
نون المضارعۃ والثانیۃ ساکنۃ فاء الفعل وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ
علی التعظیم والبناء للفاعل وبجزم الراء علی جواب الامر فی المشھورۃ وقرئ
بالرفع علی الاستیناف کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ اَتَهْتَدِیْ بھمزۃ
الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح
التاء الاخری وکسر الدال المھملۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب
الافتعال وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق اَمْ حرف تردید
تَكُوْنُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث والبناء للفاعل من الافعال
الناقصۃ مرفوع مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وبکسر الذال لَا یَهْتَدُوْنَ کما تقدم
الا انہ بلا النافیۃ وبالواو وبعد الدال بعدھا نون الرفع علی الجمع آیۃ
بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجیم وبجذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف وبوضع بجعوۃ
موقعھا وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ ولم یذکر احد زیادۃ الیاء بین
الجیم والالف فیہ قِیْلَ ماض مجھول واختلف فی القاف کسرا وضما مع

الاشمام الى الكسر اَهٰكَذَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالكاف وبالالف بعد الذال عَرْشُكِ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل ضمير المخاطبة قَالَتْ بالتانيث كما تقدم فى الورد السابق كَاَنَّهٗ بفتح الهمزة والنون المشددة وبوصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى هاء هُوَ رسم مفصولا من كانه بالاتفاق وباظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى واو وَاُوْتِيْنَا وهو بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف اَلْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم مِنْ وهى جارة قَبْلِهَا بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير وَكُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَصَدَّهَا بفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض معلوم اى منعها سليمن مَا كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وبادغامها فى تاء تَعْبُدُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون فى المشهورة

وَقُرِئَ بفتح الهمزة على انه بدل من فاعل صدّ كذا فى الكشاف و على الوجهين بوصل الضمير كَانَتْ كما تقدم الا انه لا اختلاف فى التاء اظهارا او ادغاما مِنْ جارة قَوْمٍ مخفوض منون كٰفِرِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قِيْلَ كما تقدم الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة ادْخُلِى باثبات همزة الوصل امر وبضم الخاء المعجمة وكسر اللام بعدها الياء الساكنة ضمير المخاطبة و باثباتها رسما بالاتفاق مع سقوطها فى الدرج كما ضبطه الدانى الصَّرْحَ باثبات همزة الوصل و بفتح الصاد وسكون الراء ونصب الحاء المهملات هو الصحن من زجاج تحته ماء وقيل قصر مشيد فَلَمَّا كما تقدم رَاَتْهُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون تاء التانيث و وصل الضمير حَسِبَتْهُ بفتح الحاء وكسر السين المهملتين ماض معلوم من افعال الشك واليقين وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير لُجَّةً بضم اللام وفتح الجيم مشددة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة اى ماء وَكَشَفَتْ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة والفاء وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَنْ سَاقَيْهَا باثبات الالف بعد السين المهملة وبفتح القاف وسكون الياء علامة الجر وحذف نون التثنية للاضافة اصله ساقين تثنية ساق وبوصل الضمير واء قنبل بالهمزة الساكنة بعد السين وقال الجزرى فى النشر وهى لغة ابى حية النميرى وقال ابو حيان بل همزها لغة قال الجزرى قلت هذا هو الصحيح والله تعالى اعلم قال وهى قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن على

عمرو

عنه وقرأ الجمهور بغير همز والرسم صالح للوجهين لان الهمزة الساكنة
بعد الفتح ترسم الفا و فا قَالَ كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير صَرْحٌ كما تقدم الا انه منكر مرفوع
مُّمَرَّدٌ بضم الميم الاولى وفتح الثانية والراء المشددة ورفع الدال
المهملة اسم مفعول من باب التفعيل اى محكوك املس مِّنْ جارة
قَوَارِيْرَ بفتح القاف وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن
مفاعيل وبفتح الراء الاخيرة فى الخفض غير مجرى اى من زجاج آية
عند المدنيين والمكى والبصريين والشامى قَالَتْ كما تقدم رَبِّ
بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء
وياء الاضافة اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق ظَلَمْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل
تاء التانيث ساكنة نَفْسِيْ بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَاَسْلَمْتُ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من
باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مَعَ بالتحريك
مضاف سُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم كما تقدم لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة اَرْسَلْنَآ
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء ثَمُوْدَ بفتح الدال لانه غير
مجرى اَخَاهُمْ باثبات الالف علامة النصب بعد الخاء واختلف فى

ع ١٨

المیم سکونا وضما صٰلِحًا بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زاد على ثلثة احرف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة قرأ اهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون لاتباعها الباء في اُعْبُدُوْا وقرأ الباقون بالكسر على الاصل في تحريك الساكن اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاولى هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فَرِيْقٰنِ بحذف الالف علامة الرفع بعد القاف بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الداني وغيره تثنية فريق يَخْتَصِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال والواو لمجموع الفريقين اٰية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء النسب اجتزاء بكسرة الميم لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبفتح النون بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف الْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والسين

المهملتين والنون وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط لولا حرف تحضيض
اى هلا تستغفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الفاء
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال الله كما تقدم لعلكم
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ترحمون
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول
اٰية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اطيرنا باثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والياء التحتانية
مفتوحتين ماض معلوم من باب التفعل اصله تطيرنا ادغمت التاء في الطاء
واجتلبت همزة الوصل على المشهورة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ
تطيرنا على الاصل ايضا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اى تشاء منا
بك بوصل الباء الجارة وبمن موصولة وبوصل الباء الجارة معك بالتحريك
وبوصل الضمير قال مفرد كما تقدم طٰئركم بحذف الالف بعد الطاء
المهملة رسما بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرفع الراء واختلف
في الميم سكونا وضما اى شومكم ومصائبكم عند منصوب مضاف الله كما
تقدم الا انه مخفوض بل حرف اضراب انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم
سكونا وضما قوم مرفوع منون تفتنون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح
التاء الفوقانية الاخرى بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
اى تمتحنون اٰية بالاتفاق وكان باثبات الالف بعد الكاف من الافعال
الناقصة في المدينة باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الدال وسكون
الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اى مدينة صالح وهي الحجر

وَباظهار التاء عند الجمهور وَادغمها ابوعمرو فی تاء تِسْعَةُ وهو بکسر التاء
الفوقانیة وسکون السین وفتح العین المهملتین وَبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوع مضاف رَهْطٍ بفتح الراء وسکون الهاء وخفض الطاء
المهملة ای تسعة رجال کانوا عظماء اهل المدینة وکبارهم فی الفساد
یُفْسِدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین علی الغیب البناء للفاعل
من باب الافعال فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا یُصْلِحُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة
بالاتفاق قَالُوْا بالجمع کما تقدم تَقَاسَمُوْا بفتح التاء الفوقانیة والقاف
والسین المهملة امر من باب التفاعل وَرسم باثبات الالف بعد القاف
علی ضابط الدانی ولکن الجزری حذفها وَعلی هذا اصلح للقراءة الشاذة تَقَسَّمُوْا
بالامر من باب التفعل کما ذکره صاحب الکشاف وَیحتمل ان یکون تقاسموا
ماضیا فی موضع الحال باضمار قد ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَنُبَیِّتَنَّهٗ بوصل لام الابتداء
مفتوحة قرأه حمزة والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیة مضمومة علی الخطاب
وَقرأ الباقون بالنون مضمومة علی المتکلم معه غیره وعلی الوجهین بفتح الباء
الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل
وبنون التاکید الثقیلة وفتح التاء الفوقانیة قبلها وبوصل الضمیر فیکون
تقاسموا ماضیا فی معنی الحال باضمار قد کما تقدم وَالتقدیر قالوا متقاسمین
وَیحتمل ان یکون امرا ای قال کل فریق للاٰخر تقاسموا فقولوا والله لنبیتنه
کذا فی الاحتجاج وَقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب فلا یصح فی تقاسموا الا
ان یکون خبرا کذا فی الکشاف وَاَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم

المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَنَقُولَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون على المتكلمين فى قرأة الجمهور وبالتاء على الخطاب عند حمزة والكسائى وخلف وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لِوَلِيِّهٖ بوصل لام الجر مكسورة و بتشديد الياء التحتانية فعيل من الولاية وبوصل الضمير مَا شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَهْلِكَ رواه ابوبكر بفتح الميم واللام على المصدر الميمى من هلك كضرب وروى حفص بفتح الميم وكسر اللام فيحتمل ان يكون مصدرا او اسم زمان او مكان من هلك كضرب وقرأ الباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ويحتمل ايضا المصدر والزمان والمكان كذا فى الكشاف منصوب مضاف اَهْلِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَكَرُوْا ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرًا بفتح الميم وسكون الكاف مصدر منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَمَكَرْنَا ماض معلوم وبفتح الكاف وسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف مَكْرًا كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف مَكْرِهِمْ مصدر واختلف فى ميم الضمير سكونا

وضمها أَنَّا قرأه يعقوب والكوفيون بفتح الهمزة على انه خبر مبتدأ محذوف
أى هى تدميرهما او بدل من اسم كان او خبرله وقرأ الباقون بكسر الهمزة على
الاستيناف او خبر محذوف والباقى كما تقدم دَمَّرْنٰهُمْ بتشديد الميم مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَقَوْمَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ تاكيد اية بالاتفاق
فَتِلْكَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مكسورة وسكون اللام وفتح الكاف
بُيُوْتُهُمْ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى
وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها والياء التحتانية مضمومة بالاتفاق
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَاوِيَةً باثبات الالف
بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى اسم فاعل وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط منصوب فى المشهورة على الحال والعامل فيه معنى الاشارة
وقرأ عيسى بن عمر بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف كذا فى الكشاف والرسم
واحد اى خالية خربة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون فِىْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل
لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق منصوب على اسم ان لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق
وَاَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب

الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال ءامَنُوْا بالف واحدة قبلها بمعودة متصلة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون الرفع فى آخر آية بالاتفاق وَلُوْطًا بضم اللام وسكون الواو منصوب وبالالف بعد الطاء المهملة عوض التنوين بتقديرا ذكر واِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الآخر اَتَاْتُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب والبناء للفاعل من اتى ياتى الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَاَنْتُمْ ضمير المخاطبين و اختلف فى الميم سكونا وضما تُبْصِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَئِنَّكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه الدانى حيث قال اخبرنا الخاقانى قال اخبرنا الاصبهانى قال ثنا ابوعبد الله الكسائى قال اخبرنا جعفر بن الصباح قال محمد بن عيسى ائنكم بالياء والنون فى اربعة مواضع فذكر فى تفصيل المواضع وفى النمل ائنكم لتاتون الرجال انتهى وتابعه الشاطبى

وغيره ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَتَأْتُوْنَ كما تقدم الا انه بلام التاكيد مفتوحة وبوصلها الرِّجَالَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة جمع الرجل وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق منصوب شَهْوَةً بفتح الشين المعجمة وسكون
الهاء وفتح الواو وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة
دُوْنِ مخفوض مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ حرف اضراب اَنْتُمْ كما تقدم
قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما جيم ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَمَا كَانَ بوصل الفاء بما النافية
وباثبات الالف بعد الكاف جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
منصوب في المشهورة على خبر كان وقرأ الاعمش بالرفع على انه اسم كان كذا
في الكشاف والرسم واحد مضاف قَوْمِهٖ بوصل الضمير الّا حرف استثناء اَنْ
بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهو بتاويل المصدر اسم كان على المشهورة
وخبره عند الاعمش اَخْرِجُوْا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اٰلَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
منصوب مضاف لُوْطٍ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة قَرْيَتِكُمْ
بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وفتح النون مخففة وباثبات

ھ هذا هو الروكة الوثوق وقيل عند فواح اسن خلاق السمعى وهو الشيء في ديارنا ١٢ منه

ھ خبر العسرون ورد ٢٣٨

الالف بعد النون بالاتفاق ورفع السين المهملة يَتَطَهَّرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والطآء المهملة والهاء المشددة وضم الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَاَهْلَهٗ
منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا منصوب وبوصل الضمير قَدَّرْنٰهَا
بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
عند الجمهور سوى ابى بكر فانه رواه بتخفيف الدال كنصر وضرب هو بحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة بعدها باء موحدة جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق اى من الباقين فى العذاب وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء
المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مَّطَرًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بفتح الميم والطاء المهملة منصوب وبالالف فى الاٰخر
عوض التنوين فَسَآءَ بوصل الفاء فعل ذم وباثبات الالف بعد السين
المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مَطَرُ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف الْمُنْذَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة جمع اسم المفعول من باب الافعال

آيةٍ بالاتفاق قُلِ امر كسرت اللام في الوصل اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَسَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عَلٰى بالياء عِبَادِهِ بكسر العين المهملة
وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وَباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد اصْطَفٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء
المهملة والفاء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد
ورسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ءٰٓاللّٰهُ بالف
واحدة قبلها ممدودة وهي صورة همزة الاستفهام المحذوفة رسما كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وفيه وجهان لجميع القراء احدهما ابدال همزة
الوصل الفا فيمد مدا طويلا للساكنين والثاني تسهيل همزة الوصل بين
بين فلا يمد ثم هو مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
اَمَّا بفتح الهمزة والميم المشددة رسم موصولا بالاتفاق كما ضبطه الشاطبي
اصله ام حرف الترديد وما الموصولة قال الجزري في النشر واما ام معا فانها
كتبت موصولة في جميع القرء ان وذكر في الامثلة اما تشركون يُشْرِكُوْنَ
قرأه ابو عمرو ويعقوب وعاصم بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء
الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضمها وسكون الشين المعجمة وكسر الراء
مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَمَّنْ بفتح الهمزة
وتشديد الميم مفتوحة رسم موصولا بالاتفاق اصله ام حرف الترديد
ومن الموصولة قال الجزري في النشر وامّن كتب موصولا في غير المواضع
الاربعة المتقدمة وذكر في الامثلة امن خلق السموت وهو الموافق للداني
والشاطبي الا انهما لم ينصا على هذا اللفظ بالتخصيص هذه هي القراءة المشهورة

وقرأ الاعمش بفتح الميم مخففة ووجهه ان يجعل بدلا من الله كانه قال
امن خلق السموت والارض خير اما يشركون كذا في الكشاف والرسم
واحد خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم ولذا كسرت التاء في النصب وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ
وهي جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
منصوب وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف
كما نص عليه الداني فَاَنْبَتْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة
وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف بِهٖ موصول حَدَآئِقَ بحذف الالف بعد الدال المهملة قبلها حاء
مهملة مفتوحة لانه جمع حديقة يوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة
بعد ها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب غير مجرى ذَاتَ باثبات
الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث
قال وذات بهجة في النمل يعني بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره منصوب
مضاف بَهْجَةٍ بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الجيم وبرسم التاء

فی آخرها مع النقط بالاتفاق و وقف علیه الکسائی بالهاء والباقون بالتاء
مَا کَانَ کما تقدم اول الورد الا انه بدون الفاء فی الابتداء لَکُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُنۢبِتُوْا
بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون النون وکسر الباء الموحدة مخففة
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد الواو شَجَرَهَا بالتحریک منصوب ءَاِلٰهٌ بالف واحدة
قبلها مجعودة وهی صورة همزة الاستفهام قرأ روح وابن عامر والکوفیون
بتحقیق الهمزتین وقرا الباقون بتسهیل الثانیة بین بین وادخل ابوجعفر
وقالون وابوعمرو وهشام بخلاف عنه بین الهمزتین الفا وکذلک رسم
الجزری فی مصحفه بهمزة حمراء بعد الالف وبمدة حمراء علی الهمزة الاولی
ثم هو بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع
علی المشهورة وقرئ اِلٰهًا بالنصب باضمار تدعون کذا فی الکشاف ولا یساعده
الرسم مَعَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بَلْ حرف اضراب
هُمْ رسم مقطوعا من بَلْ بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع
یَعْدِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال المهملة وسکون العین
المهملة قبلها علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق ای یعملون اَمَّنْ
کما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین الْاَرْضَ کما تقدم قَرَارًا بفتح
القاف والراء مخففة وباثبات الالف بین الراءین بالاتفاق کما ضبطه
الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَجَعَلَ کما تقدم خِلٰلَهَا
بکسر الخاء المعجمة وفتح اللام مخففة وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره وبنصب اللام الثانیة ووصل الضمیر اَنْهٰرًا بفتح

الهمزة جمع نهر وَبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَجَعَلَ كما تقدم الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو ولانه جمع يوازن مفاعل منصوب وَباثبات الياء المنصوبة بالاتفاق وَجَعَلَ كما تقدم بَيْنَ منصوب الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر حَاجِزًا باثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانی وحذفها الجزری وبعد الالف جيم بعدها زای منقوطة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين ای مانعا من الخلط ءَإِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ بَلْ الكل كما تقدم رسما وقرأة اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع وَاختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اَمَّنْ كما تقدم يُّجِيْبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُضْطَرَّ باثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء اسم مفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد المعجمة منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا دَعَاهُ ماض معلوم وبالالف بعد العين لانه ثلاثی واوی لا يمال وَيَكْشِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع السُّوْءَ باثبات همزة الوصل وَبضم السين وسكون الواو وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو وبوضع بجودة موقعها منصوب وَيَجْعَلُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَبوصل الضمير وَاختلف فی الميم سكونا وضما خُلَفَآءَ بضم الخاء المعجمة

وفتح اللام والفاء وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض ءَاِلٰهٌ مَّعَ اللّٰهِ الكل كما تقدم رسما وقرأة قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَّا زائدة تَذَكَّرُوْنَ قرأة نافع وابوجعفر وابن كثير وابن عامر ورويس بالتاء الفوقانية على الخطاب مع تشديد الذال المعجمة اصله تتذكرون من باب التفعل ادغمت التاء في الذال وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف ايضا بالتاء الفوقانية على الخطاب لكنهم خففوا الذال اصله تتذكرون حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وشددوا الذال اصله يتذكرون ادغمت التاء في الذال والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق وعلى الوجوه بالبناء للفاعل آية بالاتفاق اَمَّنْ كما تقدم يَهْدِيْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ ظُلُمٰتِ بضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع ظلمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية يُّرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل قرأة ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بسكون الياء التحتانية على التوحيد وقرأ الباقون بفتح الياء بعدها الف على الجمع ورسم بحذف الالف رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي في الاتقان وكذا هو في الخزانة

والظاهرة

والخلاصة ولم يتعرض له الداني والشاطبي والجزري لعلهم لاحظوا ات
لكل ان يرسم على وفق قراءته والله اعلم بالصواب بُشْرًا قرأه عاصم
بالباء الموحدة مضمومة واسكان الشين المعجمة وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة
واسكان الشين وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان
الشين وقرأ الباقون بالنون مضمومة وضم الشين والرسم صالح للوجوه
وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الاعراف وعلى الوجوه منصوب في بالالف
في الآخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف يَدَىْ تثنية يد حذفت
النون للاضافة والياء علامة الجر ثابتة رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير ءَاِلٰهٌ مَّعَ اللّٰهِ
الكل كما تقدم تَعٰلَى ماض معلوم من باب التفاعل رسم بحذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وترسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها خامسة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَمَّا رسم موصولا
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة يُشْرِكُوْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق اَمَّنْ كما تقدم يَبْدَؤُا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وترسم الهمزة
المضمومة على الرفع المتطرفة بعد الدال واوا على خلاف القياس كما نص
عليه الشاطبي والسيوطي وفاته الداني واما الجزري فقد حصر الكلمات
المضمومة الهمزة المتطرفة المفتوح ما قبلها المرسومة همزتها واوا على خلاف
القياس في عشرة احرف فذكر تسعة منها ولم يذكر هذه فلعلها من سهو الناسخ
والله اعلم ثم هو بزيادة الالف بعد الواو اما تقوية للهمزة لخفائها قاله
الكسائي واما على تشبيه الواو التي هي صورة الهمزة بواو الجمع في وقوعها طرفا
قاله ابوعمرو بن العلاء الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون

اللام منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعِيدُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَمَنْ استفهامية يَرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي بينهما راء ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في كاف الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتح النون في الوصل السَّمَآءِ كما تقدم وَالْأَرْضِ كما تقدم ءَاِلٰهٌ مَّعَ اللّٰهِ الكل كما تقدم قُلْ امر هَاتُوْا قيل من اسماء الافعال وقيل فعل امر لا يتصرف وقال الخليل اصله ءات قلبت الهمزة هاء ثم هو باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُرْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وسكون الراء وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في ميم مَنْ وهي موصولة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما الا انهما مخفوضات الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يعلم الاحرف استثناء اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اَيَّانَ بفتح الهمزة

على المشهورة وبتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبفتح النون اسم استفهام بمعنى متى وقرئ بكسر الهمزة كذا في الكشاف والاتقان يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة قبلها باء موحدة ساكنة وبعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول من باب منع يسنع آية بالاتفاق بَلِ ادّٰرَكَ قرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو جعفر باسكان لام بل وبفتح الهمزة واسكان الدال المهملة من غير الف بعدها على الماضي المعلوم من باب الافعال من الادراك بمعنى اللحاق والبلوغ وقرأ الباقون بكسر لام بل وبوصل الهمزة وتشديد الدال مفتوحة بعدها الف اصله تدارك ماض معلوم من باب التفاعل فاسكنت التاء وادغمت في الدال اجتلبت همزة الوصل ليمكن الابتداء ومعناه تتابع وتلاحق ورسم بغير الف بعد الدال للاختصار كما نص عليه الداني فيما روى عن نافع ولرعاية القراءتين كما نص عليه السيوطي في الاتقان وقرئ بَلِ ادَّرَكَ بكسر اللام وبهمزة الوصل وتشديد الدال بغير الف بعدها بمعنى انتهى واضمحل واصله ادترك على زنة افتعل فابدلت التاء دالا لمجاورة الدال وادغمت الدال في الدال كذا في الاحتجاج وقرئ بَلْ ءَادْرَكَ وءَادَّرَكَ بهمزتين في الابتداء الاولى للاستفهام والثانية للوصل وبالالف بعد الدال وبغير الف وقرئ بَلَ ادْرَكَ بتخفيف الدال ونقل فتحة الهمزة الى اللام وقرئ بَلَ ادَّرَكَ بفتح اللام وتشديد الدال واصله بلْ ءادرك على الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرئ بَلْ تَدَارَكَ وَاَمْ تَدَارَكَ وَامِ ادْرَكَ وَامِ ادَّرَكَ كلاهما بوصل الهمزة وتشديد الدال وبالف بعد الدال وبغيرها كذا في الكشاف ايضا ولكن الرسم لا يساعد لهذه الوجوه الخمسة والكل اثنا عشر وجها عِلْمُهُمْ بكسر العين وسكون

اللام مرفوع وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها في الآخرة باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذ وفة وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط بل حرف اضراب هم رسم مفصولا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل في شك بتشديد الكاف منها جارة وبوصل الضمير بل هم كما تقدم الا انه با دغام الميم في ميم منها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي كما تقدم عمون اصله عميون جمع عم اصله عمى فاستثقلت الضمة على الياء فنقلت الى الميم بعد حذف كسرتها وحذفت الياء لالتقاء الساكنين آية بالاتفاق اى عمي القلوب وقال باثبات الالف بعد القاف الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءاذا قرأه اهل المدينة بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فروح وعاصم وحمزة يحققون الهمزتين وكذا ابن عامر والكسائي الا ان هشاما يدخل بين الهمزتين الفا وقرأ رويس وابن كثير وابو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية الا ان ابا عمرو يدخل بين الهمزتين وترسم بالالف قبل الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني وترسم مجعودة قبل الالف عند من قرأ على الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين وترسم الجزري في مصحفه مجعودة حمراء بعد الالف على قراءة ابي عمرو ثم هو بالالف بعد الذال كنا بضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف ترابا بحذف الالف بعد الراء للاختصار قال الداني في النمل ءاذا كنا ترابا وءاباؤنا يعني بحذف الالف بعد الراء منصوب بالالف

فى الاخر عوض التنوين وءَا بآؤُنا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
بعد واو العطف وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق لتوسطها و بوضع مجعودة عليها
وباثبات الف الضمير للتطرف أَئِنَّا قراه ابن عامر والكسائى بهمزة واحدة
على الخبر وبنونين وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فروح وعاصم
وحمزة يحققون الهمزتين والباقون يسهلون الثانية الا ان اباعمرو
وقالون وابا جعفر ادخلوا بينهما الفا واحال صاحب الاحتجاج ءاذاوائنا
على ما فى سورة الرعد وليس كذلك والصواب ماذكرنا وهو الموافق لما فى
النشر ورسم بمركز النونين عند ابن عامر والكسائى وعند غيرهما المركز
الاول هو الياء صورة الهمزة المكسورة التى رسمت بعد همزة الاستفهام
ياء على مراد الوصل والتسهيل والمركز الثانى هو النون المشددة قال الدانى
وكتبوا ءاذا كنا ترابا وءاباؤنا ائنا لمخرجون بنونين قال قال ابو عمرو
يعنى انهم صوروا بعد الهمزة حرفين وقال محمد بن عيسى ائنا بالياء والنون
ولم يروا ان ذلك بنونين الا فى مصاحف اهل الشام وقال اخبرنا
فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن يوسف قال انا الحسين
قال انا ابو حمدون قال قال اليزيدى انما كتبوا ائنا لمخرجون بالياء كما كتبوا
ائذا فى الواقعة بالياء وقال اخبرنا خلف بن حمدان قال انا احمد بن محمد
قال انا على قال انا القاسم بن سلام قال انا هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر ان فى مصاحف اهل الشام فى النمل اننا
لمخرجون على نونين بغير استفهام ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف لَمُخْرَجُونَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول

من باب الافعال آیة بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید وُعِدْنَا بضم الواو وکسر العین وسکون الدال المهملتین ماض مجهول وباثبات الف الضمیر للتطرف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نَحْنُ ضمیر المتکلمین وَءَابَآؤُنَا کما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة هٰذَآ کما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَسٰطِیْرُ بحذف الالف بعد السین المهملة لانه جمع بوزان مفاعیل وبالطاء المهملة مرفوع مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف والواو المشددة جمع الاول آیة بالاتفاق قُلْ امر سِیْرُوْا بکسر السین المهملة وسکون الیاء التحتانیة امر من سار وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ کما تقدم فَانْظُرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَیْفَ بالبناء علی الفتح کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَلَا تَحْزَنْ بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزای المنقوطة بینهما حاء مهملة ساکنة وجزم النون نهی علی الخطاب والبناء للفاعل عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا تَکُنْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون المجزومة بالاتفاق فِیْ ضَیْقٍ قرأه ابن کثیر بکسر الضاد المعجمة وفتحها الباقون واتفقوا علی سکون الیاء

التحتانية وهما لغتان فيه وقرئ بفتح الضاد وكسر الياء مشددة ومخففة
كذا في الكشاف والرسم صالح له مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه
الجزرى في النشر مِنْ جارة وما موصولة او مصدرية ولذا اثبتت الفها
يَمْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
اٰية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
مَتٰى من الاسماء الموصولة ورسم بالياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
كما نص عليه الدانى هٰذَا كما تقدم الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو
وسكون العين مرفوع اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ الكل كما تقدم اٰية بالاتفاق قُلْ
امر عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة كما نص عليه الدانى اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة منصوب رَدِفَ ماض معلوم وبكسر
الدال كسمع في قرأة الجمهور وقرأ الاعرج بفتح الدال كذهب وهما لغتان والكسر
افصح قاله الزمخشرى في الكشاف اى اقترب ودنا لَكُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما واللام مزيدة للتاكيد اولان الفعل
متضمن لمعنى دنا بَعْضُ مرفوع مضاف الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة
وكسر الجيم بعد العين المهملة الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الاستفعال اٰية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير لَذُوْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون زيادة
الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق لان الاسم مفرد مضاف كما نص عليه
الدانى فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات

همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَلٰكِنَّ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون اَكْثَرَهُمْ افضل التفضيل منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَشْكُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
الکاف بینهما شین معجمۃ ساکنۃ علی الغیب و البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق
وَاِنَّ رَبَّكَ الکل کما تقدم لَيَعْلَمُ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و فتح اللام علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و باظهار المیم عند
الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی میم مَا تُكِنُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی
المشهورۃ وبکسر الکاف و تشدید النون علی التانیث و البناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع ای تخفیہ وقرئ بفتح التاء من کننتہ اذا سترتہ کذا فی
الکشاف و الرسم صالح لہ صُدُوْرُهُمْ بضم الصاد والدال المهملتین جمع
الصدر مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا يُعْلِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال
آیۃ بالاتفاق وَمَا مِنْ جارۃ غَآئِبَةٍ باثبات الالف بعد الغین المعجمۃ بالاتفاق
وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط و بوضع مجعودۃ علیها
و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط اسم فاعل و التاء فیہ للمبالغۃ فی
السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ الکل کما تقدم فی الورد السابق الا انہ بقی موضع من الا
حرف استثناء فِیْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق مُّبِيْنٍ
اسم فاعل من ابان مخفوض آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
هٰذَا کما تقدم الْقُرْاٰنَ باثبات همزۃ الوصل و بحذف احدی الالفین کراهۃ
اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورۃ الهمزۃ فلتوضع مجعودۃ
بعد الراء کما کتبنا تبعا للجزری وهو الموافق لقراءۃ ابن کثیر فانہ نقل حرکۃ

الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وان اختير حذف الالف فتوضع الف حمراء
بعد الالف الثابتة منصوب يَقُصُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
ورفع الصاد المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل عَلٰى بالياء بَنِيْٓ
بالياء علامة الجر وبحذف النون للاضافة لان اصله بنين اِسْرَآءِيْلَ
باثبات الالف بعد الراء على الراجح الاكثر وقد يحذف ولذا كتب الجزري
في مصحفه الفاصفراء وبحذف احدى اليائين بعد الالف لكراهة اجتماع
صورتين متفقتين وبوضع مجموذة بعد الالف على تقديس حذف صورة
الهمزة كما تقدم وهو الموافق لرسم الجزري في مصحفه اَكْثَرَ افعل
التفضيل منصوب مضاف الَّذِيْ كما تقدم هُمْ مقطوع من الَّذِيْ
لانه ضمير مرفوع منفصل فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَهُدًى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الهاء وبالتنوين بالاتفاق
وبرسم الالف في الآخرياء تغليبا للاصل وَرَحْمَةٌ برسم التاء في الاجزاء
مع النقط مرفوعة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجموذة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق اِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدما الا انه بدون واو العطف في الابتداء
يَقْضِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء على
التذكير والبناء للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما بِحُكْمِهٖ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف

على المشهورة وبوصل الضمير وقرئ بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة كذا في
الكشاف والرسم صالح له وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق فَتَوَكَّلْ بوصل الفاء
وبفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام امر من باب
التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير عَلَى بالياء الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف الْمُبِينِ
كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية بالاتفاق إِنَّكَ
كما تقدم لَا تُسْمِعُ بلا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمَوْتَىٰ باثبات
همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف
المقصورة في الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة وَلَا تُسْمِعُ كما تقدم عند
الجمهور الا ابن كثير فانه قرأه بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
من سمع يسمع والرسم واحد الصُّمَّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد
المهملة وتشديد الميم جمع الاصم منصوب على المفعولية في قرأة الجمهور ومرفوع
على الفاعلية في قرأة ابن كثير الدُّعَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
الممدودة بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة على المفعولية بالاتفاق إِذَا
بالالف اولا واخرا واجتمع هنا همزتان الاولى همزة الدُّعَاءَ مفتوحة والثانية
همزة إِذَا مكسورة واختلف فيهما نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمرو ورويس
يسهلون الثانية كالياء وحققهما الباقون وَلَّوْا بفتح اللام مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُدْبِرِينَ بكسر الباء الموحدة

مخففة

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا أَنْتَ بِتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِهٰدِی قرأه حمزة بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مضارعا على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالباء الجارة وفتح الهاء بعدها الف على اسم الفاعل واختلف رسمه باثبات الالف على الاصل وبحذفها رعاية للقراءتين قال الدانی وفی النمل فی بعض المصاحف بهدی العمی بالياء بغير الف وفی بعضها بهادی العمی بالف وياء بعد الدال ووافقه الشاطبی وقال صاحب الخزانة قال محمد بن عيسى كتبه اهل الكوفة والبصرة بغير الالف ووافقه صاحب الخلاصة وعزاه لمقاصد البرة ثم هو باثبات الياء فی الآخر بالاتفاق على القراءتين فاما على قرأة اسم الفاعل سواء حذفت الالف ام اثبتت فقد نص عليه الدانی انفا وقال هو ايضا وفی النمل فيها ای بهدی ياء فی جميع المصاحف ذكره فی فرش سورة الروم واما على قرأة تَهْدِیْ مضارعا فقد نص عليه الدانی ايضا حيث قال وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها فی كلمة اخرى فهی ثابتة فی الرسم وذكر فی الامثلة تهدی العمی فی النمل الْعُمْيِ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون الميم جمع الاعمى مخفوض على قرأة الجماعة لاضافة هادی اليه ومنصوب على قرأة حمزة على انه مفعول تهدی عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية تُسْمِعُ على الخطاب وفاقا كما تقدم الآحرف استثناء مَنْ موصولة يُّؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل

من باب الافعال مرفوع بِـَٔايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة بدل الهمزة المحذ وفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين ذكره الجزرى في النشر نقلا عن السخاوى فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّسْلِمُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم الا انه بواو العطف في الابتداء وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم قبيل الورد أَخْرَجْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الجيم وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما دَآبَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْأَرْضِ كما تقدم تُكَلِّمُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء وسكون الكاف وكسر اللام مخففة من باب ضرب يضرب من الكلم وهو الجرح كذا في الكشاف مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَنَّ بتشديد النون واختلف في الهمزة فقرأ يعقوب والكوفيون بفتحها على تقدير بان فالباء الجارة محذوفة وقرأ ابن مسعود بِأَنَّ باثبات الباء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وقرأ الباقون بكسر الهمزة اما لان الكلام بمعنى القول او باضمار القول حكاية



لقول الدابة او حكاية لقوله تعالى عند ذلك النَّاسَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا كما تقدم لَا يُوقِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب بتقدير اذكر مضاف الى الجملة نَحْشُرُ بالنون
مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم
التاء في الآخرهاء مع النقط فَوْجًا بفتح الفاء وسكون الواو منصوب بالالف
بعد الجيم عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی مَن
جارة ومن موصولة يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار
الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِاٰيٰتِنَا وهو كما تقدم فَهُمْ
كما تقدم يُوْزَعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اى يدفعون آية
بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءُوْ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
مثلين فان اختيرحذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف كما
رسمنا تبعا للجزرى وان اختيرحذف واو الضمير فترسم واو حمراء بعد
الواو الثابتة لتم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره ورسم في المصحف المكى جيأو بزيادة الياء بين الجيم والالف
على الاصل او على مراد الامالة ذكره الشاطبى وقال وهو ليس بمعتفر اى متبع

ولا معمول به قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَكَذَّبْتُمْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل
واختلف في الميم سكونا وضما بِآيَاتِي كما تقدم الا انه بوصل ياء الاضافة
وبسكونها بالاتفاق وَلَمْ تُحِيطُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو بِهَا موصول عِلْمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام مصدر منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين أَمَّا بفتح الهمزة والميم المشددة رسم
موصولا بالاتفاق كما ضبطه الشاطبي ونص عليه الجزري في النشر حيث
قال واما أم مع ما فانها كتبت موصولة في جميع القرآن نحو أَمَّاذَا كُنْتُمْ
واصله ام حرف ترديد وما موصولة والمعنى ام اي الشيء الذي كنتم تعملون
ذَا بالالف بعد الذال كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف
واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَوَقَعَ الْقَوْلُ
عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما
مصدرية ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَهُمْ كما تقدم لَا يَنْطِقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل كيضرب آية بالاتفاق أَلَمْ يَرَوْا بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات

الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم بفتح العين وسكون اللام و باثبات
الف الضمير للتطرف الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام
لِيَسْكُنُوْا وهو بوصل لام كى مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِ بوصل الضمير وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
بن قيس منصوب مُبْصِرًا بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد
المهملة اسم فاعل من الابصار منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بالاتفاق لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية
وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث
سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَيَوْمَ كما تقدم يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع الخاء
المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم
الصاد المهملة وسكون الواو وهى اما القرن واما جمع الصورة كذا فى
الكشاف وعلى الوجه الثانى نفتح الواو فَفَزِعَ بوصل الفاء بعدها فاء ايضا
وبكسر الزاى ماض معلوم اى فصعق ومات مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَنْ كما تقدم فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَكُلٌّ بتشديد اللام منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه اى كلهم اَتَوْهُ قرأه حمزة وخلف وحفص بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية على انه ماض من الاتيان وقرأ الباقون بمد الهمزة وضم التاء على انه اسم فاعل من الاتيان مضاف الى ضمير المفعول حذفت منه النون للاضافة والرسم صالح له لانه رسم بالف واحدة فمن قرأ باسم الفاعل وضع مجعودة قبل الالف وبدونه زيادة الف بعد الواو على الوجهين لوقوعها حشوا وقرئ اَتَاهُ ماضيا بالتوحيد وهو المروى عن قتادة كذا فى الاحتجاج ولا يذهب عليك ان الجمع نظرا الى معنى الكل والتوحيد نظرا الى لفظه كذا فى الكشاف اقول لايساعده الرسم لانه مرسوم بالواو دٰخِرِيْنَ بحذف الالف بعد الدال المهملة على جمع اسم الفاعل فى المشهورة وقرئ دَخِرِيْنَ بفتح الدال وكسر الخاء المعجمة من غير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق اى صاغرين وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل وباثباتها رسما مع سقوطها فى الوصل الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا منصوب تَحْسَبُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قرأه ابن عامر وابو جعفر

وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير جامِدَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وَهِيَ اختلف فی الهاء کسرا وسکونا تَمُرُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم وتشديد الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مَرَّ بفتح الميم وتشديد الراء مصدر منصوب مضاف السَّحَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق صُنْعَ بضم الصاد المهملة وسكون النون مصدر منصوب مؤكد لنفسه او لمضمون الجملة قبله مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَتْقَنَ بفتح الهمزة والقاف بينهما تاء فوقانية ساكنة ماض معلوم من باب الافعال كُلَّ كما تقدم الا انه منصوب مضاف شَیْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصول تَفْعَلُوْنَ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على البناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ موصولة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم فی مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبی ليس ذلك بمغتفر بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء فی الآخر هاء

مع النقط فَلَهٗ بوصل الفاء ولام الجر مفتوحة خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مِّنْهَا جارة وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فَزَعٍ بفتح الفاء والزای مخفوض قرأه الکوفیون بالتنوین علی مراد فزع واحدا وفزع شدید وقرأ الباقون بغیر التنوین علی الاضافة الی یَوْمَئِذٍ وهو برسم الهمزة المکسورة بعد المیم یاء علی مراد الوصل والتلئین کما نص علیه الدانی قرأه المدنیان والکوفیون بفتح المیم مضافا لانه مبنی علی الفتح وقرأ الباقون بکسر المیم لکونه مضافا الیه وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة هود فی الورد السابع والثلثین بعد المائة ثم هو بوضع مجعودة علی الیاء وبکسر الذال منونا بتنوین العوض اٰمِنُوْنَ جمع اسم الفاعل من الامن ورسم بالف واحدة وهی صورة الهمزة فی الابتداء والالف بعدها محذوفة علی الضابط لانه جمع مذکر سالم ولکن الجزری رسمه بالف قبلها مجعودة والله اعلم بالصواب اٰیة بالاتفاق وَمَنْ جَآءَ کلاهما کما تقدما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبیاءین بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره فالیاء الاولی مکسورة مشددة والثانیة صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط فَكُبَّتْ بوصل الفاء وبضم الکاف وفتح الباء الموحدة مشددة ماض مبنی للمفعول وبتطویل تاء التانیث ساکنة وُجُوْهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق هَلْ کلمة استفهام بمعنی النفی تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانیة



مضمومة وفتح الزاي بينهما جيم ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
إِلَّا حرف استثناء مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق
إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أُمِرْتُ بضم
الهمزة وكسر الميم وسكون الراء ماض مبني للمفعول وبتطويل التاء ضمير
المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدَ بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على
المتكلم المفرد منصوب رَبَّ بتشديد الباء منصوب مضاف هٰذِهِ بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْبَلْدَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة
وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط مخفوضة الَّذِي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبالتذكير على المشهورة على انه نعت رَبَّ وقرئ
الَّتِي بالتانيث نعتا للبلدة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم حَرَّمَهَا بتشديد
الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهُ بوصل لام الجر
كُلُّ شَيْءٍ كلاهما كما تقدما الا انه برفع كل وَأُمِرْتُ أَنْ كلاهما كما تقدما
أَكُونَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة
منصوب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُسْلِمِينَ باثبات همزة الوصل
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَأَنْ ناصبة للفعل أَتْلُوَا
بفتح الهمزة وضم اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على المتكلم المفرد في القراءة
المشهورة وبنصب الواو وبزيادة الالف بعدها تشبيها لها بواو ضمير الجمع
في التطرف وروي عن علي رضي الله عنه وَاتْلُ عَلَيْهِمْ بلفظ الامر وبزيادة
عليهم وروي ابن مسعود رضي الله عنه أَنِ اتْلُ بلفظ الامر مع ان المفسرة

كذا في الكشاف ولا يساعد هما الرسم القرآن كما تقدم في الورد السابق رسما وقراءة فمن بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل اهتدى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة فانما بوصل الفاء والباقي كما تقدم يهتدي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبسكون الياء في الاخر وباثباتها بالاتفاق لنفسه بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير ومن موصولة ضل بتشديد اللام ماض معلوم فقل بوصل الفاء وسكون اللام امر انما كما تقدم انا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد من جارة فتحت النون في الوصل المنذرين باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وقل امر كسرت اللام في الوصل الحمد باثبات همزة مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر سيريكم بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ءايته بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق وبوصل الضمير فتعرفونها بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب في البناء للفاعل وبوصل الضمير وما ربك بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير بغافل بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على ضابط الداني

وحذ فها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وباثبات الالف
لان ما موصولة تَعۡمَلُونَ قرأه اهل المدینة ویعقوب وابن عامر وحفص
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب واتفقوا علی فتح المیم علی البناء للفاعل من العمل اٰیة بالاتفاق

سورة القصص ثمان وثمانون اٰیة بالاتفاق

ولکن اختلف
فی تفصیلها کما ستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ
طٰسٓمّٓ رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر والسیوطی
فی الاتقان اٰیة عند الکوفیین تِلۡكَ بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف
اسم اشارة ءَایٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وباء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع مضاف الۡکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانیة بالاتفاق الۡمُبِیۡنِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان
وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَتۡلُوا اٰیة بالاتفاق
نَتۡلُوا بالنون مفتوحة وضم اللام بینهما تاء فوقانیة ساکنة علی التعظیم
والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو وتشبیها لها بواو الجمع فی التطرف
عَلَیۡكَ بوصل الضمیر مِنۡ جارة وبادغام النون فی نون نَّبَاِ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون والباء الموحدة وبرسم
الهمزة المکسورة فی الاخر الفا وبوضع مجعودة تحت الالف مخفوض مضاف
ای خبر مُوۡسٰی بالیاء علی مراد الامالة وَفِرۡعَوۡنَ بفتح النون غیر مجری
مخفوض بِالۡحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
لِقَوۡمٍ بوصل لام الجر مکسورة یُّؤۡمِنُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه منصوب علا ماض
معلوم وبفتح اللام و بالالف في الاخر لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص
عليه الداني وغيره فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَجَعَلَ ماض معلوم
وبفتح العين اَهْلَهَا منصوب و بوصل الضمير شِيَعًا بكسر الشين المعجمة
وفتح الياء التحتانية جمع شيعة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اى فرقا واصنافا في خدمته يَسْتَضْعِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية قبلها سين مهملة وبعدها ضاد معجمة ساكنتين وبكسر العين
المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع اى يذل
ويهين طَآئِفَةً باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط منصوبة مِّنْهُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فيه
سكونا وضما يُذَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء
الموحدة مشددة و رفع الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة والنون بينهما باء موحدة ساكنة جمع
الابن و باثبات الالف الممدودة بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَحْيِ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
السين والحاء المهملتين بينهما تاء فوقانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الاستفعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه

الدانی ونص علیه الشاطبی وذلك لكراهة اجتماع صورتین متفقتین فی الخط
فان اختیرحذف الیاء الاولی فترسم مرکز حمراء بین الحاء والیاء الثابتة
کما هو المرسوم فی مصحف الجزری وان اختیرحذف الیاء الثانیة فترسم
یاء حمراء بعد الیاء الثابتة ای یستحیی نِسَآءَهُمْ باثبات الالف الممدودة
بعد السین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها منصوبة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُفْسِدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر
السین جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَنُرِیْدُ بالنون
مضمومة وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ
ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّمُنَّ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون وضم المیم وتشدید النون علی التعظیم
والبناء للفاعل منصوب ای ننعم عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اسْتُضْعِفُوْا باثبات همزة الوصل
وبضم التاء الفوقانیة وکسر العین المهملة بینهما ضاد معجمة ساکنة
ماض مبنی للمفعول من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
ای اذلوا واهینوا فِی الْاَرْضِ کما تقدم وَنَجْعَلَهُمْ بالنون مفتوحة وفتح
العین علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب عطفا علی نَّمُنَّ وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَئِمَّةً برسم الهمزة الاولی المفتوحة الفا
للابتداء وبرسم الهمزة الثانیة المکسورة یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة
علیها موافقا للقیاس کما نص علیه الجزری فی النشروان ادرجها الدانی

والشاطبي فيما رسم الهمزة المبدل أبهايا ء على خلاف القياس وليس كذلك
وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة التوبة في الورد الثالث عشربعد المائة
ثم هو بتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة
وَنَجْعَلَهُمُ كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل الْوَٰرِثِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الواو بالاتفاق جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَنُمَكِّنَ بالنون مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التعظيم
والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على نمن اى نبسط وباظهار
النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة
والختلف في الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ كما تقدم وَنُرِيَ قرأه حمزة
والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وفتحها من الثلاثي المجرد
واما لوا فتحة الراء ورفعوا الاسماء الثلثة بعدها وهي فرعونُ وهامنُ
وجنودُ هما على الفاعلية وقرا الباقون بالنون والتعظيم وضموها وكسروا
الراء بعدها على البناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء عطفا على نمن
وبنصب الاسماء الثلثة بعدها على المفعولية والرسم صالح للقراءتين
لان الالف على القراءة الاولى رسمت ياء لوقوعها ثالثة فِرْعَوْنَ كما تقدم
وَهَٰمَٰنَ في رسم الالف بعد الهاء خلاف والاكثر اثباتها وبحذف الالف
بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وتقدم تحقيقه مستوفى في
المقالة الاولى منصوب او مرفوع كما تقدم وَجُنُودَهُمَا بضم الجيم والنون
جمع الجند منصوب او مرفوع كما مِنْهُمْ كما تقدم لكن بادغام الميم في ميم
مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَحْذَرُونَ بالياء التحتانية

مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة على الغيب في البناء للفاعل
كيعلمون آية بالاتفاق وَأَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء أُمِّ
بضم الهمزة وتشديد الميم مضاف مُوسٰى كما تقدم أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة أَرْضِعِيهِ بفتح الهمزة وكسر الضاد المعجمة والعين امر من باب
الافعال وبياء ساكنة ضمير المخاطبة بعد العين وبوصل الضمير فَإِذَا بالالف
واخرا وبوصل الفاء بالاول خِفْتِ ماض معلوم وبكسر الخاء وسكون الفاء
وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة عَلَيْهِ بوصل الضمير فَأَلْقِيهِ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر القاف امر وبالياء الساكنة بعد القاف
ضمير المخاطبة وبوصل ضمير المفعول فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء
التحتانية وتشديد الميم أي البحر وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي كلاهما بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
في الاولى وبفتح الزاي بعد الحاء المهملة الساكنة في الثانية وكلاهما
بالياء الساكنة في الآخر ضمير المخاطبة وبحذف نون الرفع للجزم إِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف رَآدُّوهُ باثبات
الالف بعد الراء على ضابط الداني لوقوع المشدد بعد الالف ولكن الجزري
حذفها جمع اسم الفاعل حذفت النون بعد الواو للاضافة وبدون زيادة
الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول إِلَيْكِ بوصل الكاف
المكسورة ضمير المخاطبة وَجَاعِلُوهُ اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الجيم
على ما هو الضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري وكذا في الخلاصة ورسم
في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ونص عليه في هامشه وكانه وهم

وَبحذف النون بعد الواو للاضافة وَبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَالْتَقَطَهٗ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير آل بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح لانه غير مجرى لِيَكُوْنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَدُوًّا بتشديد الواو على زنة فعول منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَحَزَنًا قرأه حمزة والكسائى وخلف بضم الحاء المهملة واسكان الزاى وقرأ الباقون بفتحهما وهما لغتان بمعنى كالعُدْم وَالعَدَم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِرْعَوْنَ وَهَامٰنَ وَجُنُوْدَهُمَا الكل كما تقدم منصوبات بالاتفاق كَانُوْا كما تقدم خٰطِئِيْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة على ما هو الضابط وهو المرسوم في مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة وكذا رسمه صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد رحمه الله ثم هو بحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الطاء المهملة كما رسمناه تبعا للجزرى وان اختير حذف الياء علامة النصب ترسم مركز احمر قبل النون وفي الوجه الاول

رعاية لقراءة ابى جعفر خَطِيْنَ بدون الهمزة أما على انه تخفيف خطئين
وهو الاشبه لان ابا جعفر يحذف الهمزة للتخفيف وأما على انه من خطا
يخطو اذا مشى بمعنى كانوا خاطين الصواب الى الخطاء كذا فى الكشاف
آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث
كسرت فى الوصل امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وكل ما فى كتاب الله
من ذكر امراة فهو بالهاء الاسبعة احرف وذكر فى التفصيل وامرات فرعون
ووافقه الشاطبى وغيره مرفوعة مضافة فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح
قُرَّتُ بضم القاف والراء المشددة وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى فى
وكل ما فى كتاب الله عز وجل من قرة عين فهو بالهاء الاحرفا واحدا فى القصص
قرت عين لى ولك ووافقه الشاطبى وغيره مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف
اى هو قرت عين مضاف عَيْنٍ بفتح العين وسكون الياء التحتانية لِّى بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق وَّلَكَ بوصل لام الجارة مفتوحة لَا تَقْتُلُوْهُ بلا النا هية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية الثانية بينهما قاف
ساكنة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول هذا هى القراءة
المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لَا تَقْتُلُوْهُ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ بتقديم
لا تقتلوه كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَسٰى ماض من افعال
المقاربة وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة
الفعل يَّنْفَعَنَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل
وبنصب العين وباثبات الف الضمير للتطرف اَوْ حرف ترديد نَتَّخِذَهٗ بالنون

مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم مع غيره
من باب الافتعال وبنصب الذال المعجمة عطفا على ينفعنا وَلَدًا بالتحريك
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما
شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَأَصْبَحَ بفتح
الهمزة والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة ماض مبنى للفاعل
من باب الافعال فُؤَادُ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا
لانها تبدل بالواو في التخفيف كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الالف
بعد الواو بالاتفاق وبوضع مجعودة على الواو مرفوع مضاف أُمِّ مُوْسٰى
كلاهما كما تقدم قال الزمخشرى في الكشاف وقرئ امرؤسى بالهمزة
يعنى موضع الواو جعلت الضمة في جارة الواو وهى الميم كانها فيها فهمزت
كما تهمز واو وجوه والرسم واحد فٰرِغًا بفتح الفاء بعدها الف وكسر
الراء على اسم الفاعل في القراءة المشهورة ورسم بحذف الالف للاختصار
كما نص عليه الدانى ووافقه الشاطبى والسيوطى منصوب وبالالف عوض
التنوين بعد الغين المعجمة اى خاليا من ذكر كل شئ الا من ذكر موسى
وقرئ فِرْغًا بكسر الفاء وسكون الراء من قولهم دماؤهم بينهم فرغ اى
هدر كذا في الكشاف اقول ولا يبعد ان يوخذ الفرغ بمعنى الفراغ والله اعلم
بالصواب والرسم صالح إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة
واسمها ضمير القصة محذوف اى انها كَادَتْ ماض من افعال المقاربة
وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة
لَتُبْدِىْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون

الباء الموحدة وكسر الدال المهملة وسكون الياء وباثباتها بالاتفاق علیٰ لمتها نث
والبناء للفاعل من باب الافعال ای انها قاربت ان تظهر امر موسی بِهٖ
موصول لَوْلَا حرف شرط حذف الجزاء لدلالة ما قبلها علیه اَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مصدرية رَّبَطْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة
وسكون الطاء المهملة وَباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰی بالياء قَلْبِهَا
بفتح القاف وسكون اللام وَبوصل الضمير لِتَكُوْنَ بوصل لام کی مکسورة
وبالتاء مفتوحة علی التانيث من الافعال الناقصة منصوب بتقدير ان
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل وبوضع مجعودة علی الواو بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَقَالَتْ
كما تقدم لِاُخْتِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبوصل الضمير
قُصِّيْهِ بضم القاف وكسر الصاد المهملة مشددة امر من قص اذا اتبع
اثر شئ وبالياء الساكنة ضمير المخاطبة وبوصل ضمير المفعول فَبَصُرَتْ
بوصل الفاء ماض معلوم وبضم الصاد المهملة كَكرم علی المشهورة وقرئ
بكسر الصاد كفرح كذا فی الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول
عَنْ جُنُبٍ بضم الجيم والنون علی المشهورة وقرئ بضم الجيم وسكون
النون وقرئ بالالف بعد الجيم علی زنة فاعل كذا فی الكشاف والمعنى
واحد والرسم صالح بان يقال حذف الالف تخفيفا اولرعاية القراءتين
وَهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق وَحَرَّمْنَا بالحاء المهملة
والراء المشددة مفتوحتين وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير الْمَرَاضِعَ باثبات همزة الوصل وبحذف

وماتوفيقي الا بالله

الراء بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل اما جمع مُرضِع بضم الميم وكسر الضاد المعجمة اسم الفاعل من الارضاع او جمع مَرضَع بفتح الميم والضاد على المصدر الميمي وهو الرضاع او اسم الظرف منصوب مِن جارة قَبلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم فَقَالَتْ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء هَل حرف استفهام اَدُلُّكُمْ بهمزة مفتوحة وضم الدال المهملة وتشديد اللام على المتكلم المفرد مرفوع و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلىٰ بالياء اَهْلِ مخفوض مضاف بَيْتٍ بتطويل التاء لانها اصلية يَكْفُلُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب كينصرون والبناء للفاعل و بوصل ضمير المفعول لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَهٗ موصول نٰصِحُوْنَ بحذف الالف قبل الصاد المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَرَدَدْنٰهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية وكذا فكت عن الادغام و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰى بالياء اُمِّهٖ بضم الهمزة وتشديد الميم ووصل الضمير كَيْ بفتح الكاف وسكون الياء ناصبة الفعل تَقَرَّ بالتاء مفتوحة وفتح القاف وتشديد الراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب عَيْنُهَا مرفوع وبوصل الضمير وَلَا تَحْزَنَ بالتاء مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الزاى على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على تقر وَلِتَعْلَمَ بوصل لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ

بتشديد

٥
ع

بتشديد القاف مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام والميم المشددة شرطية بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدها غين معجمة اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوبة وَاسْتَوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اى بلغ اربعين سنة اٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَعِلْمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِى بالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا كما نص عليه الدانى الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة الْمَدِيْنَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة عَلٰى بالياء حِيْنِ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض مضاف غَفْلَةٍ بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مِّنْ جارة اَهْلِهَا بوصل الضمير فَوَجَدَ بوصل الفاء

ماض معلوم وبفتح الجيم فِيهَا بوصل الضمير رَجُلَيْنِ تثنية رجل يَقْتَتِلَانِ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الاولى بعد القاف الساكنة وكسر التاء
الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية
بعد اللام بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الدانى وغيره هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مِنْ جارة شِيعَتِهِ
بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبوصل
الضمير اى جماعته وهم بنو اسرائيل وَهٰذَا مِنْ كلاهما كما تقدم عَدُوِّهِ
بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو فَاسْتَغَاثَهُ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من الاستغاثة بالغين المعجمة
والثاء المثلثة على المشهورة وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الدانى
وهو الاكثر ولكن الجزرى حذفها وبوصل الضمير وقرئ اسْتَعَانَهُ بالعين
المهملة والنون بعد الالف كما فى الكشاف والبيضاوى والرسم صالح له
الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة على المشهورة قال الزمخشرى
وقرأ سيبويه بدل الذى ولا يساعده الرسم مِنْ شِيعَتِهِ كلاهما كما تقدم عَلَى بالياء الَّذِيْ كما تقدم
مِنْ عَدُوِّهِ كلاهما كما تقدم فَوَكَزَهُ بوصل الفاء وبفتح الواو والكاف والزاى ماض معلوم
اى ضربه بالكف مُوْسٰى كما تقدم وقرأ ابن مسعود فَلَكَزَهُ باللام موضع الواو وكذا
فى الكشاف ومعناهما ووزنهما واحد لكن لا يساعده الرسم فَقَضٰى بوصل
الفاء ماض معلوم وبرسم الالف فى الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
اى فمات عَلَيْهِ بوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف هٰذَا كما تقدم
مِنْ جارة عَمَلِ بالتحريك مخفوض مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اِنَّهُ

بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر عدوٌّ کما تقدم لانه غیر مضاف مرفوع مُّضِلٌّ بضم المیم وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مُّبِیْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم لانه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی راء رَبِّ وهو بتشدید الباء مکسورة لانه منادی حذف منه حرف النداء ویاء الاضافة اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق ظَلَمْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسکون المیم وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم نَفْسِیْ بفتح النون وسکون الفاء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَاغْفِرْ بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الفاء بعد الغین المعجمة وسکون الراء واختلف فی اظهار الراء وادغامها فی لام لِیْ وهو بوصل لام الجر مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَغَفَرَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء بعد الغین وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لَهٗ وهو موصول اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی هاء هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق قَالَ رَبِّ کلاهما کما تقدم بِمَا بوصل باء القسم وباثبات الالف لان ما مصدریة اَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعین المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب عَلَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة الفعل اَکُوْنَ بالهمزة المفتوحة علی المتکلم المفرد منصوب ظَهِیْرًا فعیل من الظهر ای معینا منصوب وبالالف فی

الاخرعوض التنوين لِلْمُجْرِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَاَصْبَحَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم قبيل الورد فِي الْمَدِيْنَةِ كما تقدم الا انه
مخفوض خَآئِفًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين يَّتَرَقَّبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والراء والقاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
مرفوع اى يخاف فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول الَّذِى
كما تقدم وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للدرج
اسْتَنْصَرَهٗ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة
ماض معلوم من باب الاستفعال بِالْاَمْسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم يَسْتَصْرِخُهٗ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة وكسر الراء ورفع
الخاء المعجمة ووصل الضمير على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
اى يسال النصرة قَالَ كما تقدم لَهٗ مُوْسٰى كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير لَغَوِيٌّ بوصل لام التاكيد وبفتح الغين
المعجمة وكسر الواو وتشديد الياء فعول من الغواية اصله غووى ابدلت الواو
ياء لانضمام ما قبلها وادغمت في الياء وكسر ما قبلها مرفوع منون مُّبِيْنٌ
كما تقدم آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء اداة شرط اَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون زائدة لوقوعها بعد لما اَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل يَّبْطِشَ

بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة ونصب الشين المعجمة على
التذكير والبناء للفاعل كيضرب عند الجمهور وقرأه ابو جعفر بضم الطاء
كينصر وهما لغتان بمعنى بِالَّذِي كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة
هُوَعَدُوٌّ كما تقدم لَّهُمَا بوصل لام الجر مفتوحة قَالَ كما تقدم يٰمُوسٰى
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وهو كما تقدم اَتُرِيْدُ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ
ناصبة الفعل تَقْتُلَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية
ونصب اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبنون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق كَمَا بوصل كاف الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية
قَتَلْتَ ماض معلوم وبفتح التاء وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة
في الآخر ضمير المخاطب نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين بِالْاَمْسِ كما تقدم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية تُرِيْدُ كما تقدم اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة منصوب
جَبَّارًا بفتح الجيم والباء الموحدة المشددة دالا على المبالغة وباثبات الالف
بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني ومافي بعض المصاحف من انه
مختلف رسما اثباتا وحذفا فلا يعبؤ به منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين أي قتالا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا تُرِيْدُ كما تقدم
الا انه بما النافية اَنْ تَكُوْنَ كلاهما كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْمُصْلِحِيْنَ بكسر اللام بعد الصاد المهملة مخففة جمع اسم الفاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره ابوحاتم وليس بمتبع كما نص عليه الشاطبي رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع مِنْ جارة اَقْصَا بفتح الهمزة افعل التفضيل رسم بالالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق مع انه يائي وهي من الاحرف السبعة التى رسمت بالالف مع كونها يائية كما نص عليه الدانى حيث قال في تفصيل الاحرف السبعة وفي القصص ويسٓ من اقصا المدينة وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي القصص من اقصا المدينة بالالف ووافقه الشاطبي وغيره مضاف والالف ثابتة في الرسم بالاتفاق مع سقوطها في الوصل الْمَدِيْنَةِ كما تقدم يَسْعٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل اى يسرع في مشيه من طريق اقرب وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قَالَ يٰمُوسٰٓى كلاهما كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمَلَاَ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام بعدها وبرسم الهمزة المفتوحة في الاخر الفا موافقا للقياس بالاتفاق منصوب يَأْتَمِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اى يتشاورون في قتلك بِكَ موصول لِيَقْتُلُوْكَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد

الواو لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَاخْرُجْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم اِمْرَاِنِّيْ بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِكَيْ بوصل لام الجر مفتوحة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبالصاد والحاء المهملتين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَخَرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير خَآئِفًا يَّتَرَقَّبُ كلاهما كما تقدم ما قال رَبِّ كلاهما كما تقدم نَجِّنِيْ بفتح النون وكسر الجيم مشددة على صيغة الامر من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَمَّا اداة شرط كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء تَوَجَّهَ بفتح التاء الفوقانية والواو والجيم المشددة ماض معلوم من باب التفعل تِلْقَآءَ بكسر التاء الفوقانية وسكون اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَدْيَنَ بفتح الميم وسكون الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وبفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى اسم قرية على مسيرة ثمانية ايام من مصر سميت بمدين ابن ابراهيم قَالَ باثبات الالف بعد القاف عَسٰى ماض من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الآخر ياء بالاتفاق تغليبا للاصل على مراد الامالة رَبِّيْٓ بتشديد الباء الموحدة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَنْ ناصبة الفعل يَهْدِيَنِيْ بالياء التحتانية

ع٦

مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَوَآءَ بفتح السين والواو وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَلَمَّا كما تقدم وَرَدَ ماض معلوم وبفتح الراء مَآءَ باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَدْيَنَ كما تقدم وَجَدَ ماض معلوم وبفتح الجيم عَلَيْهِ بوصل الضمير أُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا يَسْقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل آية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي وَوَجَدَ كما تقدم الا انه بزيادة واو العطف مِنْ جارة دُوْنِهِمُ بخفض النون وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا امْرَاَتَيْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون تثنية امراة تَذُوْدٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره آي تمنعان قَالَ كما تقدم مَا خَطْبُكُمَا بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة ورفع الباء الموحدة ووصل ضمير المثنى اي ما شانكما قَالَتَا باثبات الالف بعد القاف وبالتاء الفوقانية على

التانيث وباثبات الف التثنية بالاتفاق لوقوعها طرفا لَا نَسْقِيْ بالنون مفتوحة وكسر القاف على لفظ المتكلم معه غيره على المشهورة وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق وقرئ بضم النون وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم واحد حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يُصْدِرَ بالياء التحتانية قرأه ابوجعفر وابن عامر وابوعمرو بفتح الياء وضم الدال المهملة كينصر ومعناه لاينصرف وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الدال من باب الافعال بمعنى يصرف وبالصاد المهملة الساكنة على التذكير والبناء للفاعل بالاتفاق منصوب بتقدير ان بعد حتى واشم الصاد زايا رويس وحمزة والكسائى وخلف لاغيرهم الرِّعَآءُ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء جمع راع كصيام وقيام جمعى صائم وقائم وقرئ بضم الراء على انه اسم جمع كذا فى الكشاف والرسم صالح لتمهو باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاَبُوْنَا بالواو علامة الرفع بعد الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف شَيْخٌ بفتح الشين المعجمة وسكون الياء ورفع الخاء المعجمة منونة كَبِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق فَسَقٰى بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف مخففة وبرسم الالف فى الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة لَهُمَا بوصل لام الجر مفتوحة ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَوَلّٰى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اِلَى بالياء الظِّلِّ باثبات

همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام فقال ربِّ
كلاهما كما مر الا انه بوصل الفاء في الابتداء إِنِّي كما نقل مِلْمَا بوصل لام
الجر مكسورة وتخفيف الميم وباثبات الالف لان ما موصولة أَنْزَلْتَ بفتح
الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب إِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية
في ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق مِنْ جارة خَيْرٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية فَقِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق فَجَآءَتْهُ بوصل الفاء ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير ولم
يذكر احد هنا زيادة الياء بين الجيم والالف والله اعلم بالصواب
إِحْدَىٰهُمَا بكسر الهمزة وسكون الحاء وفتح الدال المهملتين وبرسم الالف
المقصورة بعد الدال ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل ضمير التثنية
تَمْشِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التانيث والبناء
للفاعل وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق عَلَى بالياء اسْتِحْيَآءٍ مصدر على
زنة استفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مخفوض منون قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل
تاء التانيث ساكنة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَبِيْ بسكون ياء
الاضافة بالاتفاق يَدْعُوكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على
التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول لِيَجْزِيَكَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وبنصب
الياء التحتانية بتقدير ان وبوصل الضمير اَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم
منصوب مضاف مَاسَقَيْتَ ماض معلوم وبفتح القاف وسكون الياء
التحتانية وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَنَا بوصل لام الجر
وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط جَآءَهٗ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف وَقَصَّ ماض معلوم
وبتشديد الصاد المهملة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْقَصَصَ باثبات همزة
الوصل وبفتح القاف والصاد المهملة وبنصب الصاد الاخرى اى اخبره
خبره قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى لام لَاتَخَفْ وهى بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل نَجَوْتَ ماض معلوم
وبفتح الجيم وسكون الواو وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ
الْقَوْمِ الظّٰلِمِيْنَ الكل كما تقدم فى الورد السابق قَالَتْ بالتانيث كما
تقدم اِحْدٰىهُمَا كما تقدم يٰاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ابت وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
قرأه ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وكسرها الباقون وقد تقدم تحقيقه
مستوفى فى اوائل سورة يوسف اسْتَأْجِرْهُ بصيغة الامر من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد
التاء الفوقانية المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآتين

وسكون الراء ورسم الجزرى فى مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
فى اثباتها وحذفها والله اعلم بالصواب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
خَيْرَ كما تقدم الا انه منصوب مضاف مَنِ موصولة كسرت النون
فى الوصل اسْتَأْجَرْتَ ماض معلوم من باب الاستفعال وحكم همزة
الوصل والهمزة الساكنة بعد التاء كما تقدم فى استأجره وتطويل
التاء فى الآخر مفتوحة ضمير المخاطب الْقَوِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء فعيل من القوة مرفوع الْأَمِينُ باثبات همزة الوصل فعيل من
الامانة مرفوع آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة
واسكنها الباقون أُرِيدُ بالهمزة المضمومة وكسر الراء على المتكلم
المفرد من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل أُنكِحَكَ بضم الهمزة
وسكون النون وكسر الكاف على المتكلم المفرد من باب الافعال وبنصب
الحاء المهملة ووصل الضمير إِحْدَى بالياء فى الآخر على مراد الامالة
ابْنَتَيَّ باثبات همزة الوصل تثنية ابنة وبحذف نون التثنية للاضافة
وبتشديد ياء الاضافة لادغام ياء الاعراب فيها وبفتحها بالاتفاق
هَاتَيْنِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالتاء المفتوحة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبالياء علامة الجر وبكسر النون لانه مثنى
قرأه الجمهور بتخفيف النون وقرأ ابن كثير بتشديدها مع تمكين المد فى
الياء لالتقاء الساكنين والرسم واحد عَلَى بالياء أَنْ ناصبة الفعل
تَأْجُرَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الجيم على الخطاب

والبناء للفاعل كينصر بالاتفاق وبنصب الراء وبنون الوقاية وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق تَشْفِنِيَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق
كما نص عليه الدانى منصوب وباثبات الياء بالاتفاق مضاف حِجَجٍ
بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم الاولى جمع حجة بالكسر بمعنى السنة
فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء أَتْمَمْتَ بفتح الهمزة والميم الاولى وسكون
الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب عَشْرًا بفتح العين وسكون الشين منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين فَمِنْ جارة وبوصل الفاء عِنْدِكَ بخفض الدال وَمَا أُرِيْدُ
كما تقدم الا انه بهذا النافية اَنْ ناصبة الفعل اَشُقَّ بفتح الهمزة
وضم الشين المعجمة وتشديد القاف منصوب على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل عَلَيْكَ بوصل الضمير سَتَجِدُنِيْ بوصل السين حرف التسويف
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
وبرفع الدال وبنون الوقاية قرأه المدنيان بفتح ياء الاضافة واسكنها
الباقون اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم الفاعل اٰية
بالاتفاق قَالَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بَيْنِيْ
بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكَ منصوب وبوصل الضمير اَيَّمَا
بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية منصوبة اَيّ شرطية وما مزيدة

للتاكيد ورسمت موصولة بالاجماع لان ما المزيدة لكونها كالمعدومة
معنى خففت بوصلها خطا ولم يتعرض لرسمها ائمة الرسم لانه موافق لما عليه
اهل العربية ثم هو باثبات الالف خطا مع سقوطها لفظا فى الوصل وقرئ
بسكون الياء وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه اىّ بدون ما باضافة
اىّ الى الاجلين كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الْأَجَلَيْنِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة والجيم واللام وبياء علامة الجر وبكسر النون
تثنية الاجل قَضَيْتُ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء
التحتانية وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد فَلَا عُدْوَانَ
بوصل الفاء بلا وبضم العين وسكون الدال المهملتين على المشهورة
وباثبات الالف بعد الواو على ما نص عليه الدانى لكن الجزرى حذفها
وبفتح النون لانه اسم لا النافية للجنس وعن ابن قطيب بكسر العين
كذا فى الكشاف والمعنى واحد عَلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء
الاصلية فى ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم عَلٰى
بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية نَقُوْلُ بالنون مفتوحة
وضم القاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع وَكِيْلٌ مرفوع
آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط
قَضٰى ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبرسم الالف فى الآخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة مُوْسَى بالياء كما تقدم الْأَجَلَ باثبات همزة
الوصل وبالتحريك منصوب وَسَارَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
السين المهملة بِاَهْلِهٖ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الآخر
ءَانَسَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح النون والسين

ع

المهملة

المهملة ماض معلوم من باب الافعال ای ابصر مِن جَانِبِ بِاثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق اسم فاعل مضاف الطُّورِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو وهو الجبل الذی عليه النبات نَارًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِاَهْلِهِ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبوصل الضمير قرأه حمزة بضم الهاء فی الوصل اتباعا لضمة الكاف فی امكثوا وقرأ الباقون بكسر الهاء على الاصل امْكُثُوٓا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف والثاء المثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّیٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه الكوفيون ويعقوب وابن عامر بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ءَانَسْتُ كما تقدم فی ءانس الانه بسكون السين وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد نَارًا كما تقدم لَعَلِّیٓ بتشديد اللام الثانية مكسورة قرأه الكوفيون ويعقوب بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ءَاتِيكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية وباثباتها بالاتفاق وبوصل الضمير يحتمل ان يكون مضارعا على المتكلم المفرد من باب الافعال فالمجعودة عوض عن همزة المتكلم ويحتمل ان يكون اسم فاعل من الاتيان فالمجعودة عوض عن الهمزة التی هی فاء الكلمة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة وبوصل الضمير بِخَبَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة

والباء زائدة اذا جعل ءاتيكم مضارعا وللتعدية اذا جعل ءاتيكم اسم فاعل او حرف ترديد جَذْوَةٍ قرأه عاصم بفتح الجيم وقرأ حمزة وخلف بضمها وقرأ الباقون بكسرها والكل لغات والكسر اكثر واشهر معناها القطعة الغليظة من الحطب فيها نار وقال قتادة هي الشعلة من النار كذا في الاحتجاج وبسكون الذال المعجمة وفتح الواو وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَعَلَّكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تَصْطَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد المهملة آى تدفئون آية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم أَتَىٰهَا بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم من الاتيان وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني وبوصل الضمير نُودِيَ بضم النون وكسر الدال وفتح الياء ماض مجهول من باب المفاعلة مِن جارة شَاطِئِ باثبات الالف وفاقا بعد الشين المعجمة وبكسر الطاء المهملة وبرسم الهمزة المكسورة في الاخر ياء كما نص عليه الداني وغيره وبلا نقط وبوضع مجعودة عليها مضاف الْوَادِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وبحذف الياء في الآخر بالاتفاق قال الداني قد اغفل ابن الانباري من الياءات المحذوفات في رسم خمسة مواضع فلم يذكرها مع نظائرها وذكر في تفصيل المواضع وكذا في القصص الواد الايمن ووافقه الشاطبي

وقرأه الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأ يعقوب بالياء في الوقف
الْأَيْمَنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الياء
التحتانية وفتح الميم فِي الْبُقْعَةِ باثبات همزة الوصل وبضم الباء
الموحدة في المشهورة وسكون القاف وفتح العين المهملة وقرئ
بفتح الباء كذا في الكشاف وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الْمُبَرَكَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وبفتح الراء والكاف اسم مفعول من باب
المفاعلة ويحتمل ان يكون مصدرا وصفت به مبالغة وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشَّجَرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة لان
في نودي معنى القول يٰمُوسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالميم وبالياء في الاخر على مراد الامالة كما تقدم إِنِّيٓ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون
ياء الاضافة وفتحها الباقون أَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون
ضمير المتكلم المفرد اللّٰهُ كما تقدم رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام اٰية بالاتفاق وَأَنْ مفسرة كما تقدم أَلْقِ بفتح الهمزة
وسكون اللام وكسر القاف امر من باب الافعال عَصَاكَ بالالف بعد
الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي لا يمال فَلَمَّا كما تقدم
رَءَاهَا ماض معلوم وبحذف احدى الالفين بعد الراء كراهة اجتماع

صورتين متفقتين قال الدانى وكل ما فى كتاب الله عزوجل من ذكر
رءا سواء جاء بعد لام الفعل ساكنا او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف
بالف واحدة قال ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام انتهى اقول
فان اختيرحذف صورة الهمزة فلتوضع مجعودة بعد الراء كما رسمنا
تبعا للجزرى وان اختيرحذف لام الكلمة فلتوضع الفحمراء بعد الالف
الثابتة تَهۡتَزُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون الهاء وفتح التاء الثانية
وتشديد الزاى مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال
اى تتحرك كَاَنَّهَا بفتح الهمزة والنون المشددة ووصل الضمير جَآنٌّ
باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبتشديد النون مرفوع منون اى حية خفيفة
صغيرة وَّلّٰى بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم
الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُدۡبِرًا بضم الميم وسكون
الدال المهملة وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من الادبار منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين وَّلَمۡ يُعَقِّبۡ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين
المهملة وكسر القاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مجزوم اى لم يلتفت يٰمُوۡسٰى كما تقدم اَقۡبِلۡ بفتح الهمزة وكسر الباء
الموحدة وسكون اللام امر من باب الافعال وَلَا تَخَفۡ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب اِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الۡاٰمِنِيۡنَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة ممدودة بعد اللام وهى صورة
الهمزة وبحذف الالف بعدها لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل
وبكسر الميم ورسم الجزرى مجعودة قبل الالف ولا يساعده الضابط

والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق اُسْلُكْ باثبات همزة الوصل مضمومة
في الابتداء وبسكون السين المهملة وضم اللام وسكون الكاف امر
يَدَكَ منصوب وبالافراد وفاقا فِي جَيْبِكَ بفتح الجيم وسكون الياء
التحتانية وبوصل الضمير تَخْرُجْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر بَيْضَاءَ باثبات الالف
الممدودة بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مؤنث ابيض منصوب
غير مجرى مِنْ جارة غَيْرِ مخفوض مضاف سُوْءٍ بضم السين وسكون الواو
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة
موقعها وَاضْمُمْ امر وباثبات همزة الوصل وسكون الضاد المعجمة
وضم الميم الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام إِلَيْكَ
بوصل الضمير جَنَاحَكَ بفتح الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
منصوب وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الرَّهْبِ
باثبات همزة الوصل رواه حفص بفتح الراء وسكون الهاء وقرأه المدنيان
والبصريان وابن كثير بفتح الراء والهاء وقرأ الباقون بضم الراء وسكون
الهاء وقرئ بضمهما كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى كالحزن والحزن
والرشد والرشد والبخل والبخل كذا في الاحتجاج اى الخوف فَذَانِكَ
بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لانه تثنية وقعت
حشوا وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبت الالف في بعض المصاحف
ولا ادرى له وجها قرأه اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بتخفيف
النون على انه مثنى ذلك وقرأ ابن كثير وابو عمرو ورويس بتشديد النون

على انه مثنى ذلك وَمدّ والالف مدا طويلا لالتقاء الساكنين وَالرسم
صالح للوجهين وتذكيرا سم الاشارة مع ان المشار اليهما وهى لعصا
واليد مؤنثان لتذكير الخبر بُرْهَانٰنِ بضم الباء الموحدة وسكون الراء
وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وَحذفها الجزرى وَبحذف
الف التثنية لوقوعها حشوا بين النونين مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء
ووصل الضمير اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى وَمَلَائِه
بفتح الميم واللام وَباثبات الالف بعد اللام وبياء بعد الالف وَاختلف
فى ان صورة الهمزة ماذا فقيل الالف وَقيل الياء وقد تقدم تحقيقه مستوفى
فى سورة الاعراف فى الورد الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير اِنَّهُمْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وَوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا
منصوب وبالالف فى الاٰخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف الالف بعد
الفاء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وَباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة
اِنِّىْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَتَلْتُ ماض
معلوم وبفتح التاء وسكون اللام وَبتطويل التاء فى الاٰخر مضمومة
ضمير المتكلم المفرد مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير وَاختلف فى ميمه
سكونا وضما نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاٰخر
عوض التنوين فَاَخَافُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وَباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع

انْ ناصبة الفعل يَقْتُلُوْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبكسر نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين آية بالاتفاق وَ اَخِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰـرُوْنُ بحذف الالف بعد الهاء كما تقدم مرفوع على الابتداء هُوَ اَفْصَحُ افعل التفعيل وبالصاد والحاء المهملتين مِنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِسَانًا باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاَرْسِلْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير مَعِيَ رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها رِدْءًا بكسر الراء بالاتفاق واختلفوا فى الدال فقرأ نافع بفتحها منونة من غير همز على وزن سوىً على ان اصله رِدْءً بالهمز فحذفت الهمزة والقيت حركتها على الدال قبلها تخفيفا وقرأ ابوجعفر مثله بلا تنوين وصلا ووقفا ووافقه حمزة وقفا وقرأ الباقون باسكان الدال وبالهمزة منونة على زنة فعل بمعنى مفعول فهو اسم لما يعان والرسم صالح للوجوه لانه رسم بالالف بعد الدال فهى على جميع الوجوه عوض عن التنوين لكن على القرآءة الثالثة توضع مجعودة عوضا عن الهمزة بعد الدال وبعد المجعودة الف عوض التنوين لا على الاوليين ويحتمل ان تكون الالف صورة الهمزة وحذفت الالف التى هى عوض التنوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلا حاجة حينئذ الى مجعودة قبل الالف بل توضع مجعودة على راس الالف لتدل

على الهاصورة الهمزة اى عونا و ناصرا يُصَدِّقُنِيٓ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل قرأ عاصم وحمزة برفع القاف على انه صفة رِدْءًا وجواب الدعاء محذوف وقرأ الباقون بالجزم على جواب الدعاء ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق إِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أَخَافُ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء أَنْ ناصبة الفعل يُكَذِّبُونِ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبوصل نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأ يعقوب بالياء في الحالين ووافقه ورش في الوصل آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَنَشُدُّ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة مرفوعة على التعظيم والبناء للفاعل عَضُدَكَ بفتح العين المهملة وضم الضاد المعجمة ونصب الدال المهملة بِأَخِيكَ بوصل الباء الجارة وبالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير وَنَجْعَلُ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبضمير المثنى سُلْطَانًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَلَا يَصِلُونَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء

التحتانية مفتوحه وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل
إِلَيْكُمَا بوصل الضمير بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على
الاكثر وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والمصحف الشامي
بياءين ذكره الجزرى في النشر عن السخاوى أَنْتُمَا ضمير مخاطبين
وَمَنِ موصولة كسرت النون في الوصل اتَّبَعَكُمَا باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب
الافتعال وبوصل الضمير للمثنى الْغَالِبُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
والميم المشددة اداة شرط جَاءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها ورسم في المصحف المكى بالياء بين الجيم والالف ذكره
الشاطبي وقال ليس بمعتمد ثم هو بادغام ميم الضمير في ميم مُوسَى وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم بِآيَاتِنَا
كما مر آنفا بَيِّنَاتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالُوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا هَذَا بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال إِلَّا حرف استثناء
سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع منون مُفْتَرًى بفتح
التاء الفوقانية اسم مفعول من باب الافتعال وبالياء في الآخر على

مراد الامالة و بالتنوین بالاتفاق وَمَا سَمِعْنَا ماض معلوم و بکسر المیم
وسکون العین و باثبات الف الضمیر للتطرف بِهٰذَا بوصل الباء الجارة
والباقی کما تقدم فِیٓ اٰبَآئِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی
الابتداء جمع اب و باثبات الالف بعد الباء و برسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط و بوضع مجعودة علیها و باثبات الف الضمیر للتطرف
الْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعریف و برسمها
الفا للابتداء ولا اعتداد باللام و بتشدید الواو مفتوحة جمع الاول آیة
بالاتفاق وَقَالَ مُوْسٰی کلاهما کما تقدما الا ان ابن کثیر قرأ بغیر
واو العطف وکذا هو فی مصاحف مکة و قرأ الباقون بواو العطف و کذا
هو فی مصاحفهم قاله الجزری فی النشر و قال الدانی و فی القصص فی مصاحف
اهل مکة قَالَ مُوْسٰی رَبِّیٓ اَعْلَمُ بغیر واو قبل قال و فی سائر المصاحف وَقَالَ
بالواو انتهی فهو علی الواو عطف و علی عدمها استیناف کذا فی الاحتجاج
رَبِّیٓ بتشدید الباء الموحدة قرأ یعقوب و ابن عامر والکوفیون بسکون
یاء الاضافة و فتحها الباقون اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری بِمَنْ
موصولة و بوصل الباء الجارة جَآءَ ماض معلوم کما تقدم الا انه بدون
ضمیر المفعول و فی مصاحف اهل مکة جیاء بزیادة الیاء بین الجیم و الالف
قاله ابو حاتم و قال الدانی لم نجده فی شیٔ من مصاحف اهل الامصار بِالْهُدٰی
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بضم الهاء و فتح الدال و برسم
الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة مِنْ جارة عِنْدِهٖ
بخفض الدال مضافا الی الضمیر وَمَنْ موصولة تَكُوْنُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی التانیث من الافعال الناقصة عند الجمهور و قرأ حمزة والکسائی و خلف



بالیاء

بالياء التحتانية على التذكير مرفوع بالاتفاق لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوع مضاف الدَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَقَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة مشددة وباثبات
الالف في الآخر بالاتفاق الْمَلَاُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام
وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا بالاتفاق وبوضع مجعودة عليها
مرفوعة مَا عَلِمْتُ ماض معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق غَيْرِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاَوْقِدْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الدال المهملة امر من باب الافعال
لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق واختلف في ادغام
الياء في ياء يٰهَامٰنُ وهو بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالهاء وفي رسم الالف بعد الهاء خلاف اثباتا وحذفا كما تقدم في اوائل
السورة وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق وبضم النون على البناء الطِّيْنِ

باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء فَاجْعَلْ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العين امر وبادغام اللام الساكنة
في لام لِّيْ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه
وهو كما تقدم بسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَرْحًا بفتح الصاد
المهملة وسكون الراء منصوب وبالالف بعد الحاء عوض التنوين
أي قصرا مشيدا لَّعَلِّيْ بتشديد اللام الثانية مكسورة فلا يعقوب
والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أَطَّلِعُ بفتح الهمزة
والطاء المهملة المشددة وكسر اللام على المتكلم المفرد من باب
الافتعال واصله بالتاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت في
الطاء مرفوع إِلَى بالياء إِلٰهِ كما تقدم لانه مضاف مُوْسٰى كما تقدم
وَإِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق لَأَظُنُّهٗ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وضم
الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم المفرد وبوصل
الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاسْتَكْبَرَ
باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في واو
وَجُنُوْدُهٗ وهو مرفوع جمع جند فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
وَظَنُّوْا بتشديد النون ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سکونا وضما اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لَا يُرْجَعُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب قرأه نافع ويعقوب وحمزة والكسائى وخلف بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الجيم على البناء للمفعول آية بالاتفاق فَاَخَذْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَجُنُوْدَهٗ منصوب فَنَبَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ كما تقدم الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اَئِمَّةً بفتح الهمزة الاولى ورسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة الثانية ياء بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة يَّدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اِلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط لَا يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية

مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق
وَأَتْبَعْنٰهُمْ بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة
وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضما فِي هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد
الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني لَعْنَةً بفتح اللام وسكون العين
المهملة وفتح النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ
الْقِيٰمَةِ كلاهما كما تقدم هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المدغم
فيه وبفتح النون للوصل الْمَقْبُوحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالقاف والحاء
المهملة جمع اسم المفعول آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد
ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها محدودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
مُوسَى بالياء كما تقدم والياء ثابتة في الخط مع سقوطها لفظا في
الوصل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف
مَا أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْقُرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم
القاف والراء جمع القرن منصوب الْأُوْلَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد لام التعريف مشبعة وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام مؤنث

الاول وتبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة يَصْدُرَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك هو فى مصحف الجزرى واثبتها غيره وتبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وتبوضع مجودة عليها منصوب على الحال وبلا تنوين لانه غير مجرى لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فى الآخر تغليبا للاصل منون بالاتفاق وَرَحْمَةً برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَمَا كُنْتَ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِجَانِبِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مضاف الْغَرْبِيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالياء المشددة مخفوضة للنسب نعت للمحذوف اى جانب الجبل او الوادى الغربى ويجوز ان يراد الجانب الغربى باضافة الموصوف الى الصفة إِذْ بسكون الذال قَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء مُوسَى كما تقدم الْأَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية وَمَا كُنْتَ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشَّاهِدِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَٰكِنَّا بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون

علی ادغام النون الاصلیۃ الساکنۃ فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف اَنْشَاْنَا بفتح الہمزۃ و الشین المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال وکبر رسم الہمزۃ الساکنۃ بعد الشین الفا و بوضع مجعودۃ علیہا بغیر لون لہا للقراء تین و باثبات الف الضمیر للتطرف قُرُوْنًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین فَتَطَاوَلَ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدہا طاء مہملۃ مفتوحۃ و باثبات الالف بعد الطاء وفاقا و بفتح الواو ماض معلوم من باب التفاعل عَلَیْہِمُ بوصل الضمیر و اختلف فی الہاء کسرا وضما و فی المیم ایضا کسرا وضما الْعُمُرُ باثبات ہمزۃ الوصل و بضم العین المہملۃ و المیم مرفوع وَمَا کُنْتَ کما تقدم ثَاوِیًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی ضابط الدانی و حذف فیہا الجزری منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین ای مقیما فِیْ اَہْلِ مَدْیَنَ بفتح المیم و الیاء التحتانیۃ بینہما دال مہملۃ ساکنۃ و بفتح النون فی الجلالۃ غیر مجری تَتْلُوْا بتاءین فوقانیتین الاولی مفتوحۃ تاء المضارعۃ علی الخطاب فی البناء للفاعل و الثانیۃ ساکنۃ فاء الفعل و بضم اللام و بزیادۃ الالف بعد الواو و تشبیہا لہا بواو الجمع کما ضبطہ الدانی و غیرہ عَلَیْہِمْ کما تقدم الا انہ اختلف فی المیم سکونا وضما اٰیٰتِنَا کما تقدم قبیل الورد الا انہ بدون الباء الجارۃ و منصوب بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم وَلٰکِنَّا کما تقدم آنفا کُنَّا بضم الکاف ماض معلوم من الافعال الناقصۃ و بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف مُرْسِلِیْنَ بکسر السین مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَمَا کُنْتَ بِجَانِبِ الکل کما تقدم رسما و قراءۃ

الطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو اِذْ بسكون
الذال نَادَيْنَا باثبات الالف بعد النون وبفتح الدال وسكون الياء
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الف الضمير للتطرف وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون مخففة من
المثقلة رَحْمَةً بِرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة بفعل
مقدر اى ارسلناك رحمة وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدء محذوف
اى هذه رحمة مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِتُنْذِرَ
بوصل لام كى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَّآ اَتٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة
وفتح التاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة ماض
معلوم من اتى ياتى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه نَّذِيْرٍ فعيل بمعنى فاعل مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون
الباء وخفض اللام ووصل الضمير لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ كلاهما كما تقدما
آية بالاتفاق وَلَوْلَآ اداة شرط امتناعية اَنْ ناصبة الفعل تُصِيْبَهُمْ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الباء الموحدة
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّصِيْبَةٌ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه وهى بضم الميم
وكسر الصاد المهملة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة على

صيغة اسم الفاعل من باب الافعال بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية اوموصولة قَدَّمَتْ بتشديد الدال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ
جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَيَقُوْلُوْا بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو رَبَّنَا بتشديد الباء
منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء وباثبات الف
الضمير للتطرف لَوْلَا كما تقدم الا انه للتحضيض بمعنى هلا اَرْسَلْتَ
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف رَسُوْلًا
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَنَتَّبِعَ بوصل الفاء وبالنون
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان لوقوعه
بعد فاء السببية ءَايٰتِكَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
وفاقا ولذا كسرت التاء في النصب وبوصل الضمير وَنَكُوْنَ بالنون
مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نتبع مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل
الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَآءَهُمُ ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وكون ضعع بمجعودة موقعها وترسم في المصحف المكي بزيادة الياء بين
الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفر اى بمتبع معمول به
الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة عِندِنَا
بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا للتحضيض اُوْتِيَ بضم الهمزة
مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب
الافعال مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَا اُوْتِيَ
كما تقدم مُوْسٰى بالياء في الآخر كما مضى اَوَلَمْ يَكْفُرُوْا بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبواو العطف مفتوحة وَلَمْ جازمة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وتجذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِمَا كما تقدم اُوْتِيَ مُوْسٰى
كلاهما كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
والبناء على الضم قَالُوْا كما تقدم سِحْرٰنِ قرأه الكوفيون بكسر السين
واسكان الحاء المهملتين من غير الف بينهما على تقدير ذوا سحر او جعلا
سحرين مبالغة في وصفهما بالسحر او ارادة نوعين من السحر قاله الزمخشري
في الكشاف او المراد بهما القرءان والتورية كذا في الاحتجاج والجلالين
وقرأ الباقون بفتح السين وكسر الحاء بينهما الف على اسم الفاعل واختلف
في رسمه قال الداني وفي القصص في بعض المصاحف قالوا سٰحِرٰنِ
تظاهرا بالالف وفي بعضها سِحْرٰنِ بغير الف بعد السين وتابعه الشاطبي
والاولى الحذف وهو المروي عن نافع كما ذكره الداني في باب ما حذفت

فيه لالف اختصارا وفيه صلوح للقراءتين وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه ثم هو بحذف الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الدانى والشاطبى تَظٰهَرَا بفتح التاء الفوقانية والظاء المعجمة المشالة والهاء والراء ماض معلوم من باب التفاعل بالخلاف كذا فى الاحتجاج وقال الزمخشرى فى الكشاف وقرئ اِظّٰهَرَا على الادغام يعنى ادغام التاء فى الظاء وبزيادة همزة الوصل ولا يساعده الرسم اى تعاونا وفى رسم الالف بعد الظاء خلاف ففى مصحف الجزرى ومصحف اخر صحيح بحذف الالف لكن كتب فى المصحف الآخر تحته انه بالحذف وكتب على الهامش انه بالالف بعد الظاء وقال صاحب الخزانة انه بحذف الالف بعد الظاء المعجمة مع الاختلاف ووافقه صاحب الخلاصة وقال الحذف اولى للاختصار ولم يتعرض له الشاطبى بل خص حذفها بقوله تعالى إِنْ تَظٰهَرَا فى سورة التحريم وكذا هو المفهوم من ظاهر سياق الدانى والله اعلم بالصواب ثم هو باثبات الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها طرفا وَقَالُوْا كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف بِكُلٍّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مخفوض منون كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر فَأْتُوْا بحذف همزة الوصل لدخولها على الهمزة الاصلية الساكنة ووليها فاء كما ضبطه الدانى وبرسم الهمزة الاصلية الفا للابتداء ولا اعتداد بوصل الفاء وبوضع مجحونة على الالف بغير لونها للقراءتين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف

الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مضاف الى الاسم الظاهر وهمزة الوصل ثابتة فى الله وباظهارها ئه
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هُوَ اَهْدٰى بفتح الهمزة افعل
التفضيل وبرسم الالف فى الاخزياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير للمثنى اَتَّبِعْهُ بالهمزة مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجزم العين المهملة على جواب الامر
وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا
وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون
شرطية رسمت مقطوعة عن لم الجازمة بالاتفاق قال الدانى وفى
القصص فان لم يستجيبوا لك بالنون قال اخبرنا به محمد بن احمد عن ابن الانبارى
وقاله محمد بن نصير فى اتفاق المصاحف انتهى وقال الجزرى فى النشر
ان لم المكسورة كتب ايضا مفصولا نحو فان لم يستجيبوا لك فى القصص
لا موضعا واحدا وهو فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فى هود قال ووهم من ذكر وصل
موضع القصص انتهى اقول ومن هنا قيل انه مختلف الرسم فى يستجيبوا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين الساكنة
وبكسر الجيم وسكون الياء التحتانية وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة فَاعْلَمْ باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء امر وبفتح اللام وسكون الميم اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره يَتَّبِعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء
الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَهُمْ بفتح
الهمزة وسكون الهاء جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضما وَمَنْ استفهامية
اَضَلُّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع
غير مجری مِمَّنِ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره من جارة
ومن موصولة كسرت النون في الوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة والعين المهملة
ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف بعد الواو ياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة
مضاف هُدًى كما تقدم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم لا انه
منصوب لَا يَهْدِی بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر رسما مع سقوطها لفظا للوصل
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاكيد وَصَّلْنَا بتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون
اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ

نصف
ع ٢٣

تخفيف

بتخفيف الصاد من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف و الرسم واحد آتيناهم
لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ كلاهما كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق
اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال
ءَاتَيْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بفتح
التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
و بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و بوصل الضمير
و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هُمْ و هو منفصل
عن ما قبله رسما بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع و اختلف في الميم
سكونا و ضما بِهٖ موصول يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
و بكسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَاِذَا بالالف اولا و اخرا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة و فتح اللام
على التذكير و البناء للمفعول و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ كما تقدم في الورد السابق قَالُوْٓا
كما تقدم في الورد السابق ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول اِنَّهُ
بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد

الفا مرفوع مِنْ جارة رَّبِّنَا بتشديد الباء و باثبات الف الضمير للتطرف
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
كُنَّا بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتشديد النون
لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الضمير للتطرف مِن قَبْلِهِ
كلاهما كما تقدم مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها يُؤْتَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
وبالتاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مَّرَّتَيْنِ وبدون السكون على المد غمرو
بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء المشددة والتاء الفوقانية وبالياء
الساكنة علامة النصب وبكسر النون تثنية مرة بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء
الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَدْرَءُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الراء وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد
الراء كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو
حمراء قبل النون على الغيب والبناء للفاعل اى يدفعون بِالْحَسَنَةِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء والسين المهملتين

والنون

والنون ورسم التاء في الآخرهاء مع النقط السَّيِّئَةَ باثبات همزة الوصل
وبياءين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره الاولی مكسورة مشددة
والثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعوفة عليها وبرسما لتاء
في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعولية وَمِمَّا موصول
بالاتفاق من جارة وما موصولة ولكن اثبتت الفها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم
وبفتح الزای وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوا ماض
معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّغْوَ باثبات
همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی في المقنع
والسخاوی فی الوسيلة وبفتح اللام مشددة وسكون الغين المعجمة
ونصب الواو وبدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق لانها لا تشبه
بواو الجمع لعدم اشباعها أَعْرَضُوْا بفتح الهمزة والراء قبلها عين مهملة
ساكنة وبعدها ضاد معجمة مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَقَالُوْا كما تقدم لَنَا
بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف أَعْمَالُنَا بفتح
الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها
الجزری مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَكُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما أَعْمَالُكُمْ كما تقدم الا انه
بوصل ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما سَلٰمٌ بفتح السين

والالام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
مرفوع منون عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَا نَبْتَغِي لا نافية وبالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما باء
موحدة ساكنة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء في الآخر
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّكَ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا تَهْدِيْ كما تقدم الا انه
بالتاء الفوقانية على الخطاب والياء ساكنة ثابتة في الآخر بالاتفاق
مَنْ موصولة أَحْبَبْتَ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء
الموحدة الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال و
بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَهْدِيْ كما تقدم
الا انه بالياء التحتانية على التذكير والغيب مَنْ موصولة يَّشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة
بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَهُوَ اختلف
في الهاء ضما وسكونا أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح التاء
الفوقانية وكسر الدال المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم إِنْ شرطية وبادغام النون في نون

نَتَّبِعِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والتاء المشددة الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين المهملة للوصل الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة مَعَكَ بفتح الميم والعين ووصل الضمير نُتَخَطَّفْ بالنون مضمومة وفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والطاء المهملة المشددة على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من باب التفعل مجزوم على الجزاء مِنْ جارة اَرْضِنَا باثبات الف الضمير للتطرف اَوَلَمْ نُمَكِّنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبواو العطف مفتوحة ولم جازمة ونمكن بالنون مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم النون لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما حَرَمًا بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ءَامِنًا بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة في الابتداء اسم فاعل من الامن منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يُجْبٰى قرأه اهل المدينة ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير واتفقوا على ضمها وفتح الباء الموحدة بينهما جيم ساكنة على التجهيل وهي القراءة المشهورة من الجباية ومعناه الجمع وقرئ بالنون موضع الباء الموحدة من الجنى كذا في الكشاف والرسم صالح وبرسم الالف في الاخرياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْهِ بوصل الضمير ثَمَرٰتُ بفتح الثاء المثلثة

والميم والراء على المشهورة وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه مؤنث سالم وقرئ بضمتين وبضم فسكون كذا في الكشاف والرسم صالح له وهو على الوجهين الاخيرين جمع جمع الجمع كانه جمع ثُمُر بضمتين وهو جمع ثمار وهو جمع ثمرة ثم هو مرفوع مضاف وفاقا كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها رِّزْقًا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة لَّدُنَّا بفتح اللام وضم الدال المهملة بالاتفاق وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَٰكِنَّ كما تقدم اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَرْيَةٍ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق بَطِرَتْ ماض معلوم وبكسر الطاء المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى خسرت وكفرت مَعِيشَتَهَا بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الشين المعجمة مصدر ميمي منصوب على انه مفعول به لبطرت على تضمينها معنى كفرت او بنزع الخافض او بجعلها ظرفا او باضمار زمان مضاف اليه ثم هو بوصل الضمير فَتِلْكَ بوصل الفاء وبكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف مَسٰكِنُهُمْ بحذف الالف بعد السين

بالاتفاق

بالاتفاق كما نص عليه الدانی فی المقنع والسخاوی فی الوسیلة لانه
جمع علی زنة م فاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
لَمْ تَسْكُنْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الکاف علی التانیث والبناء
للمفعول مجزوم مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فی المیم سکونا
وضما اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
وَكُنَّا کما تقدم نَحْنُ ضمیر التعظیم مبنی علی الضم الْوٰرِثِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل والیاء علامة النصب اٰیة بالاتفاق
وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوع و
بوصل الضمیر مُهْلِكَ بکسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال
منصوب مضاف الْقُرٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع
القریة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة حَتّٰی بالیاء
علی الراجح الاکثر یَبْعَثَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین المهملة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة بتقدیر ان لوقوعها
بعد حتی فِیْٓ اُمِّهَا قرأه حمزة والکسائی بکسر الهمزة فی الوصل لاتباع الجر
وقرأ الباقون بضم الهمزة واتفقوا علی تشدید المیم ثم هو بوصل الضمیر
ای فی اعظمها رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین یَتْلُوْا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادة
الالف بعد الواو بالاتفاق تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف عَلَیْهِمْ
بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اٰیٰتِنَا
بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الیاء وبکسر التاء فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف

الضمير للتطرف وَمَا كُنَّا كما تقدم مُهْلِكِي بكسر اللام مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال و بالياء في الآخر علامة النصب وبحذف نون
الجمع للاضافة اصله مهلكين الْقُرَىٰ كما تقدم الأحرف استثناء
وَأَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير والواو حالية ظَٰلِمُونَ بحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَا أُوتِيتُم بضم الهمزة
مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول
من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شَيْءٍ كما تقدم فَمَتَاعُ بوصل
الفاء وبفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعد التاء
على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مضاف الْحَيَوٰةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني
وبرسم التاء في آخرها مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
في الآخر بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما
ضبطه الداني وَزِينَتُهَا بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وفتح النون
مرفوع وبوصل الضمير وَمَا عِندَ منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل خَيْرٌ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَأَبْقَىٰ افعل التفضيل
وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أَفَلَا
تَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا
النافية قرأه ابو عمرو بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب واتفقوا على كسر القاف على البناء
للفاعل اية بالاتفاق أَفَمَن بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء

ع

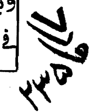
وبوصل

وبوصل الفاء ومن موصولة وَعَدْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون
الدال المهملتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا لَاقِيْهِ اسم
فاعل من اللقاء وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وباثبات الياء الساكنة
في الآخر وبوصل الضمير كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه مَّتَّعْنٰهُ
بفتح التاء الفوقانية مشددة وسكون العين المهملة ماض معلوم
من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول مَتَاعَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا الكل كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة هُوَ قرأه ابوجعفر وقالون والكسائي بسكون الهاء وصلا
تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ الباقون بضم الهاء يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُحْضَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساكنة
جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم
مضاف الى الجملة يُنَادِيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبسكون الياء التحتانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَيْنَ بفتح الهمزة وسكون

الياء التحتانية و ببناء النون على الفتح شُرَكَآئِيَ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية وسكون الزاى وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم حَقَّ بتشديد القاف ماض معلوم عَلَيْهِمُ كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا اَلْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها اَلَّذِيْنَ كما تقدم اَغْوَيْنَآ اَغْوَيْنٰهُمْ كلاهما بفتح الهمزة والواو وبسكون الغين المعجمة بينهما وبسكون الياء بعد الواو وماضيان معلومان من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم في الاول للتطرف وبحذفه في الثانى لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما مصدرية غَوَيْنَا

بفتح الواو وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من الثلاثی المجرد
وباثبات الف الضمیر للتطرف ای اضللنا هم کما ضللنا تَبَرَّأۡنَا بفتح
التاء الفوقانیة والباء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الهمزة الساکنة بعد الراء الفا وبوضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وباثبات الف الضمیر للتطرف إِلَيۡكَ بوصل
الضمیر مَا كَانُوٓا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو
الجمع إِيَّانَا بکسر الهمزة وبیاء واحدة مشددة وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق وباثبات الف الضمیر للتطرف يَعۡبُدُونَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق
وَقِيلَ ماض مبنی للمفعول واختلف فی کسر القاف وضمها مع
الامالة الی الکسر ادۡعُوا امر وباثبات همزة الوصل وضم العین
المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع شُرَكَآءَكُمۡ کما تقدم
الا انه بنصب المجعودة والحاق ضمیر المخاطبین واختلف فی میمه سکونا
وضما فَدَعَوۡهُمۡ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین وسکون الواو
وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُوا بوصل الفاء بلم الجازمة
وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد الواو لَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا
وضما وَرَأَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الۡعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس منصوب لَوۡ شرطیة وجوابه محذوف ای لما راوا العذاب
وقیل للتمنی ای تمنوا انهم کانوا مهتدین اَنَّهُمۡ بفتح الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَانُوۡا کما تقدم
یَهۡتَدُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَیَوۡمَ یُنَادِیۡهِمۡ فَیَقُوۡلُ
الکل کما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال اَجَبۡتُمُ بفتح الهمزة والجیم
وسکون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال الۡمُرۡسَلِیۡنَ باثبات
همزة الوصل وبفتح السین مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال
آیة بالاتفاق فَعَمِیَتۡ بوصل الفاء وبفتح العین المهملة وکسر المیم
مخففة ماض معلوم من الثلاثی المجرد علی المشهورة وقرئ بضم العین
وکسر المیم مشددة علی التجهیل من باب التفعیل کذا فی الکشاف
والرسم صالح له وعلی الوجهین بفتح الیاء التحتانیة مخففة وبتطویل
تاء التانیث ساکنة عَلَیۡهِمُ کما تقدم الۡاَنۡبَآءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسکون النون وفتح الباء الموحدة
جمع النبأ بمعنی الخبر وباثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مرفوع یَوۡمَئِذٍ بنصب المیم بالاتفاق وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلیین وبوضع مجعودة علیها
وبکسر الذال منونة بتنوین العوض فَهُمۡ بوصل الفاء واختلف
فی المیم سکونا وضما لَا یَتَسَآءَلُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء



الفوقانية والسين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفاعل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها آية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط مَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وَءَامَنَ بالف واحدة
قبلها مجموعة مشبعة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر لانه اسم فاعل لا اعلم و لكن
الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَعَسَىٰ بوصل
الفاء ماض معلوم من افعال المقاربة وترسم الالف فی الاخر ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة منصوب
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُفْلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَرَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء
للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجموعة موقعها مرفوع وَيَخْتَارُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال مرفوع مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمُ بوصل

لام الجر مفتوحة الۡخِيَرَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية والراء بمعنى التخير كالطيرة بمعنى التطير وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة سُبۡحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَتَعٰلٰى ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق عن جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يُشۡرِكُوۡنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم يَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا تُكِنُّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الكاف وتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال اي تخفى صُدُوۡرُهُمۡ مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَمَا يُعۡلِنُوۡنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اي يظهرون وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا اللّٰهُ كما تقدم لانه مرفوع لَاۤ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الۡحَمۡدُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِي الۡاُوۡلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف مؤنث الاول والمراد به الدنيا

وَرسم الالف المقصورة فى الآخرياء على مراد الامالة وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجعولة مشبعة وبكسر الخاء ورسم التاء فى الآخرهاء مع النقط وَلَهُ كما تقدم الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر أَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم واختلف فى صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء حذفا واثباتا قال الدانى فى بعض المصاحف أرأيتم بالالف وفى بعضها أرءيتم بغير الف فى جميع القرءان انتهى أقول وفى الحذف رعاية لقراءة من حذف الهمزة ولذا رسم الجزرى الفا صفراء اشارة الى الخلاف فتوضع مجعولة فى محلها عند من يقرأ باثبات الهمزة ثم اختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب سَرْمَدًا بفتح السين وسكون الراء المهملتين وفتح الميم ماخوذ من السرد والميم زائدة كذا فى الكشاف منصوب وبالالف بعد الدال المهملة عوض التنوين آتى دائما متصلا إِلَىٰ بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ كما تقدم فى الورد السابق مَنْ استفهامية إِلٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَأْتِيكُمْ بالياء التحتانية

مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها
بغيرلونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بِضِيَاۤءٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الضاد المعجمة بعدها ياء تحتانية
عند الجمهور الا قنبلا فانه قرأ بالهمزة بدل الياء والرسم صالح له لان
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الكسرة ترسم ياء ثم هو باثبات
الالف الممدودة بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض منون اَفَلَا تَسْمَعُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ جَعَلَ اللّٰهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا اِلٰى يَوْمِ
الْقِيٰمَةِ مَنْ اِلٰهٌ غَيْرُ اللّٰهِ يَاْتِيْكُمْ الكل كما تقدم الا انه بلفظ النهار
موضع اليل وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس بِلَيْلٍ منكر متصلا
بالباء الجارة تَسْكُنُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب
والبناء للفاعل فِيْهِ بوصل الضمير اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَمِنْ جارة رَّحْمَتِهٖ بوصل الضمير جَعَلَ كما تقدم
الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَكُمُ الَّيْلَ
وَالنَّهَارَ الكل كما تقدم لِتَسْكُنُوْا بوصل لام كي مكسورة والباقي

كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف
بعد الواو فِيهِ كما تقدم وَلِتَبْتَغُوا بوصل لام كى مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة و فتح التاء الفوقانية
وضم الغين المعجمة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدان وبزيادة الالف بعد الواو مِن
جارة فَضْلِهِ بوصل الضمير وَلَعَلَّكُمْ بتشديد اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
الكاف على الخطاب و البناء للفاعل آية بالاتفاق وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ
أَيْنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ الكل كما تقدم في الورد السابق
رسما وقراءة آية بالاتفاق وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون
العين المهملة و باثبات الف الضمير للتطرف مِن جارة كُلِّ بتشديد اللام
مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط شَهِيدًا فعيل بمعنى فاعل منصوب و بالالف في الآخر
عوض التنوين فَقُلْنَا بوصل الفاء وضم القاف ماض معلوم و باثبات
الف الضمير للتطرف هَاتُوا بباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
و بضم التاء الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُرْهَانَكُمْ
بضم الباء الموحدة وسكون الراء وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط
الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فَعَلِمُوا بوصل الفاء ماض معلوم و بكسر اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الْحَقَّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف منصوب لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام

الجن وَضَلَّ ماض معلوم و بتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون قَارُوْنَ باثبات الالف بعد القاف على الاكثر قال الداني ورايت المصاحف تختلف في اربعة منها اى من الاسماء الاعجمية وذكر في تفصيلها وقارون ففي بعضها بالالف في بعضها بغير الف والاكثر على الاثبات وتابعه الشاطبي اقول الاثبات اولى لانه اشترط في حذف الالف من الاسماء الاعجمية كثرة الدور ولم يكثر دوره في القران وكذا هي ثابتة في مصحف الجزري ثم هو بفتح النون بلا تنوين غير منصرف كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنْ جارة قَوْمِ مضاف وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مُوْسٰى وهو بالياء في الاخر على مراد الامالة فَبَغٰى بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والغين المعجمة ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل لانه جاء يائيا ايضا وذلك على مراد الامالة اى تجبر وكفر عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الضميرين التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة فتحت النون في الوصل

الْكُنُوْزِ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف والنون جمع الكنز بالزاى فى الآخر مَآ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَفَاتِحَهٗ بحذف الالف بعد الفاء لانه جمع على زنة مفاعل وبوصل الضمير لَتَنُوْٓءُاْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل فى المشهورة وبسكون الواو وبعدها الف قال الدانى اتفق كتاب المصاحف على رسم الف بعد الواو وصورة الهمزة فى قوله فى المائدة ان تَبُوْٓءَاْ باثمى وفى قوله فى القصص لَتَنُوْٓءُاْ بالعصبة قال ولا اعلم همزة متطرفة قبلها ساكن صورت خطا فى المصاحف الا فى هذين موضعين لا غير وتابعه الشاطبى فهما جعلاه مما خرج عن القياس واعترض عليهما الجزرى فى النشر حيث قال وليس كذلك فان الهمزة فى لَتَنُوْٓءُاْ مضمومة فلو صورت لكانت واوا كما صورت المكسورة ياء فى موئلا وكالمفتوحة فى ان تبوأ والنشأة والسوأى والصواب ان صورة الهمزة منها محذوفة على القياس وهذه الالف وقعت زائدة كما كتبت فى يَعْبَؤُا وتفتؤا اَتَوَكَّؤُا وان امرؤٌا تشبيها بما زيد بعد واو الجمع انتهى وقرأ بديل بن ميسرة بالياء التحتانية على التذكير على اعطاء المضاف حكم المضاف اليه كذا فى الكشاف فان المفاتح مضاف الى ضمير المذكر بِالْعُصْبَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة للتعدية على الصحيح وبضم العين وسكون الصاد المهملتين وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط اُولِى بزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس بالى الجارة وباثبات الياء علامة الجر فى الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل كما ضبطه الدانى

جمع ذى بغير لفظه مضاف الْقُوَّةِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فى لام لَهٗ وهو بوصل لام الجر مفتوحة قَوْمُهٗ مرفوع
وبوصل الضمير لَا تَفْرَحْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الفاء وفتح الراء نهى على الخطاب وبجزم الحاء المهملة اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْفَرِحِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وكسر الراء جمع الصفة المشبهة آية بالاتفاق
وَابْتَغِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة
ساكنة وكسر الغين المعجمة امر من باب الافتعال وهى القراءة المشهورة
وقرئ وَابْتَغِ عَلٰى عِلْمٍ بزيادة على علم اى على استحقاق واستحباب كذا
فى الكشاف ولا يساعده الرسم فِيْمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه
الجزرى فى النشر وباثبات الالف لان موصولة اٰتٰىكَ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح التاء ماض معلوم من باب الافعال
وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل
الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الدَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق الْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط منصوبة وَلَا تَنْسَ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وفتح السين قبلها نون ساكنة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
الالف بعد السين للجزم نَصِيْبَكَ بفتح النون وكسر الصاد المهملة
على زنة فعيل منصوب وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وَاَحْسِنْ بفتح الهمزة وكسر السين وسكون
النون امر من باب الافعال كَمَا موصول وباثبات الالف لانها زائدة اَحْسَنَ
بفتح الهمزة والسين وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
كما تقدم اِلَيْكَ بوصل الضمير وَلَا تَبْغِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة نهي على الخطاب
وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق منصوب فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الكل كما تقدم الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اُوْتِيْتُهٗ
بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض مجهول من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير
المفعول عَلٰى بالياء عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام مصدر مخفوض منون
عِنْدِيْ قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
واختلف عن ابن كثير سكونا وفتحا وقرأ الباقون بالفتح اَوَ لَمْ يَعْلَمْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة

و لم جازمة و يعلم بفتح الياء التحتانية و اللام على التذكير و البناء للفاعل
و جزم الميم اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون اللّٰه كما تقدم قَدْ اَهْلَكَ
بفتح الهمزة و اللام ماض معلوم من باب الافعال مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح
القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل الضمير مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل و بضم القاف
و الراء جمع القرن مَنْ موصولة هُوَ رسم مفصولا بالاتفاق اَشَدُّ
بفتح الهمزة و الشين المعجمة و تشديد الدال افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى مِنْهُ جارة و بوصل الضمير قُوَّةً بضم القاف و فتح الواو مشددة
و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَ اَكْثَرُ افعل التفضيل
و بالثاء المثلثة بعد الكاف مرفوع غير مجرى جَمْعًا بفتح الجيم و سكون
الميم منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا يُسْئَلُ بالياء التحتانية
مضمومة و فتح الهمزة على التذكير و البناء للمفعول و رسم بلا صورة
الهمزة لوقوعها بعد الساكن و بوضع مجعودة موقعها مرفوع عَنْ ذُنُوْبِهِمُ
بضم الذال المعجمة و النون جمع ذنب و بوصل الضمير و اختلف في الهاء
كسرا و ضما و في الميم ضما و كسرا الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَخَرَجَ
بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح الراء عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير
فِيْ زِيْنَتِهٖ بكسر الزاى و سكون الياء التحتانية و فتح النون و بوصل
الضمير قَالَ كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة بالاتفاق و بكسر الذال يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
و كسر الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال الْحَيٰوةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما
نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء في الزخرفاء مع النقط منصوبة
الدُّنْيَا كما تقدم الا انه في محل النصب يٰلَيْتَ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بليت وهو من الحروف المشبهة بالفعل وبتطويل
التاء بالاتفاق لانها اصلية لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف
الضمير للتطرف مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَا
رسم مقطوعا عن مِثْلَ بالاتفاق أُوْتِيَ كما مر في اوتيته الا انه بغير
الضميرين قَارُوْنُ كما تقدم الا انه مرفوع إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَذُوْ بوصل لام التاكيد وبدون زيادة الالف
بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانی مضاف حَظٍّ
بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة المشالة مخفوض منون عَظِيْمٍ
مخفوض على نعت حظ آية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا
بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب والباقی كما تقدم وَيْلَكُمْ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية
ونصب اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كلمة زجر
ثَوَابُ بفتح الثاء المثلثة والواو وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق
كما ضبطه الدانی مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم
موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها بمجعودة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل



وَباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَا يُلَقّٰهَا بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام والقاف المشددة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل وَبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمیر اِلَّا حرف استثناء الصّٰبِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل مرفوع بالواو على المستثنی المفرغ آیة بالاتفاق فَخَسَفْنَا بوصل الفاء وبالخاء المعجمة والسین المهملة مفتوحتین وسکون الفاء ماض معلوم وَباثبات الف الضمیر للتطرف بِهٖ موصول وَ بِدَارِهٖ بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فَمَا بوصل الفاء وما نافیة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لَهٗ موصول مِنْ جارة فِئَةٍ بکسر الفاء وَبرسم الهمزة المفتوحة بعدها یاء کما نص علیه الدانی وغیره قرأها ابو جعفر بابدال الهمزة یاء فالرسم صالح له ثم هو برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق ای جماعة يَنْصُرُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد علی الغیب والبناء للفاعل وَبوصل الضمیر مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ کما تقدم وَمَا كَانَ کما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُنْتَصِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة وکسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَاَصْبَحَ بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال الَّذِيْنَ کما تقدم تَمَنَّوْا بفتح التاء الفوقانیة والمیم والنون المشددة ماض معلوم من باب التفعل وَبزیادة الالف بعد واو الجمع مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق منصوب علی انه

مفعول

مفعول به وتوصل الضمير بالامس باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم يقولون بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويكان بفتح الواو وسكون الياء
التحتانية وفتح الكاف والهمزة والنون المشددة رسم بوصل الياء
بالكاف قال الداني وكتبوا ايضا ويكان الله ويكانه في الموضعين في
القصص بوصل الياء بالكاف قاله محمد بن الانباري انتهى وتبعه الشاطبي
وغيره وقال الجزري في النشر اما ويكان وويكانه وكلاهما في القصص
فاجمعت المصاحف على كتابتهما كلمة واحدة موصولة واختلف في
الوقف عليهما عن الكسائي وابي عمرو فروى جماعة عن الكسائي انه
يقف على الياء مقطوعة عن الكاف واذا ابتدأ ابتدأ بالكاف كان وكانه
وعن ابي عمرو انه يقف على الكاف مقطوعة من الهمزة واذا ابتدأ ابتدأ
بالهمزة ان وانه ووقف الباقون على النون والهاء انتهى اقول والسر في
ذلك انهم اختلفوا في توجيهها فقال الزمخشري وي مفصولة عن كان
وهي كلمة تنبيه على الخطأ وتندم وهو مذهب الخليل وسيبويه
وعند الكوفيين ويك بمعنى ويلك ويجوز ان يكون الكاف كاف
الخطاب مضمومة الى وي وذكر السيوطي في الاتقان قال الكسائي
اصله ويك بمعنى ويلك فالكاف كاف خطاب ضمت الى وي وقال الاخفش وي
اسم فعل بمعنى اعجب والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى
اعجب لان الله وقيل الكاف بمعنى اللام وقال الخليل وي وحدها كلمة
مستقلة وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه وقيل للتشبيه
وقال ابن الانباري يحتمل ويكانه ثلثة اوجه ان تكون ويك حرفا وانه

حرفا والمعنى المرتسوا وان تكون كذلك والمعنى ويلك وان تكون وحرفا للتعجب وكانه حرفا ووصلاخطا لكثرة الاستعمال كما وصل يبنؤم انتهى فمن جعل وى كلمة مستقلة وكان كلمة مستقلة اجاز الوقف على الياء ومن جعل ويك حرفا وانه حرفا وقف على الكاف ومن جعل كلها كلمة وقف على النون الله كما تقدم الا انه منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين ورفع الطاء المهملتين على التذكير والبناء للفاعل الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع بعوضها موقعها مرفوع مِنْ جارة عِبَادِهٖ بكسر العين جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَوْلَآ اداة شرط اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية مَّنَّ ماض معلوم وبتشديد النون اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وقرأ الاعمش لولا منّ الله بدون ان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لَخَسَفَ بوصل لام التاكيد مفتوحة قرأه يعقوب وحفص بفتح الخاء المعجمة والسين المهملة على الماضى المبنى للفاعل وقرأ الباقون بضم الخاء وكسر السين على البناء للمفعول بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير للتطرف وَيْكَاَنَّهٗ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع

الحاء المهملة الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق تِلْكَ بالتاء المكسورة واللام الساكنة والكاف المفتوحة اسم اشارة على التانيث الدَّارُ الْاٰخِرَةُ كلاهما كما تقدما في الورد السابق الا انهما مرفوعان نَجْعَلُهَا بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر لَا يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال عُلُوًّا بضم العين المهملة واللام وتشديد الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فَسَادًا بفتح الفاء والسين وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق مَنْ موصولة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعق لا موقعها وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل قاله ابو حاتم وقال الشاطبي انه ليس بمغتفر بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والسين والنون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَلَهٗ بوصل الفاء واللام خَيْرٌ كما تقدم مِّنْهَا جارة وبوصل الضمير وَمَنْ جَآءَ كلاهما كما تقدم بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وبياء ين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ فالیاء الاولی مکسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في آخر هاء مع النقط فلا يُجزى بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزای علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی آخر یاء لوقوعها رابعة الَّذِيْنَ باثبات الهمزة والباقی کما تقدم عَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبیاء واحدة مشددة مکسورة بعد السين بالاتفاق بعدها مجعودة مفتوحة لتدل علی الهمزة المحذوفة وباثبات الالف علی خلاف الضابط فی جمع المؤنث السالم کما نص علیه الجزری فی النشر وبتطويل التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم الاحرف استثناء مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانية مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق فَرَضَ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة قبلها فاء وبعدها ضاد معجمة ای انزل عَلَيْكَ بوصل الضمير الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی الالفين کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء کما رسمنا اتباعا للجزری والرسم صالح لمن حذفها ونقل فتحتها الی الراء وان اختیر حذف الالف وضعت الحمراء بعد الالف الثابتة ثم هو منصوب لَرَآدُّكَ بوصل لام التاکید مفتوحة وباثبات الالف بعد الراء وبتشدید الدال مرفوعة اسم فاعل اِلٰی بالیاء مَعَادٍ

بفتح الميم والعين المهملة اسم الظرف وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانی قل امر وبادغام اللام فی راء رَّبِّیٓ بتشدید الباء قرأه یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون اَعۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مَنۡ جَآءَ وکلاهما کما تقدما بِالۡهُدٰی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وَمَنۡ موصولة هُوَ رسم مقطوعا لانه ضمیر مرفوع منفصل فِی ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مُّبِیۡنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض آیة بالاتفاق وَمَا کُنۡتَ بضم الکاف ماض معلو من الافعال الناقصة وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب تَرۡجُوۡٓا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو بالاتفاق تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیه الدانی وغیره اَنۡ ناصبة الفعل یُّلۡقٰۤی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح القاف علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیۡکَ بوصل الضمیر الۡکِتٰبُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مرفوع علی نیابة الفاعل اِلَّا حرف استثناء رَحۡمَةً برسم التاء فی آخرها مع النقط منصوبة علی المستثنی المنقطع ویجوز ان یکون مستثنی متصلا محمولا علی المعنی ای ما یلقی الیک الکتب الا رحمة ای لاجل الرحمة مِّنۡ جارة رَّبِّکَ بتشدید الباء وبوصل الضمیر فَلَا تَکُوۡنَنَّ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاکید

الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها ظَهِيرًا فعيل من الظهر بالظاء المعجمة
المشالة اى عونا ومساعدا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
لِّلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا يَصُدُّنَّكَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة على المشهورة وبضم الدال المهملة مشددة لانه جمع
على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفاصل الضمير
وقرئ بضم الياء وكسر الصاد من اصده بمعنى صده وهى لغة فيه كذا
فى الكشاف والرسم واحد عَنْ ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بَعْدَ منصوب إِذْ
بسكون الذال أُنْزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من
باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة إِلَيْكَ كما تقدم وَادْعُ
امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وبحذف الواو الساكنة
لسكون الامر إلى بالياء رَبِّكَ كما تقدم وَلَا تَكُوْنَنَّ كما تقدم الا انه
بالواو وموضع الفاء مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين نهى على الخطاب وبحذف الواو
الساكنة فى الآخر للجزم مَعَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِلٰهًا بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى
الآخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الخاء منصوب افعل التفضيل لَآ إِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام وبفتح الهاء لانه

اسم لا التى لنفى الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ كُلُّ بتشديد اللام مرفوع ع
مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها هَالِكٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع إِلَّا حرف استثناء
وَجْهَهُ منصوب وبوصل الضمير لَهُ الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم
الحاء وسكون الكاف مرفوع وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب قرأه الجمهور بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول وقرأ يعقوب
بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

تِسْعٌ وَسِتُّونَ آيَةً بالاتفاق لكن اختلفوا فى تفصيلها وستقف عليها
فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الٓمٓ رسمت الميم
متصلة باللام بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر والسيوطى فى الاتقان
آية عند الكوفيين أَحَسِبَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
ماض معلوم وبكسر السين بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُتْرَكُوا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو أَنْ ناصبة الفعل يَقُولُوا بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو آمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى
نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
لَا يُفْتَنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية بينهما فاء ساكنة

ع ۱۳

على الغيب و البناء للمفعول آية بالاتفاق آى يمتحنون وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد
فَتَنَّا ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و بتشديد النون لادغام النون
الاصلية فى نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف اى امتحنا الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال مِنْ جارة
قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل الضمير
و اختلف فى الميم سكونا و ضما فَلَيَعْلَمَنَّ بوصل الفاء و اللام المفتوحة لام
الابتداء و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء
للفاعل من العلم و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الميم قبلها لانه مفرد
و قرأ على رضى الله عنه و الزهرى بضم حرف المضارعة و كسر اللام على
التذكير من باب الافعال كذا فى الكشاف و الرسم واحد اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم صَدَقُوْا ماض معلوم و بالصاد
و الدال المهملتين مفتوحتين و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَيَعْلَمَنَّ
كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء اية بالاتفاق
اَمْ بفتح الهمزة و سكون الميم عاطفة حَسِبَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل
من العمل السَّيِّاٰتِ كما تقدم فى اثناء الورد السابق قبل السورة اَنْ
ناصبة الفعل يَّسْبِقُوْنَا بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة
على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و باثبات الف
الضمير للتطرف آى يفوتونا و يعجزونا سَآءَ ماض من افعال الذم و باثبات
الالف بعد السين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مَا يَحْكُمُونَ و بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ موصولة
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَرْجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الجيم على التذكير والبناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها
بواو الجمع كما نص عليه الدانى لِقَآءَ بكسر اللام وفتح القاف و باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اَجَلَ
بفتح الهمزة والجيم منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم لَاٰتٍ بوصل لام
التاكيد مفتوحة و بالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة
اسم فاعل و بتطويل التاء فى الاخر منونة و بحذف الياء الساكنة
بعدها بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه
الدانى وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَمَنْ موصولة جَاهَدَ باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى ماض معلوم من باب المفاعلة
فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون و بوصل ما الكافة
بالاتفاق كما ضبطه الدانى يُجَاهِدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الهاء على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر
مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَغَنِيٌّ بوصل لام التاكيد

مفتوحة وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء على زنة فعيل من الغناء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم مر اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَنُكَفِّرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها لانه مفرد عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بياء واحدة مكسورة مشددة بعد السين وبحذف صورة الهمزة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف كما تقدم في السيّئٰتِ وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبفتح الياء التحتانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَحْسَنَ افعل التفضيل منصوب بمضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة كما تقدم آية بالاتفاق وَوَصَّيْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل وبتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم

نصف الحزب ٢٣

من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى
حذفها منصوب بِوَالِدَيْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزرى و بفتح الدال و بالياء الساكنة علامة جر
المثنى وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير حُسْنًا بضم الحاء
وسكون السين المهملتين على المشهورة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرئ بفتح الحاء والسين وقرئ اِحْسَانًا بالهمزة المكسورة
فى الابتداء والالف بعد السين على مصدر باب الافعال كذا فى الكشاف
والرسم صالح للاول لا الثانى وَاِنْ شرطية جَاهَدَاكَ ماض معلوم مثنى
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبحذف الف التثنية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول كما ضبطه الدانى وغيره لِتُشْرِكَ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال منصوب بتقدير ان بِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة بِهٖ موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون
اللام مرفوع فَلَا تُطِعْهُمَا بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم العين المهملة وبوصل الضمير اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام
الياء الاصلية فى ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم
وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما فَاُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبضم الهمزة المرسومة الفا للابتداء و

اعتداد بالفاء وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء وبوضع مجرورة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لكل كما تقدم لَنُدْخِلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المضمومة وسكون الدال وكسر الخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا وضما فِي الصّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مَنْ موصولة يَّقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَامَنَّا كما تقدم اوائل السورة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول أُوذِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الذال المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال فِي اللّٰهِ باثبات همزة الوصل جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِتْنَةَ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم كَعَذَابِ بوصل كاف الجر وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني

نقلا عن الغازی بن قیس مضاف الله کما تقدم وَلَئِنْ بفتح اللام علی
انها للتاکید وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتمییز
بالاتفاق وبوضع مجعودة علیها وبسکون النون شرطیة جَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجیم وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفی مصاحف اهل مكة جیاء بزیادة
الیاء بین الجیم والالف علی الاصل قاله ابو حاتم وهو لیس بمختلف کما
صرح به الشاطبی نَصْرٌ بفتح النون وسکون الصاد المهملة مرفوع مِنْ جارة
رَّبِّكَ بتشدید الباء وبوصل الضمیر لَيَقُولُنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبنون
التاکید الثقیلة وبضم اللام قبلها فی المشهورة علی انه جمع وقرئ بفتح
اللام علی التوحید کذا فی الکشاف والرسم واحد اِنَّا بکسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف كُنَّا ماض من
الافعال الناقصة وبضم الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیة
فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَكُمْ بالتحریك ووصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما اَوَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وبفتح الواو علی انها عاطفة ولَيْسَ من الافعال الناقصة اللّٰهُ
کما تقدم الا انه مرفوع بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة افعل التفضیل
مجرور غیر منصرف بِمَا کما تقدم فِیْ صُدُوْرِ بضم الصاد والدال
المهملتین مضاف الْعٰلَمِيْنَ کما تقدم فی الورد السابق آیة بالاتفاق
وَلَيَعْلَمَنَّ کما تقدم فی الورد السابق اللّٰهُ کما تقدم انفا الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما وَلَيَعْلَمَنَّ کما تقدم الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات

همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء المكسورة جمع اسم الفاعل
من باب المفاعلة آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
ءَامَنُوْا كما تقدم اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع سَبِيْلَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَلْنَحْمِلْ
بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالنون مفتوحة وسكون الحاء
المهملة وكسر الميم على المتكلم معه غيره وبجزم اللام خَطٰيٰكُمْ
بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
واما الالف التي بعد الطاء فالاكثر على حذفها كما تقدم تحقيقه مستوفى
في سورة البقرة في المجلد الخامس ولكن ارسم الجزري الفاصفراء بعد الطاء
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما بِحٰمِلِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع
اسم الفاعل مِنْ جارة خَطٰيٰهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ بالياء الساكنة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها
اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَيَحْمِلُنَّ بوصل لام الابتداء وبالياء

التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم على الغيب و البناء
للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع أَثْقَالَهُمْ
بفتح الهمزة جمع الثقل بالثاء المثلثة والقاف وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَأَثْقَالًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين والباقي كما
تقدم مَّعَ مضاف أَثْقَالِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَلَيُسْـَٔلُنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون السين
على الغيب والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوضع مجعودة موقعها وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط عَمَّا موصول بالاتفاق عن جارة وما موصولة
او مصدرية وكذا اثبت الفها كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية وفتح التاء
الفوقانية بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِلَىٰ بالياء قَوْمِهِ
بوصل الضمير فَلَبِثَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها
ثاء مثلثة فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلْفَ منصوب
مضاف سَنَةٍ بالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط إِلَّا حرف

ع ۱۴

استثناء خَمْسِيْنَ بفتح النون عامًا باثبات الالف بعد العين وقفًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبالفتحات
الطُّوْفَانُ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو وباثبات
الالف بعد الفاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم
وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير لتعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَصْحٰبَ بفتح الهمزة جمع صاحب
وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
مضاف السَّفِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخرها مع النقط
وَجَعَلْنٰهَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ءَايَةً بالف واحدة قبلها
مجموعة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط لانه مفرد لِّلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والبا
كما تقدم آية بالاتفاق وَاِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق
وكذا باثبات الياء بعد الهاء لانه لم يقرأ هنا بالالف بعد الهاء منصوب
على المشهورة عطفا على هاء اَنْجَيْنٰهُ او على نوحا او باضمار اذكر وقرأ ابراهيم
النخعي وابو حنيفة رحمهما الله بالرفع على تقدير ومن المرسلين اِبْرٰهِيْمُ
كذا في الكشاف يعني انه مبتدأ ومن المرسلين خبره اِذْ بسكون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم اعْبُدُوا

باثبات همزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاتَّقُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ذٰلِكُمْ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع
على الخبر لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ كما تقدم تَعْلَمُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰية
بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء
للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
اَوْثَانًا بفتح الهمزة جمع الوثن اى الصنم وباثبات الالف بعد المثلثة
المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَتَخْلُقُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من خلق الافك اذا افتراه وهى القرأة المشهورة وقرئ
بضم التاء وفتح الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة من باب التفعيل للتكثير
وقرئ بفتح التاء والخاء واللام المشددة من باب التفعل للتكلف فاصله
تتخلقون بتاءين حذفت احداهما للتخفيف كذا في الكشاف والرسم
صالح للوجوه اِفْكًا بكسر الهمزة وسكون الفاء على المشهورة منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بكسرتين على انه مصدر او نعت
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم تَعْبُدُوْنَ مِنْ

دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم لَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما رِزْقًا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَابْتَغُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْبُدُوْهُ امر كما تقدم الا انه بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاشْكُرُوْا باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول اِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ كما تقدم اخير السورة رسما وقراءة آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تُكَذِّبُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَ بفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى ورفع الثانية جمع امة مِّنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا عَلَى بالياء الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل الآحرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة

قرأه ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على فتح الراء على
البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
كَيْفَ بالبناء على الفتح يُبْدِئُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الباء
الموحدة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال على المشهورة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الدال ياء وبوضع
مجعودة عليها وقرئ يَبْدَأُ بفتح الياء والدال من بدأ وبرسم الهمزة
الفا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الا على خلاف القياس اللّٰهُ
كما تقدم الا انه مرفوع الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعِيدُهُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق عَلَى بالياء اللّٰهِ مخفوض وكما تقدم يَسِيرٌ
فعيل من اليسر مرفوع آية بالاتفاق قُلْ امر سِيرُوا بكسر السين المهملة
وسكون الياء التحتانية امر من السير وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي
الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَانظُرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر
وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كما
مر بَدَأَ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة قبلها باء موحدة وبرسم
الهمزة المفتوحة في الآخر الفا الْخَلْقَ كما تقدم ثُمَّ كما تقدم اللّٰهُ
مرفوع وكما تقدم يُنْشِئُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون
وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال

وتبين سم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء وتوضع مجحودة عليها مرفوع النَّشْأَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الشين المعجمة من غير الف بعدها عند الجمهور وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الشين بعدها الف ممدودة وكلاهما لغتان كالرأفة والرآفة واتفقوا على فتح الهمزة الا حمزة فانه نقل فتحة الهمزة الى الشين او فتح الشين ولم يهمز بعد الالف وقفا ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت والنجم والواقعة قال ولا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت في المصحف الا في هذه الكلمة وفي قوله مَوْئِلًا في الكهف لاغير قال ويجوز عندي ان يكون رسموها على قراءة من فتح الشين ومد انتهى وقال الجزري في النشر ومما خرج من الهمز المتحرك بعد ساكن غير الف النشأة في الثلاثة المواضع فصورت الهمزة فيها وكان قياسها الحذف وان لاتصور لان قياس تخفيفها النقل فكتب بالالف بعد الشين بلاخلاف لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن اسكن الشين صورة الهمزة انتهى يعني صورة الهمزة على خلاف القياس ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة الْآخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة مشبعة وكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم في الورد السابق قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق يُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال

مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَرْحَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ يَشَآءُ وهما كما تقدما وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُقْلَبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَمَآ اَنْتُمْ اختلف في ميم ضمير المخاطبين سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِي السَّمَآءِ بلا النافية للتاكيد وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ اللّٰهِ كما تقدما في الورد السابق مِنْ جارة وَلِيٍّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيل من الولاية وَلَا نَصِيْرٍ بلا النافية للتاكيد فعيل من النصرة مخفوض آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم في الورد السابق كَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بالالف بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء

ع ۱۵

وَيَتَطَوَّيل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَرسم في مصاحف العراق والمصحف
الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر نقلاعن السخاوي مضاف الله كما
تقدم وَلِقَائِهِ بكسر للام وَباثبات الالف بعد القاف وَبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وَبوضع مجعودة عليها وَبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وَبحذف الالف بعد اللام وَبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها يَئِسُوْا ماض معلوم
وَبرسم الهمزة المكسورة بعد الياء المفتوحة ياء بحركة نفسها على
القياس كما نص عليه الداني وغيره وبضم السين المهملة وَبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة رَّحْمَتِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلاعن الغازي بن قيس مرفوع منون اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم
مرفوع آية بالاتفاق فَمَا نافية وبوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف جَوَابَ بفتح الجيم والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب في المشهورة على انه خبر كان والاسم اِلَّآ اَنْ قَالُوا
بتاويل المصدر وَقرئ بالرفع على انه اسم كان والخبر الا ان قالوا كذا في الكشاف
وَالرسم صالح له قَوْمِهٖ مضاف بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء اَنْ بفتح
الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وَبزيادة
الالف بعد واو الجمع اقْتُلُوْهُ باثبات همزة الوصل امر وبضم التاء واللام
وَبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
اَوْ حرف ترديد حَرِّقُوْهُ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة وضم القاف

امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَأَنْجٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون النون وفتح الجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اَلنَّارِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ كما تقدم الا انه بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر التاء في النصب منونة لِّقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يُّؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اتَّخَذْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال ق اختلف في ادغام الذال في التاء واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ اللّٰهِ اَوْثَانًا الكل كما تقدم في الورد السابق مَوَدَّةً بفتح الميم والواو والدال المهملة المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط واختلف في الاعراب كما يجيء الان بَيْنِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس برفع مَوَدَّةُ مضافا من غير تنوين وخفضوا نون بَيْنِكُمْ للاضافة على ان مودة خبر

مبتدأ محذوف اى هى مودة اوسبب مودة بينكم او على انها خبران وما فى
انما مصدرية اوموصولة والعائد محذوف وروى الشمونى والبرجمى
الرفع مع التنوين ووجها بما تقدم فى غير المنون الا انه على قطع الاضافة
وقرأ حمزة وحفص وروح بنصب مَوَدَّةَ بلا تنوين وخفض بَيْنِكُمْ
بالاضافة على انها مفعول له وما فى انما كافة وقرأ المدنيان وابن عامر
وابوبكر وخلف بنصب مَوَدَّةً مع التنوين ونصبوا بينكم والوجه ما تقدم
فى غير المنون وروى عن عاصم بفتح بينكم مع الاضافة كما قرئ لقد
تقطع بينكم كذا فى الكشاف وفيه انه قرأ ابن مسعود رضى الله عنه
اِنَّمَا مودة بينكم بزيادة انما ولا يساعده الرسم فِى الْحَيٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه
الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف فى الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط يَكْفُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يتبرأ بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
وَيَلْعَنُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُكُمْ كما تقدم بَعْضًا منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين وَمَأْوٰىكُمُ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف

المقصورة بعد الواو المفتوحة یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وبوصل الضمیر لنآرُکم کما تقدم الا انه مرفوع وَمَا لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ الجارة وبادغام نونها فی نون نّٰصِرِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ فی الموضعین ونّٰصِرِیْنَ بحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَاٰمَنَ بوصل الفاء بالالف بینهما مجعودة مشبعة وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال لَهٗ موصول لُوْطٌ مرفوع منصرف وَقَالَ کما تقدم اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مُهَاجِرٌ باثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الجیم اسم فاعل من باب المفاعلة مرفوع اِلٰی بالیاء رَبِّیْ بتشدید الباء قرأه ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر قرأه الجمهور باظهار الهاء وادغمها ابوعمرو فی هاء هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوین العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ موصول اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء لانه علم اعجمی زاد علی الثلثة وکثر دورہ منصوب غیر مجری وَیَعْقُوْبَ منصوب غیر مجری وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْ ذُرِّیَّتِهِ بضم الذال المعجمة وکسر الراء مشددة وفتح الیاء التحتانیة مشددة وبوصل الضمیر النُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة



وفتح الواو ومشددة عند الجمهور الا اهل المدينة فعندهم بسكون الواو
بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة بعد الساكن لاصورة لها
بل ترسم مجحودة موقعها ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَالْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية
منصوب وَءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة في الابتداء
وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
اَجْرَهٗ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب فِي الدُّنْيَا كما تقدم وَاِنَّهٗ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير فِي الْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه
مخفوض لَمِنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جارة فتحت النون في الوصل
الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل اٰية بالاتفاق وَلُوْطًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
لانه منصرف اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر
مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخر اَئِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فلابد
عندهم ان ترسم مجحودة قبل الالف لتدل على الهمزة المحذوفة ثم
ابو عمرو سهل الهمزة الثانية وادخل بينهما الفا وكذا كتبه الجزري
في مصحفه بالف قبلها مجحودة بلونها ومجحودة بعدها بالحمرة ورسم
بالالف من غير ياء بعدها بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن حمدان

قال

قال انا احمد بن محمد قال انا علی قال انا ابو عبید قال رایت فی الامام فی
العنکبوت اِنَّکُمْ لتأتون الفاحشة بحرف واحد ورایت الثانی ائنکم
لتأتون الرجال بحرفین انتہی ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَتَأْتُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا الفا وبوضع مجوفة علیھا
بغیر لونھا القراء تین وبضم التاء الفوقانیة علی الخطاب والبناء للفاعل
اَلْفَاحِشَةَ باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر
وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبة مَاسَبَقَکُمْ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبوصل الضمیر واختلف فی اظھار القاف
وادغامھا فی کاف الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بھا موصول
مِنْ جارة اَحَدٍ بالتحریک مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْعٰلَمِیْنَ باثبات
ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع عالم بفتح اللام آیة بالاتفاق
اَئِنَّکُمْ بھمزة الاستفھام وھمزة ان باجماع القراء کذا فی النشر
والاحتجاج وغیرھما فاھل الحجاز وابو عمرو ورویس سھلوا الثانیة
وابوجعفر وقالون وابو عمرو وھشام ادخلوا بینھما الفا والباقون
حققوھما ورسم بالیاء صورة الھمزة المکسورة بعد الالف بالاتفاق
کما تقدم نص الدانی علیه آنفا فالالف ھی صورة ھمزة الاستفھام
للابتداء والیاء صورة الھمزة المکسورة بعدھا رسمت یاء علی مراد
الوصل والتلیین ثم ھو بتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَتَاْتُوْنَ کما تقدم اَلرِّجَالَ باثبات ھمزة الوصل
وبکسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق منصوب

وَتَقْطَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الطاء المهملة
وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل السَّبِيلَ باثبات
همزة الوصل منصوب آية عند المدنيين والمكى وَتَأْتُونَ كما تقدم
الا انه بدون لام التاكيد فِي نَادِيكُمُ باثبات الالف بعد النون
بالاتفاق وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وبوصل
الضمير اى مجلسكم الْمُنْكَرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
مخففة اسم مفعول من باب الافعال منصوب فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ
إِلَّا أَنْ قَالُوا الكل كما تقدم رسما وقراءة ائْتِنَا باثبات همزة الوصل
لانه لم يلها واو ولا فاء وبرسم الهمزة الاصلية الساكنة بعدها
ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانى حيث قال فان
وليها ثم او غيره مما ينفصل من الكلام ويمكن السكوت عليه
اثبتت اى همزة الوصل بلا خلاف انتهى وذلك احترازا عن اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجوفة حمراء على الياء لاختلاف القراءتين ثم هو
بكسر التاء الفوقانية امر من اتى ياتى وباثبات الف الضمير للتطرف بِعَذَابِ
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف اللَّهِ
باثبات همزة الوصل إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتَ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الصَّادِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه

منادی حذف منه حرف النداء ویاء الاضافة انْصُرْنِیْ باثبات همزة الوصل
امر بضم الصاد وسکون الراء المهملتین وبنون الوقایة وبسکون یاء
الاضافة بالاتفاق عَلَی بالیاء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُفْسِدِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر السین مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام والمیم المشددة اداة شرط
جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتطویل
تاء التانیث ساکنة ولم یذکر احد هنا رسمه بالیاء بین الجیم والالف
والله اعلم بالصواب رُسُلُنَا قرأه ابو عمرو بسکون السین لاضافته
الی الضمیر الذی علی حرفین وقرأ الباقون بضم السین واتفقوا علی ضم
الراء مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد
الراء بالاتفاق وباثبات الیاء بعد الهاء علی الاصح قرأه هشام بالالف
بعد الهاء منصوب بِالْبُشْرٰی باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الباء الموحدة وسکون الشین المعجمة وفتح الراء وبرسم الالف
المقصورة فی الآخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة مصدر بمعنی البشارة
قَالُوْٓا کما تقدم اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمیر للتطرف مُهْلِکُوْا بکسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للاضافة وبزیادة الالف بعد الواو
بالاتفاق کما ضبطه الذی حیث قال وکذلک رسموها ای الالف
فی قوله مُلٰقُوْا رَبِّهِمْ و مُرْسِلُوا النَّاقَةِ وکَاشِفُوا الْعَذَابِ و شبهه
من الاسماء لما ذکرنا من وقوع الواو طرفا اَهْلِ بفتح الهمزة وسکون

الهاء مخفوض مضاف هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْهَا بوصل الضمير لُوْطًا كما تقدم قَالُوْا كما تقدم نَحْنُ ضمير المتكلمين مبني على الضم أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَنْ موصولة وبوصل الباء الجارة فِيْهَا كما تقدم لَنُنَجِّيَنَّهٗ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنونين حرف المضارعة وفاء الفعل قرأه يعقوب وحمزة والكسائي وخلف بضم النون الاولى وسكون الثانية وكسر الجيم مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم نون المضارعة وفتح فاء الفعل وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير وَأَهْلَهٗ كما تقدم إِلَّا انه بوصل ضمير المذكر إِلَّا حرف استثناء امْرَأَتَهٗ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا منصوب وبوصل الضمير كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اي الباقين في العذاب آية بالاتفاق وَلَمَّآ كما تقدم أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مزيدة جَآءَتْ رُسُلُنَا كلاهما كما تقدما رسما وقراءة لُوْطًا كما مرّ سِيْٓءَ

بكسر

۳۳۹/۷/۱۷

بکسر السین المهملة وسکون الیاء ماض مبنی للمفعول من افعال الذم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الیاء بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء
الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما وَضَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمة بالاتفاق بِهِمْ کما تقدم ذَرْعًا بفتح الذال المعجمة
وسکون الراء منصوب وبالالف بعد العین المهملة عوض التنوین ای نزل
بهم ما لا یطیقون وَقَالُوا جمع کما تقدم لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الفاء
وَلَا تَحْزَنْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون الحاء المهملة وفتح الزای
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون إِنَّا بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف مُنَجُّوكَ قرأه ابن کثیر
ویعقوب وحمزة والکسائی وابوبکر وخلف بتخفیف الجیم وسکون النون
قبلها جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشدید
الجیم مضمومة علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وعلی الوجهین حذفت
نون الجمع للاضافة ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر
المفعول وَأَهْلَكَ منصوب وبوصل الضمیر إِلَّا امْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ
الکل کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطب بامرأتك آیة بالاتفاق إِنَّا
کما تقدم مُنْزِلُونَ قرأه الجمهور بسکون النون وکسر الزای مخففة علی
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ ابن عامر بفتح النون وکسر الزای
مشددة علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل عَلَىٰ بالیاء أَهْلِ هَٰذِهِ
الْقَرْيَةِ الکل کما تقدم فی الورد السابق رِجْزًا بکسر الراء وسکون
الجیم منصوب وبالالف بعد الزای عوض التنوین ای عذابا مِّنَ

جارة فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجعودة موقعها بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما
مصدریة کَانُوْا کما تقدم فی الورد السابق یَفْسُقُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم السین المهملة علی الغیب و البناء للفاعل آیة بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاکید و بادغام الدال فی تاء تَّرَکْنَا و بدون
السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو ماض معلوم
و بفتح الراء و سکون الکاف و باثبات الف الضمیر للتطرف مِنْهَا جارة
و بوصل الضمیر اٰیَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة و بیاء واحدة
بالاتفاق و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق
منصوبة بَیِّنَةً بفتح الباء الموحدة و کسر الیاء التحتانیة مشددة و فتح
النون و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة لِّقَوْمٍ بوصل
لام الجر مکسورة مخفوض منون یَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
و کسر القاف بینهما عین مهملة ساکنة علی الغیب و البناء للفاعل اٰیة
بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء مَدْیَنَ بفتح المیم و سکون الدال المهملة و فتح الیاء
التحتانیة و بفتح النون فی الجر لانه غیر مجری اَخَاهُمْ باثبات الالف علامة
النصب بعد الخاء و اختلف فی المیم سکونا و ضما شُعَیْبًا علی لفظ التصغیر
منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین لانه منصرف فَقَالَ بوصل
الفاء و باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف
النداء و بوصل الیاء بالقاف و بحذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء
بکسرة المیم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل امر و بضم الباء الموحدة و بزیادة

الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَارْجُوا باثبات
همزة الوصل امر وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْيَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب الْاٰخِرَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد
اللام بينهما مجعوذة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
المعجمة منصوب وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين
المهملة وفتح الثاء المثلثة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة
الالف بعد الواو أى لا تفسد واشد الفساد فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مُفْسِدِيْنَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون
تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء
وسكون الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء فى آخرها مع النقط مرفوعة
أى الزلزلة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات
الالف بعد الدال واختلف فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف
بعد الجيم وكسر الثاء المثلثة والميم جمع اسم الفاعل أى باركين
بعضهم على بعض آية بالاتفاق وَعَادًا باثبات الالف بعد العين المهملة
بالاتفاق لانه ثلاثى ثم هو منصوب وبالالف بعد الدال المهملة عوض
التنوين ونصبه للعطف على ضمير فَاَخَذَتْهُمُ قال الجزرى وهو الظاهر
وقيل عطفا على الَّذِيْنَ فى اول السورة فى قوله ولقد فتنا الذين من

قبلهم وقيل باضمار اذكر واضمار اهلكنا وَثَمُوْدًا بفتح الثاء المثلثة وضم الميم قرأه يعقوب وحمزة وحفص بغير تنوين غير منصرف على تاويل القبيلة وقرأ الباقون بالتنوين منصرفا على تاويل الحى او الاب الكبير ورسم بالالف فى الاخر بالاتفاق قال الدانى ثمود فى هود وفى الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة قال ولا خلاف بين المصاحف فى ذلك انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة الفرقان فى الورد السابع عشر بعد المائتين وَقَدْ بادغام الدال فى تاء تَّبَيَّنَ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب التفعل لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَّسٰكِنِهِمْ بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وكسر النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَزَيَّنَ بتشديد الياء التحتانية قبلها زاى ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحا الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَصَدَّهُمْ بوصل الفاء وبفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض

معلوم وَاختلف فی المیم سکونا وضما عَنِ السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل
وَكَانُوْا کما تقدم مُسْتَبْصِرِيْنَ بکسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل
من باب الاستفعال آیة بالاتفاق ای قد عرفوا الحق من الباطل بظهور
البراهین وَقَارُوْنَ فی بعض المصاحف باثبات الالف بعد القاف وَفی
بعضها بحذفها وَالاثبات اکثر قاله الدانی منصوب غیر مجری عطفا
علی عادا وَفِرْعَوْنَ منصوب غیر مجری وَهَامٰنَ باثبات الالف بعد الهاء
فی مصاحف اهل العراق وَبحذف الالف بعد المیم فی جمیع المصاحف
قاله الدانی وَرسم الجزری الالف بعد الهاء صفراء اشارة الی الاختلاف
فی اثباتها وحذفها منصوب غیر مجری وَلَقَدْ بوصل لام التاکید
مفتوحة وَاختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَآءَهُمْ وهو ماض
معلوم وَباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وَبوضع مجوفة موقعها وَفی المصحف المکی بزیادة
الیاء بین الجیم والالف قاله الشاطبی وَقال لیس بمعتمد ثم اختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّوْسٰی وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة
بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة
وکسر الیاء التحتانیة مشددة وَبحذف الالف بعد النون وَبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من باب
الاستفعال وَبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ کما تقدم
وَمَا كَانُوْا کما تقدم سٰبِقِيْنَ بحذف الالف بعد السین جمع اسم الفاعل

اٰیة بالاتفاق ای فائتین فَكُلًّا بوصل الفاء وبضم الكاف وتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین منصوب علی الاضمار بشریطة التفسیر اَخَذْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف بِذَنْۢبِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح الذال وسکون النون ووصل الضمیر فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وبلا فی السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی بفتح المیم وسکون النون موصولة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِ بوصل الضمیر حَاصِبًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری وبالصاد المهملة والباء الموحدة منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ای ریحا تاتی بالحصباء وهی الحصا الصغار وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اَخَذَتْهُ کما تقدم الا انه بفتح الذال بعدها تاء التانیث ساکنة وبوصل ضمیر الغائب الصَّیْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسکون الیاء التحتانیة وفتح الحاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم خَسَفْنَا ماض معلوم وبالخاء المعجمة والسین المهملة مفتوحة وسکون الفاء وباثبات الف الضمیر للتطرف بِهِ الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم اَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بینهما غین معجمة ساکنة وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِیَظْلِمَهُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی لتذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسکون النون مخففة من المثقلة کَانُوْٓا کما تقدم اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَظْلِمُوْنَ

بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَثَلُ
بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح
الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اَوْلِيَآءَ بفتح
الهمزة وسكون الواو وكسر اللام جمع ولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة
كَمَثَلِ كما تقدم الا انه بوصل الكاف الجارة مخفوض الْعَنْكَبُوْتِ باثبات همزة الوصل
وبفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الكاف وضم الباء الموحدة وبتطويل التاء
بالاتفاق لانها اصلية قال البيضاوى والعنكبوت يقع على الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث والتاء فيه كتاء طاغوت اِتَّخَذَتْ كما تقدم الا انه بفتح الذال بعدها تاء التانيث
ساكنة مطولة بالاتفاق بَيْتًا منصوب بالالف فى الآخر عوض التنوين وَاِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اَوْهَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف اى اضعف الْبُيُوْتِ
باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر
الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها والياء التحتانية مضمومة بالاتفاق جمع وبتطويل التاء لانها
اصلية لَبَيْتُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتطويل التاء لما مر مرفوع مضاف الْعَنْكَبُوْتِ كما
تقدم لَوْ شرطية كَانُوْا كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء
للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فى ميم مَا يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عند عاصم وابى عمرو ويعقوب
بخلاف وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وعلى الوجهين بضم العين

مِنْ جارة دُوْنِهٖ کما تقدم الا انه بوصل الضمیر مِنْ جارة شَیۡءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع بمجعودة موقعها وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الۡعَزِیۡزُ الۡحَکِیۡمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان علی زنة فعیل والثانی بالکاف بعد الحاء آیة بالاتفاق وَتِلۡکَ بکسر التاء الفوقانیة وسکون اللام وفتح الکاف اسم الاشارة الۡاَمۡثَالُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع المثل بالتحریک وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع نَضۡرِبُهَا بالنون مفتوحة وکسر الراء بینهما ضاد معجمة ساکنة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر ای نبینها لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَمَا نافیة یَعۡقِلُهَاۤ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر القاف بینهما عین مهملة ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر الّا حرف استثناء الۡعٰلِمُوۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بکسر اللام بعد الالف اسم فاعل آیة بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالۡاَرۡضَ کما تقدم بِالۡحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیۡ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَاٰیَةً بوصل لام التاکید مفتوحة بعدها الف واحدة بینهما بمجعودة مشبعة لتدل

ع

ع

على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط لانه مفرد وفاقا لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

اُتْلُ امر وباثبات همزة الوصل وضمها عند الابتداء وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها لسكون الامر مَآ اُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال كسرت الميم فى الوصل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الصَّلٰوةَ كما تقدم تَنْهٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنِ الْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال مخفوض وَلَذِكْرُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه

۲۱ ع
والعشرون

مرفوع يَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وَبِاظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا تَصۡنَعُوۡنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تُجَادِلُوٓاْ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع
للجزم بلا الناهية وَبزيادة الالف بعد الواو اَهۡلَ منصوب مضاف
الۡكِتٰبِ كما تقدم اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِيۡ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق هِيَ اَحۡسَنُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى اِلَّا حرف استثناء الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال ظَلَمُوۡا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما وَقُوۡلُوۡٓا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون ماض معلوم
من باب الافعال وَباثبات الف الضمير للتطرف بِالَّذِيۡ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة اُنۡزِلَ بضم الهمزة
وكسر الزاى ماض مجهول من باب الافعال اِلَيۡنَا باثبات الف الضمير
للتطرف وَاُنۡزِلَ كما تقدم اِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَاِلٰهُنَا وَاِلٰهُكُمۡ كلاهما بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوعان والاول بوصل ضمير المتكلمين واثبات الالف
للتطرف والثانى بوصل ضمير المخاطبين واختلف فى ميمه سكونا وضما

٢٣٠ ع وزد — الجزء الحادى والعشرون وثلث القرآن الثانى وستة عشر قراءتها هكذا فى مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة وفى الوقوف انه النصف ولكن المشهور فى ديارنا عليه عند قوله اتل ما اوحى قبيل هذا ١٢ منه

واحدة

وَاحِدٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی و هو الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع وَنَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم و باظهار
النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لَهٗ و هو موصول مُسْلِمُوْنَ
بکسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة و الزای و سکون اللام ماض معلوم
من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمیر الْكِتٰبَ
کما تقدم الا انه منصوب فَالَّذِيْنَ کما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة
الوصل ءَاتَيْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة و فتح التاء الفوقانیة
و سکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْكِتٰبَ کما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة و برسم الهمزة الساکنة بعدها واوا و بوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم علی الغیب و البناء للفاعل
من باب الافعال بِهٖ موصول وَمِنْ جارة هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف
التنبیه و بوصل الهاء بالواو و هی صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا
علی مراد الوصل و التسهیل و بوضع مجعودة علیها و باثبات الالف بعد اللام
و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موضعها
مَنْ موصولة يُّؤْمِنُ کما تقدم الا انه بلفظ التوحید و رفع النون بِهٖ
موصول وَمَا يَجْحَدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الجیم و فتح الحاء المهملة
علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع ای ما یکذب بِـٴَايٰتِنَآ بوصل الباء
الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة
المحذوفة و بیاء واحدة علی الاکثر و بحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث

سالم و باثبات الف الضمیر للتطرف و فی مصاحف العراق والمصحف الشامی
بیاءین ذکرہ الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی الا حرف استثناء الکفرون
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة
بالاتفاق و ما کنت ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الکاف
و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب تتلوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وسکون التاء الثانیة فاء الفعل وبضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل
و بزیادة الالف بعد الواو الساکنة تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف
من جارة قبله بفتح القاف وسکون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل
الضمیر من جارة کتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة و لا تخطه
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الخاء المعجمة وتشدید الطاء المهملة
مرفوعة و وصل الضمیر على الخطاب والبناء للفاعل بیمینک بوصل
الباء الجارة فی الابتداء و وصل الضمیر فی الآخر اذا برسم النون الساکنة
بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی لارتاب بوصل لام
التاکید مفتوحة بهمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم
من باب الافتعال و باثبات الالف بعد التاء بالاتفاق المبطلون باثبات
همزة الوصل وبکسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق بل حرف اضراب هو بافراد الضمیر وقطعه عن بل
بالاتفاق ءایت بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة فی الابتداء وبیاء
واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع بینت بفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
وفتح النون و حذف الالف بعدها و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم

مرفوع على نعت ءايت فِي صُدُوْرِ جمع صدر مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الفاء اُوْتُوْا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لاوتوا وَمَا يَجْحَدُ بِاٰيٰتِنَآ اِلَّا الكل كما تقدم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضيض اُنْزِلَ كما تقدم عَلَيْهِ بوصل الضمير ءايتٌ كما تقدم رسما بتطويل التاء بالاتفاق لكن اختلف قراءة فقرأ لا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الداني في باب ما حذف منه الالف وفي العنكبوت ءايت من ربه وقال في باب ذكر التاءات وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر آية فهو بالهاء الاحرفا واحدا في العنكبوت لولا انزل عليه ءايت من ربه وهذا ايضا تقرأ بالجمع والافراد ووافقه الشاطبى وقال الجزرى في النشر فيما قرئ بالافراد والجمع وءايت من ربه في العنكبوت قد اجمعت المصاحف على كتابته بالتاء وذكره السيوطي في الاتقان فيما كتب رعاية للقراءتين مرفوع مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد الباء وبوصل الضمير قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق الْاٰيٰتُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق ولم تقرأ بالتوحيد عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاِنَّمَا كما تقدم رسما وقراءة اَنَا بتخفيف

النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم الواحد نَذِيْرٌ مرفوع على زنة فعيل مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَكْفِهِمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد الفاء للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَنَّآ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَا كما تقدم عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ كما تقدم رسما وقراءة يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ كما تقدم قبيل الورد لَرَحْمَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَّذِكْرٰى بكسر الذال وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع مصدر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يُّؤْمِنُوْنَ كما تقدم اوائل الورد قُلْ امر كَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة المزيدة في الفاعل بَيْنِيْ بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَهِيْدًا فعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَعْلَمُ مَا كما تقدم ما عند الورد فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

ع ١

سالم

سالموٰ والْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الثانية على الاكثر وهو ضابط الدانى وحذفها الجزرى وَكَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ كما تقدم أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة وكسر الجيم قبلها عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَلَوْلَا حرف شرط اَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم مرفوع منون مُسَمًّى بضم الميم وفتح السين المهملة والميم المشددة منونة وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق اسم مفعول من باب التفعيل لَجَآءَهُمُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ماض معلوم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم فى المصحف المكى جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله الشاطبى وقال ليس بمغتفر الْعَذَابُ كما تقدم

الا انه بدون الباء الجارة مرفوع وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء
التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح
الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وبرسم التاء
الثانية هاء مع النقط منصوبة اى فجاءة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ الكل كما تقدم
الا انه بدون واو العطف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون جَهَنَّمَ
بتشديد النون منصوب غير مجرى لَمُحِيطَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبضم الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الطاء المهملة
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة
بِالْكٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى
الجملة يَغْشٰهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة قبلها غين
معجمة ساكنة وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير الْعَذَابُ
كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ بخفض
القاف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة تَحْتِ
مخفوض مضاف اَرْجُلِهِمْ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجل

بكسر

بكسر الراء وسكون الجيم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
ويقول قرأه نافع والكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالنون المفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل
وعلى الوجهين مرفوع ذُوقُوا بضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا كُنتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَٰعِبَادِيَ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد قرأه المدنيان وابن كثير وابن عامر
وعاصم بفتح ياء الاضافة وأسكنها الباقون وقفا وحذفوها وصلا لالتقاء
الساكنين ورسم باثبات الياء بالاتفاق قال الداني حدثني احمد بن محمد
قال ثنى ابو بكر ابن الانباري قال وكل اسم منادى اضافه المتكلم
الى نفسه فالياء منه ساقطة الا حرفين اثبتوا منهما الياء في العنكبوت
يعبادى الذين ءامنوا وفي الزمر يعبادى الذين اسرفوا الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَرْضِي قرأه ابن عامر بفتح
ياء الاضافة وأسكنها الباقون وَاسِعَةٌ باثبات الالف بعد الواو على
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوعة
فَإِيَّايَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق
فَاعْبُدُونِ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وبكسر نون
الوقاية وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني قرأه يعقوب

بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء
ذَآئِقَةُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع مضاف الْمَوْتِ باثبات
همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة إِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف تُرْجَعُونَ رواه ابوبكر
بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب
واتفقوا على ضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح التاء
وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدما وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد
والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَنُبَوِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة على التعظيم
قرأه حمزة والكسائي وخلف بالثاء المثلثة ساكنة بعد النون وكسر
الواو مخففة بعدها ياء تحتانية مبدلة من الهمزة من الثوى على زنة
افعل وهو من الثواء للاقامة يقال ثوى في المنزل واثوى غيره وثوى
لازم فاذا تعدى بزيادة همزة النقل لم يتجاوز مفعولا واحدا نحو
ذهب واذهبه فالوجه في تعديته الى ضمير المؤمنين والى الغرف
اما اجراؤه مجرى لننزلنهم او بنزع الخافض او تشبيه الظرف الموقت
بالمبهم كان في الاحتجاج وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعد النون

مفتوحة

مفتوحة وكسر الواو مشددة من باب التفعيل والبناء للفاعل من التبوء وهو اتخاذ المنزل وبالهمزة بعد الواو وابو جعفر يبدل الهمزة ياء والرسم صالح للوجوه لان الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الكسر ترسم ياء ثم هو بوصل نون التاكيد التقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الجَنَّة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره غُرَفًا بضم الغين المعجمة وفتح الراء جمع غرفة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني جمع النهر مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير نِعْمَ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم فعل مدح هذه هي القراءة المشهورة وقرأ يحيى بن وثاب فَنِعْمَ بزيادة الفاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَجْرُ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع مضاف الْعٰمِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع عامل اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَكَاَيِّنْ قرأه ابن كثير وابو جعفر بالف ممدودة بعد الكاف وبعد الالف همزة مكسورة وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة ورسم على القراءتين بياء بعد الالف بعدها نون ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة آل عمران في الورد الاربعين وعلى الوجهين بمعنى كم الخبرية مِّن جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لَّا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع رِزْقَهَا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب وبوصل الضمير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الابتداء يَرْزُقُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وَإِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون شرطية سَاَلْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم

مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح الميم وسكون النون استفهامية خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَسَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع وحذفت الواو لالتقاء الساكنين اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح النون المشددة وبرسم الالف في الاخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني على مراد الامالة اسم استفهام بمعنى كيف يُؤْفَكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مِنْ جارة عِبَادِهٖ جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبنا

الفاعل مرفوع وباظهار الرآء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكَ وهو
بوصل لام الجر مفتوحة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف
شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة للهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عَلِيمٌ مرفوع اٰية بالاتفاق
وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَّنْ الكل كما تقدم الا انه بادغام نون مَنْ فى نون
نَّزَّلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالفتحات
وتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون
الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف فَأَحْيَا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية بينهما حاء مهملة ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبالالف فى الآخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى بِهِ موصول الْأَرْضَ كما تقدم مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير لَيَقُولُنَّ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما
قُلِ امر كسرت اللام فى الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب أَكْثَرُهُمْ
افعل التفضيل مرفوع وبالثاء المثلثة بعد الكاف واختلف فى الميم
سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب ع٢

والبناء

ف البناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا هٰذِهِ لا يحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه
الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَآ باثبات
همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
اِلَّا حرف استثناء لَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَلَعِبٌ بفتح اللام
وكسر العين المهملة مرفوعة وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الدَّارَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق الْاٰخِرَةَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط منصوبة لَهِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء
كسرا وسكونا الْحَيَوَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
والياء التحتانية والواو وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وهو مصدر حيي وقياسه حييان بياءين فقلبت الياء الثانية
واوا كما قالوا في اسم رجل حَيْوَة كانهم كرهوا اجتماع ياءين وفيه
من المبالغة ما ليس في الحيوة لان فعلان بالتحريك يبنى غالبا لما فيه
حركة واضطراب واما قول صاحب الخلاصة انه جمع حيوة فلم اجد له
اصلا والله اعلم بالصواب لَوْ حرف شرط كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
فَاِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال رَكِبُوْا ماض معلوم



وبكسر الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل
وبضم الفاء وسكون اللام يقع على المفرد والجمع دَعَوُا ماض معلوم وبفتح
العين المهملة وضم الواو للوصل وبزيادة الالف بعد الواو لانه واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب
آية عند البصريين والشامي فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط نَجّٰهُمْ بفتح الجيم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل
وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَى بالياء الْبَرِّ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء اِذَا بالالف اولا واخراهُمْ اختلف في
الميم سكونا وضما يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين
المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق كما ضبطها الجزري في مصحفه وقيل آية عند البصريين
والشامي خاصة وليس بصحيح لِيَكْفُرُوْا بوصل اللام مكسورة يحتمل
ان تكون لام الامر او بمعنى كي على القراءتين في ليتمتعوا كما ستعرف
بعد تشمر هو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء الفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم بلام الامر او للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف
بعد الواو بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
ءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعوّة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم

لى قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلِيَتَمَتَّعُوا
بوصل اللام قرأة قالون وابن كثير وحمزة والكسائى وخلف باسكان
اللام على انها لام الامر دخلها واو وعلى هذا يكون ليكفروا على صيغة
الامر وهو للتهديد كذا فى الاحتجاج وقرأ الباقون بكسر اللام على
انها لام كى وكذا فى ليكفروا ثم هو بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية والميم وبتشديد التاء الفوقانية الثانية على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على القراءة الاولى
وللنصب بان مقدرة على القرأة الثانية وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف مبنى على الفتح يَعْلَمُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة وَيَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف حَرَمًا بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ءَامِنًا بالف واحدة قبلها همزة مشبعة
فى الابتداء وبكسر الميم اسم فاعل من الامن منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَيُتَخَطَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية
والخاء المعجمة والطاء المهملة المشددة ورفع الفاء على التذكير والبناء
للمفعول من باب التفعل النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل مِنْ جارة حَتّى لِيهم بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَفَبِالْبَاطِلِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر وحذفها الجزري يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَبِنِعْمَةِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِمَّنِ وهو موصول رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني من جارة ومن موصولة كسرت النون في الوصل افْتَرَى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها فاء ساكنة وبفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين او حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لَمَّا كما تقدم الا انه بدون الفاء جَاءَهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق

وبجازو

وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه أليس بهمزة الاستفهام وترسم الفا للابتداء في جهنم بتشديد النون وفتح الميم في الجر لانه غير مجرى مثوى بفتح الميم والواو وبينهما ثاء مثلثة ساكنة وبالتنوين بالاتفاق وترسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع كما نص عليه الجزري في النشر للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق والذين كما تقدم جاهدوا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وتزيادة الالف بعد واو الجمع فينا موصول بالاتفاق وباثبات الف الضمير المتطرف لنهدينهم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وكسر الدال المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سبلنا بضم السين المهملة والباء الموحدة عند الجمهور وقرأه ابو عمرو بسكون الباء منصوب وباثبات الف الضمير المتطرف وان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لمع بوصل لام التاكيد مفتوحة مضاف المحسنين باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

سورة الروم ستون اية عند الجمهور وتسع وخمسون

عند المدني الاخير واختلفوا في تفصيلها ايضا وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الم بوصل اللام بالميم بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر والسيوطي في الاتقان آية

ع

عند الكوفيين غُلِبَتِ بضم الغين المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتح الغين واللام على البناء للفاعل كذا في الكشاف ثم هو بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الرُّومُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو مرفوع بالاتفاق اٰية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشامى والكوفيين وقيل تركها المكى والمدنى الاول فِيْٓ اَدْنَى بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وفتح النون افعل التفضيل من الدنو ورسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ مِّنْ رسما مفصولين بالاتفاق واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف غَلَبِهِمْ بفتح الغين المعجمة واللام في المشهورة وقرئ بسكون اللام وهما لغتان كالحلب والحلب كذا في الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيَغْلِبُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح اللام على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد اٰية بالاتفاق فِيْ بِضْعِ بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة اخره عين مهملة مضاف وهو من ثلث الى تسع سِنِيْنَ بكسر السين والنون جمع سنة اية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشامى لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم مرفوع اى انفاذ الحكم والقضاء قبل الغلب وبعده مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة

مبنی علی الضم وکذا وَمِنْ بَعْدُ فی المشهورة علی حذف المضاف الیه ونیة معناه دون لفظه وقرأهما الجحدری والعقیلی بالخفض من غیر تنوین علی نیة لفظ المضاف الیه ای من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف. وقد روی دلا وقرئ بالخفض والتنوین فیهما علی القطع عن الاضافة لفظا ولا ینوی المضاف الیه کانه قیل قبلا وبعدا کذا قال ابن هشام فی شرح قطره وَ یَوْمَئِذٍ بفتح المیم وتبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلئین وبتنوین الذال مکسورة بتنوین العوض یَفْرَحُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء بینهما فاء ساکنة وفی الاخرحاء مهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وتبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وتوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق بِنَصْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسکون الصاد المهملة مصدر مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل یَنْصُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَنْ موصولة یَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق وَعْدَ بفتح الواو وسکون العین المهملة وبالنصب علی انه مصدر مؤکد لنفسه لان ماقبله فی معنی الوعد مضاف اللّٰہِ کما تقدم لَا یُخْلِفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الخاء المعجمة وکسر اللام مخففة علی التذکیر والبناء

الفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَعْدَهٗ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير منصوب على المفعول به وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يَعْلَمُوْنَ كما تقدم الا انه بدون لا النافية ظَاهِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما عَنِ الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما رسم مفصولا بالاتفاق غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما

فی میم مّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه خَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام الله کما تقدم السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ کلاهما
کما تقدم ما فی اثناء الورد السابق وَمَا بَیْنَهُمَآ منصوب وبوصل الضمیر
الاحرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید
القاف وَاَجَلٍ بفتح الهمزة والجیم مُّسَمًّی بتشدید المیم الثانیة اسم
مفعول من باب التفعیل منونة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر
یاء بالاتفاق وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون کَثِیْرًا بالثاء المثلثة
بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتح النون
فی الوصل النَّاسِ کما تقدم بِلِقَآئِ بوصل الباء الجارة وبکسر اللام وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق واختلف فی صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
بعد الالف قال الجزری فی النشر واختلف فی بلقائ ربهم ولقائ الاخرة
الحرفین فی الروم فنص الغازی بن قیس علی اثبات الیاء فیهما قال وقال الدانی
وفی مصاحف اهل المدینة علی ما رواه الغازی بن قیس بالیاء وقال السخاوی
وقد رایت الحرف الاول بلقاء ربهم من غیر یاء ورایت الحرف الثانی ولقائ
الاخرة بالیاء انتهی قال الدانی فی المقنع وفی کتاب الغازی بن قیس فی الروم
بلقائ ربهم ولقائ الاخرة بالیاء فی الحرفین وقال رسمها الغازی بن قیس
فی کتاب الهجاء الذی رواه عن اهل المدینة انتهی اقول رسم الهمزة
المتطرفة بعد الالف یاء علی خلاف القیاس لان قیاسها الحذف وانما رسموها
تقویة لحرکة الهمزة علی انهم کانوا قریب العهد بالخطوط السابقة التی
کانت فیها صورة الکسرة یاء هذا ما سنح لی والله الموفق وکتب الجزری فی
مصحفه بالیاء الصفراء اشارة الی الاختلاف ثم هو مخفوض مضاف رَبِّهِمْ

بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَكٰفِرُوْنَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَسِيْرُوْا اولم كما تقدم ويسيروا بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْاَرْضِ كما تقدم الا انه
مخفوض فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان بعد الفاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بالبناء
على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة
مضاف اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَشَدَّ بالفتحات وتشديد الدال المهملة
افعل التفضيل منصوب على انه خبر كانوا غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَّاَثَارُوْا بفتح الهمزة مقصورة
والثاء المثلثة وضم الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الثاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أي قلبوا للزراعة الْاَرْضَ كما تقدم منصوب على المفعولية
وَعَمَرُوْهَا ماض معلوم وبفتح الميم مخففة قبلها عين مهملة من العمارة

وَتِلاوون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا للحوق ضمیر المفعول
اَکۡثَرَ کما تقدم الا انه غیر مضاف مِمَّا موصول رسما بالاتفاق من جارۃ
وما موصولۃ عَمَرُوۡهَا کما تقدم وَجَآءَتۡهُمۡ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الجیم وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها
وبسکون التاء ووصل الضمیر قال الدانی نقلا عن الکسائی رایت فی مصحف
ابی بن کعب وجاء تهم رسلهم وجیاء تهم یعنی بزیادۃ الیاء بین الجیم
والالف وقال نقلا عن ابی حاتم فی مصاحف اهل مکۃ وجاء تهم جیاء تهم
علی الاصل قال ابو عمرو ولم نجد کذلک مرسوما فی شیٔ من مصاحف اهل
الامصار ثم اختلف فی المیم سکونا وضما رُسُلُهُمۡ بضم الراء والسین عند
الجمهور الا ابا عمرو فانه اسکن السین لاضافته الی ضمیر علی حرفین تم هو
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالۡبَیِّنٰتِ باثبات همزۃ
الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ
مشددۃ وفتح النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانه جمع
مؤنث سالم فَمَا کَانَ بوصل الفاء بما النافیۃ وباثبات الالف بعد
الکاف اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع لِیَظۡلِمَهُمۡ بوصل لام کی مکسورۃ
وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام بینهما ظاء معجمۃ مشالۃ ساکنۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما وَلٰکِنۡ بحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق وبسکون
النون کَانُوۡا بالجمع کما تقدم اَنۡفُسَهُمۡ بفتح الهمزۃ وضم الفاء جمع
النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَظۡلِمُوۡنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ

بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَانَ عَاقِبَةَ كلاهما كما تقدما الا ان ابن عامر والكوفيين غير الشموني والبرجمی نصبوا عَاقِبَةَ على انها خبر كان مقدم على اسمه وهو السُّوأَى وقرأ الباقون بالرفع على انها اسم كان والسوأى خبر الَّذِيْنَ كما تقدم اَسَآءُوا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة توضع مجهودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع تُرسم واو وحمراء بعد الواو الثانية ثم هو بزيادة الالف في الاخر بعد واو الجمع السُّوأَى باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة وسكون الواو بعدها الف صورة الهمزة المفتوحة رسم على خلاف القياس لئلا يلتبس بالسوى المقصورة المرادفة للسواء والياء في الاخر هي صورة الالف المقصورة قال الداني وكذلك رسموا بعد الهمزة التي هي لام ياء التانيث في قوله في الروم اساء والسُّوأَى قال وذلك عندي على مراد الامالة وتغليب الاصل قال الشاطبي في الرائية : بالياء مع الف السُّوأى كذا اسطرا : قال السخاوي في الوسيلة انه رسم بالف بعد الواو وبياء بعد الالف والالف التي بين الواو والياء هي صورة الهمزة وقال الجزري في النشر السُّوأى صورت الهمزة فيها الفا بعد الواو وبعدها ياء هي الف التانيث على مراد الامالة ولما صورت الف التانيث كذلك صورت الهمزة قبلها الفا اشعارا بانها تابعة لالف التانيث في الامالة وقال الزمخشري في الكشاف وكذلك كتبت السُّوأَى بالف قبل الياء اثباتا للهمزة على صورة الحرف الذي منه حركتها وذكره السيوطي في الاتقان فيما استثناه من حذف

الهمزة المتطرفة بعد الساكن بقوله الا لتنوأ او ان تبوءا والسوأى
قال وكذا استثناه الفراء ثم قال قلت وعندى ان هذه الثلثة
لا تستثنى لان الالف التى بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هى المزيدة
بعد واو الفعل انتهى اقول وفيه نظر من وجهين الاول ان الهمزة فى
السوأى ليست متطرفة بل هى متوسطة والثانى ان الالف كيف تكون
مزيدة فانها لا تزاد الا بعد الواو التى تطرفت على ان السوأى ليس فعلا
والله اعلم بالصواب ثم اعلم ان السوأى تانيث الاسوأ بمعنى الاقبح
كالحسنى تانيث الاحسن او مصدر كالبشرى نعت بها مبالغة أَنْ بفتح
الهمزة وسكون النون مصدرية وردت للتفصيل اى بان وقيل مفسرة
كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجموعة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وفى مصاحف العراق بياءين كذا قال الدانى مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَكَانُوْا كما تقدم بِهَا موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجموعة بعد
الزاى كما رسمنا اتباعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو
حمراء قبل النون اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَبْدَؤُا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل

٥

وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الدال واوا على خلاف القياس
وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فى التطرف قال الدانی
فی ذکر المواضع التى رسمت بالواو والالف باتفاق المصاحف ويبدؤا
الخلق حيث وقع وتابعه غيره الخَلْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء
وسكون اللام منصوب ثُمَّ كما تقدم يُعِيدُهٗ بالياء التحتانية مضمو مة
وکسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع ثُمَّ كما تقدم اِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ قرأه ابو عمرو
وابو بكر وروح بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على الخطاب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر بفتح التاء وكسر الجيم على البناء
للفاعل وقرأ الباقون بضم حرف المضارعة وفتح الجيم على البناء للمفعول اٰية
بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع السَّاعَةُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قيس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
يُبْلِسُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على المشهورة على التذكير
والبناء للفاعل من ابلس اذا سكت وقرئ بفتح اللام على البناء للمفعول
من ابلسه اذا اسكته مرفوع وفاقا الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَلَمْ يَكُنْ
لم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
من الافعال الناقصة وباثبات النون ساكنة للجزم لَّهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ الجارة

وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شُرَكَآئِهِمْ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شُفَعَٰٓؤُا بضم الشين المعجمة وفتح الفاء والعين المهملة وبحذف الالف بعد العين وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو وقال الداني قال محمد وكل شئ في القرآن شفعاء ليس في شئ منه واو الا الذى في الروم من شركآئهم شفعٰٓؤا وتابعه الشاطبي كما نص عليه السخاوى في الوسيلة وقال الجزرى في النشر وشفعٰٓؤا في الروم من شركائهم شفعؤ اكتبت الهمزة المضمومة فيها واوا بلا خلاف والالف قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبيها بواو قالوا وقال الزمخشرى في الكشاف وكتب شفعٰؤا في المصحف بواو قبل الالف كما كتب عُلَمٰٓؤُا بنى اسرائيل اثباتا للهمزة على صورة الحرف الذى منه حركتها انتهى ثم هو مرفوع بلا تنوين وَكَانُوا كما تقدم بِشُرَكَآئِهِمْ بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم كٰفِرِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء آية بالاتفاق وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُ الكل كما تقدم يَوْمَئِذٍ كما تقدم اوائل السورة يَتَفَرَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة والميم المشددة اداة الشرط الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب

الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما فِى رَوْضَةٍ
بفتح الراء والضاد المعجمة بينهما واو ساكنة وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط اى فى جنة وقيل مكان مرتفع وقيل منخفض من الجنة
يُحْبَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء
الموحدة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اى يفرحون وقيل
يكرمون وينعمون وَاَمَّا الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو
موضع الفاء كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وَكَذَّبُوْا كما تقدم بِـٔاٰيٰتِنَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير
التعظيم وباثبات الف الضمير للتطرف وقال الجزرى نقلا عن السخاوى
انه رسم فى المصاحف العراقية والمصحف الشامى بياءين وَلِقَآئِ
باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبالياء بعد الالف على خلاف كما تقدم
تحقيقه قبيل هذا مستوفى فى قوله بلقآئ ربهم ورسم الجزرى فى مصحفه
بياء صفراء اشارة الى الخلاف مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعوذة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء
وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء بلا نقط وبوضع مجعوذة عليها
فِى الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق

كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مُحْضَرُونَ بفتح الضاد
المعجمة قبلها حاء مهملة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الافعال
اية بالاتفاق اى مجموعون وقيل نازلون فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف
الالف بعد الحاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حِيْنَ
بالنصب بلا تنوين عند الجمهور مضافا الى الجملة وقرأ عكرمة حِيْنًا
بالتنوين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وكذا الحرف الثاني
والثالث تُمْسُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم السين المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل من امسى اذا دخل في المساء وَحِيْنَ كما تقدم
تُصْبِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل من اصبح اذا دخل في الصباح آية بالاتفاق وَلَهُ بوصل
لام الجر مفتوحة الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِي السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بكسر الضاد للخفض وَعَشِيًّا بفتح
العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء التحتانية منصوب
عطفا على حِيْنَ وبالالف في الاخر عوض التنوين وَحِيْنَ كما تقدم
تُظْهِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة
ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
اى تدخلون في الظهر يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْحَيَّ باثبات همزة
الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الياء منصوب مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل قرأه نافع وابو جعفر
ويعقوب والكوفيون غير ابي بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة

واسكنها الباقون وبتطويل التاء لانها اصلية وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ الكل كما تقدم رسما وقراءة الا انه بتقديم الميت وَيُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال فان لم يتصل اى الضمير به ووقعت الياء طرفا نحو يحيي فاني وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهي عندي المتحركة انتهى فعلى قوله ينبغي ان ترسم ياء حمراء بعد الياء الثابتة لكن الجزري رسم مركز احمراء للياء بعد الحاء فكانه اختار حذف الياء المتحركة وتبعناه الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تُخْرَجُونَ قرأه حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بفتح التاء الفوقانية وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَمِنْ جارة ءَايَٰتِهِ بالف واحدة قبلها مجوّدة في الابتداء وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِذَآ بالالف اولا واخرا أَنتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين

المعجمة مرفوع تَنۡتَشِرُوۡنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَمِنۡ ءَايٰتِهٖٓ اَنۡ خَلَقَ الكل كما تقدم الا ان خلق بدون ضمير المفعول لَكُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنۡ الجارة كما تقدم اَنۡفُسِكُمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَزۡوَاجًا بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِتَسۡكُنُوۡۤا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اِلَيۡهَا بوصل الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين بَيۡنَكُمۡ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والواو والدال المهملة المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مصدر رمي وَرَحۡمَةً برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مودة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيۡ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسورة في النصب لِقَوۡمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَّتَفَكَّرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف

المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَمِنْ
ءَايَٰتِهِۦ كما تقدم خَلْقُ بفتح الخاء وسكون اللام مصدر مرفوع مضاف
السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاخْتِلَٰفُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق مصدر من باب الافتعال مرفوع
مضاف أَلْسِنَتِكُمْ بفتح الهمزة وكسر السين بينهما لام ساكنة
جمع اللسان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَلْوَٰنِكُمْ
بفتح الهمزة جمع اللون وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٍ الكل كما تقدم لِّلْعَٰلِمِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق رواه حفص بكسر
اللام قبل الميم على انه جمع عالم اسم فاعل من علم يعلم وقرأ الباقون
بفتح اللام على انه جمع عالَم بفتح اللام آية بالاتفاق وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ كما
تقدم مَنَامُكُم بفتح الميم والنون وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما بِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة
بعد الهمزة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالنَّهَارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَابْتِغَآؤُكُم باثبات همزة
الوصل مصدر من باب الافتعال وباثبات الالف بعد الغين المعجمة
بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة الواقعة بعد الالف
واوا بالاتفاق وبوضع مجودة عليها واختلف في الميم سكونا وضما

وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وَوصل الضمير اِنَّ
فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم يَّسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمِنْ اٰیٰتِهٖ
كما تقدم يُرِیْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء
الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
الْبَرْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الراء ونصب
القاف خَوْفًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين وَیُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير
وابو عمرو بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير من باب الافعال
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب
التفعيل وعلى الوجهين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحوحة موقعها مَآءً باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجحوحة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة بعد الالف فَیُحْیٖ بوصل
الفاء والباقي كما تقدم قبيل الورد يه موصول الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
الكل كما تقدم اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم اوائل الورد
یَّعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق ومن ءايته آن الكل كما تقدم تقوم بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب ؟ السماء
كما تقدم الا انه مرفوع والارض كما تقدم الا انه مرفوع بامره
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم وبرسم الهمزة الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء الجارة ثم بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة اذا بالالف اولا واخرا دعاكم ماض معلوم وبالالف بعد
العين لانه ثلاثي واوي لا امال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
دعوة بفتح الدال وسكون العين المهملتين وفتح الواو ويرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل الارض
كما تقدم الا انه مخفوض اذا انتم كلاهما كما تقدما اوائل الورد
تخرجون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل
بلا خلاف كما نص عليه صاحب الاحتجاج وقال الزمخشري وقرئ بضم
التاء وفتح الراء على البناء للمفعول انتهى ولا يخفى عليك ان المراد بقول صاحب
الاحتجاج بلا خلاف عدم الخلاف في القراءات المشهورة آية بالاتفاق
وله بوصل لام الجر مفتوحة من موصولة في السموت والارض
كلاهما كما تقدما كل بتشديد اللام مرفوع منون له كما تقدم
قنتون بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
اي مطيعون وقيل مقرون بالعبودية ومصلون وهو اختلف في
الهاء سكونا وضما الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
يبدؤا الخلق ثم يعيده الكل كما تقدم اثناء الورد السابق
وهو كما تقدم اهون افعل التفضيل وقيل بمعنى هين مرفوع

عليه

عَلَيْهِ بوصل الضمير ولَّهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْمَثَلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع الْأَعْلَىٰ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ كما تقدم الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ باثبات همزة الارض فيهما مرفوعان والثاني بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق ضَرَبَ ماض معلوم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّثَلًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة أَنفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَلْ حرف استفهام وبادغام اللام في لام لَّكُمْ وهو كما تقدم وبادغام الميم في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في كليهما مَّا رسم مقطوعا عن مِنْ بالاتفاق قال الداني اخبرنا الخاقاني قال نا الاصبهاني قال نا الكسائي قال نا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى فمِن مَا مقطوعة ثلثة احرف وقال في التفصيل وفي الروم مِن مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن شُرَكَاءَ ووافقه الشاطبي وغيره مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُكُم بفتح الهمزة جمع اليمين من الايدي وباثبات الالف بعد الميم الاولى في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شُرَكَاءَ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف

ع

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لانه غير مجرى فِي مَا رسم مقطوعا عن في مع الخلاف والاكثر الفصل قال الداني قال محمد بن عيسى وعدوا في ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وقال في التفصيل وفي الروم فِي مَا رَزَقْنٰكُمْ وقال الجزري في النشر وفِي مَا كتب مفصولا في احد عشر موضعا منها موضع واحد لم يختلف فيه وعشرة اختلف فيها والاكثر على فصلها وذكر في تفصيل العشرة وفِي مَا رَزَقْنٰكُمْ في الروم رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَاَنْتُمْ بوصل الفاء ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير سَوَآءٌ بفتح السين والواو وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة تَخَافُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَخِيْفَتِكُمْ بوصل الكاف الجارة وبكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الفاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرأ عباس بالياء التحتانية على الغيب ذكره صاحب الاحتياج والرسم واحد الْاٰيٰتِ كما تقدم الا انه معرف

بالامر و باثبات همزة الوصل لِقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ الكل كما تقدم ايته بالاتفاق
بَلِ حرف اضراب كسرت اللام في الوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
ظَلَمُوْٓا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَهْوَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة
مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام فَمَنْ استفهامية وبوصل
الفاء يَّهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون
الياء واثباتها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة
اَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ
الجارة وبادغام النون في نون نّٰصِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين وهو بحذف الالف بعد النون
الاولى جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق فَاَقِمْ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر القاف وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ
بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبوصل الضمير لِلدِّيْنِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الدال المهملة وسكون الياء
التحتانية حَنِيْفًا فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين

فِطْرَتَ بکسر الفاء وسکون الطاء المهملة وفتح الراء وبتطویل التاء
بالاتفاق قال الدانی اخبرنا فارس بن احمد المقرئ قال انا جعفر بن
محمد البغدادی قال انا عمر بن یوسف قال انا الحسن بن شریك كتبوا
یعنی فی المصاحف فِطْرَتَ اللّٰهِ بالتاء وقال قال محمد عن نصیر فی اتفاق
المصاحف فطرت الله بالتاء وقال فی باب ما اتفقت علی رسمه مصاحف
اهل العراق وفی الروم فطرت الله بالتاء ووافقه الشاطبی ویقف
علیه ابن کثیر وابو عمرو والکسائی بالهاء علی الاصل ووقف الباقون
بالتاء اتباعا للرسم منصوب علی المصدر او علی الاغراء مضاف اللّٰهِ
کما تقدم الا انه مخفوض الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق عَلَیْهَا
بوصل الضمیر لَا تَبْدِیْلَ مصدر علی زنة تفعیل وبیناء اللام الاخیرة
علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو وفی لام لِخَلْقِ وهو بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الخاء وسکون
اللام مضاف اللّٰهِ کما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق
الدِّیْنُ کما تقدم الا انه باثبات همزة الوصل مرفوع الْقَیِّمُ
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وکسر الیاء التحتانیة مشددة مرفوع
وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشدید النون
اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ کما تقدم الا انه
مخفوض لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب
والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق مُنِیْبِیْنَ جمع اسم الفاعل

من اناب اذا رجع اِلَيْهِ بوصل الضمير وَاتَّقُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَقِيْمُوا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة فَرَّقُوْا بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائی فٰرَقُوْا بالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضی المعلوم من باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الشاطبی حيث قال ؎ وقل معا فرقوا بالحذف قد عمرا ؎ وفسر السخاوی قوله معا بالانعام والروم ولم يتعرض له الدانی هنا وذكره فی الانعام ولا يخفى ان ذلك الحذف رعاية للقراء تين دِيْنَهُمْ بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوبا وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح

الیاء التحتانیة جمع شیعة منصوب وبالالف فی الاخر عوض المتنفین
کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بکسر الحاء المهملة وسکون
الزای ای فریق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
لَدَیْهِمْ بفتح اللام والدال المهملة وسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فَرِحُوْنَ بفتح الفاء وکسر الراء جمع صفة مشبهة
من فرح یفرح ای مسرورون معجبون بما هم علیه آیة بالاتفاق وَاِذَا
بالالف اولا واخرا مَسَّ ماض معلوم وبتشدید السین المهملة النَّاسَ
کما تقدم الا انه منصوب ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشدید الراء مرفوع
دَعَوْا ماض معلوم وبفتح العین وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ
بتشدید الباء منصوبة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مُّنِیْبِیْنَ اِلَیْهِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهما کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة
اِذَا کما تقدم اَذَاقَهُمْ بفتح الهمزة والذال المعجمة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهُ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبوصل الضمیر رَحْمَةً برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبة اِذَا کما تقدم فَرِیْقٌ
بفتح الفاء وکسر الراء علی زنة فعیل مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة مخفوض
وبکسر الهاء والباقی کما تقدم یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق

لِيَكْفُرُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وقيل
اللام لام الامر للتهديد فحذف نون الرفع للجزم وعلى الوجهين بزيادة
الالف بعد الواو بِمَا كما تقدم ءَاتَيْنَٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوا بوصل الفاء
على المشهورة وبالتاء مفتوحة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة و
ضم العين على الخطاب والبناء للفاعل امر من باب التفعل امر تهديد
وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب وقيل ماض معلوم من باب التفعل
وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق وقرأ ابن مسعود رضى الله
عنه وَلِيَتَمَتَّعُوا بالواو ولام كي او لام الامر على التقديرين في لِيَكْفُرُوا كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم فَسَوْفَ بوصل الفاء في الابتداء حرف
تسويف تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل في المشهورة على طريقة الالتفات من الغيبة الى الخطاب
وقرئ بالياء التحتانية على الغيب على ان تمتعوا ماض كذا في البيضاوي
اية بالاتفاق أَمْ حرف استفهام أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما سُلْطَٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء

واختلف في الهاء ضما وسكونا يتكلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل مرفوع بما كما تقدم كانوا كما تقدم مرارا به موصول
يشركون كما تقدم مرارا بالاتفاق واذا كما تقدم اذقنا بفتح الهمزة
والذال المعجمة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف الناس رحمة كما تقدم فرحوا ماض معلوم
وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بها موصول وان شرطية
رسمت مقطوعة وفاقا تصبهم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم
الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما سيئة بياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
فالياء الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة
وبوضع مجعود عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة بما
كما تقدم قدمت بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة ايديهم بفتح الهمزة
وسكون الياء التحتانية جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اذا كما تقدم هم اختلف في الميم سكونا وضما يقنطون بالياء
التحتانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وخلف بكسر
النون بعد القاف كضرب يضرب او حسب يحسب وقرأ الباقون بفتح النون
كمنع يمنع وكلاهما لغتان آية بالاتفاق اولم يروا بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة وبالياء التحتانية مفتوحة

وفتح الراء على الغيب و البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الطاء المهملة الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم يُّؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَاٰتِ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة مفتوحة امر من باب الافعال وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها لسكون الامر ذَا بالالف علامة النصب بعد الذال مضاف الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الباء الموحدة بينهما راء ساكنة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة محققة بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير وَالْمِسْكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالافراد بالاتفاق منصوب وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة

نظر ثانی ٢٤٣

الوصل ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعدها وبكسر الذال يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَ بفتح الواو وسكون الجيم منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعوة عليها هُمُ رسم مفصولا عن اولٰٓئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام بعد الفاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَآ اٰتَيْتُمْ قرأه ابن كثير بفتح الهمزة مقصورة على انه ماض من اتى يأتى بمعنى ماغشيتموه او رهقتموه من اعطاء ربا قاله الزمخشرى فى الكشاف وقيل بمعنى جئتموه من ربا وقيل بمعنى مافعلتم وتعاطيتم من ربا ذكرها صاحب الاحتجاج وقرأ الباقون بمد الهمزة على انه ماض معلوم من باب الافعال بمعنى اعطيتموه والرسم صالح للوجهين لانه لاترسم للهمزة صورة كراهة اجتماع صورتين متفقتين فعلى القرأة الاولى لاحاجة الى رسم مجعوة قبل الالف واما على القراءة الثانية فترسم مجعوة قبل الالف لتدل على الهمزة المحذوفة ثم هو بفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رِبًا بكسر الراء واختلف فى رسمه قال الدانى وفى الروم فى بعضها

اى بعض المصاحف وما اتيتم من ربا بالالف بغير واو وفى بعضها ربوا بالواو وقال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة ان رسمه بالالف بعد الباء من غير واو اكثر انتهى اقول وليس كذلك بل هما سواء فى الكثرة فان الشاطبى قد قال ؛ وليس خلف ربا فى الروم محتقرا ؛ قال السخاوى فى الوسيلة معناه انه غير محتقر انما كتب بالوجهين كثيرا انتهى وتوجيه الرسمين ان الرسم بالواو على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى فالالف التى بعد الواو مزيدة تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه صاحب الكشاف واما الرسم بالالف فقط فلانه ثلاثى واوى ورسم الجزرى فى مصحفه بالوجهين حيث الحق واوا اصفر بين الباء والالف اشارة الى الخلاف ثم هو ملون بالاتفاق لِيَرْبُوَا ابو صل لام كى مكسورة قرأه المدنيان ويعقوب بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وسكون الواو على الخطاب والبناء للمفعول من اربيته والضمير للمخاطبين وسقطت نون الرفع للنصب بتقدير ان وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة ونصب الواو على الغيب والبناء للفاعل من ربا والضمير للربا منصوب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو على القراءتين كما نص عليه الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وفى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالالف بعد الواو فى اكثر المصاحف وفى مصحف المدنيين بغير الالف بعد الواو انتهى وفيه انه يخالف لما نص عليه الدانى والله اعلم بالصواب فِى اَمْوَالِ بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مضاف النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلَا يَرْبُوْا ابو صل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية

مفتوحة بالاتفاق وضم الباء وسكون الواو على التوحيد والتذكير
بالاتفاق وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى عِنْدَ منصوب
مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَمَآ اٰتَيْتُمْ بمد الهمزة المفتوحة ورسم بحذوفة
موقعها ماض معلوم من باب الافعال بالاتفاق قال الجزرى فى النشر
واتفقوا على المد فى الموضع الثانى من الروم وهو قوله تعالى وما
اتيتم من زكوة لان المراد به اعطيتم انتهى اختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة كما تقدم زَكٰوةٍ برسم
الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق قال الدانى وكذلك وجدت فى
عامتها اى فى عامة مصاحف العراق الواو ثابتة فى قوله مِنْ زَكٰوةٍ
فى الروم وقال السخاوى فى الوسيلة المشهور فى مصاحف اهل العراق
العميم اثبات الواو فى الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين ثم هو برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط تُرِيْدُوْنَ وَجْهَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما
تقدم الا ان تريدون بالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل الفاء باولئك
الْمُضْعِفُوْنَ باثبات همزة الوصل وبسكون الضاد المعجمة وكسر العين
المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ
بفتح العين مخففة على انه جمع اسم المفعول من الباب المذكور كذا فى
الكشاف والرسم واحد اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم
وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة
وفتح الميم مشددة عاطفة رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يُمِيْتُكُمْ بالياء

التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذا اجتمعت اى المصاحف على رسمهما اى الياءين في يُحْيِيكُمْ وتابعه الشاطبى ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَلْ حرف استفهام مِنْ جارة شُرَكَآئِكُمْ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح الميم موصولة يَّفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة ذَٰلِكُم بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَىْءٍ رسم بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها سُبْحَٰنَهُۥ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير وَتَعَٰلَىٰ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة يُشْرِكُونَ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية على

الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف
المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء قبلها ظاء معجمة مشالة الْفَسَادُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما باثبات همزة الوصل وكلاهما بالافراد في
المشهورة والبر بتشديد الراء وقرئ وَالْبُحُورِ على الجمع كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تاء التانيث
ساكنة أَيْدِي بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع
اليد وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها في اللفظ لساكن
لقيها في كلمة بعدها كما نص عليه الداني مضاف النَّاسِ كما تقدم
لِيُذِيقَهُمْ بوصل لام كي مكسورة رواه روح وكذا قنبل بخلاف عنه
بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء على الغيب واتفقوا على ضمها
وكسر الذال المعجمة على البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بَعْضَ منصوب مضاف
الَّذِي كما تقدم عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمائر
واختلف في الميم سكونا وضما يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اية وفاقا قُلْ امر سِيرُوا بكسر السين
المهملة وسكون الياء التحتانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوا باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط مرفوعة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على
الضم كَانَ كما تقدم اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّشْرِكِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق فَاَقِمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف
وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ منصوب وبوصل الضمير لِلدِّيْنِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الدال المهملة وسكون الياء
التحتانية الْقَيِّمِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية
مشددة على زنة السيد مِنْ قَبْلِ كما تقدم الا انه بخفض اللام مضافا
الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل مصدرية يَّأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
يَوْمٌ مرفوع منون لَّا مَرَدَّ بفتح الميم والراء وتشديد الدال مصدر ميمى
مبنى على الفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس لَهٗ موصول مِنْ جارة فتحت
النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين وبوضع مجعودة عليها
وبكسر الذال منونة بتنوين العوض يَّصَّدَّعُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وبفتح الصاد المهملة مشددة لادغام التاء فيها و بتشديد
الدال المهملة وضم العين المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب
التفعل اصله يتصدعون ادغمت التاء في الصاد آية بالاتفاق مَنْ
موصولة كَفَرَ ماض معلوم و بفتح الفاء فَعَلَيْهِ بوصل الفاء في الابتداء
ووصل الضمير في الاخر كُفْرُهٗ بضم الكاف و سكون الفاء مصدر مرفوع
مضاف الى الضمير وَمَنْ كما تقدم عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم
وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين
فَلِاَنْفُسِهِمْ بوصل الفاء وبلام الجر مكسورة موصولة بهمزة انفسهم
و لالف اخرى بينهما بالاتفاق والهمزة مفتوحة وبضم الفاء جمع النفس بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَمْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على الغيب و البناء للفاعل اى يوطئون لانفسهم فراشا ومسكنا
في الاخرة آية بالاتفاق لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع
وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد وا والجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح
الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة

وتشديد الياء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَمِنْ جارة ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة
بالاتفاق جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يُرْسِلَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب الرِّيَاحَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وبفتح الياء مخففة جمع الريح وباثبات الالف بعد الياء
لاجماع القراء على الجمع كما نص عليه صاحب الاحتجاج وكذا
الجزرى فى النشر حيث قالوا واتفقوا على الجمع فى اول الروم وأما قول
البيضاوى قرأ ابن كثير وحمزة والكسائى الرِّيْحَ على ارادة الجنس
فليس بصحيح وكيف يصح نعت الريح مفردة بمبشرات بالجمع وانما يصح
فيما يأتى ولعله وقع هذا سهوا من الكاتب الاول وفى هامش بعض
المصاحف الصحيحة الرياح فى الموضع الاول فى هذه السورة بالالف
اتفاقا وفى الثانى منها بالالف لقراءة الجمع وبالحذف لقراءة الافراد
انتهى ولكن الجزرى رسمه فى مصحفه هنا ايضا بالحذف واشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء ولا اجد له وجها دون الاختصار
والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب مُبَشِّرٰتٍ بفتح الباء الموحدة
وكسر الشين المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَلِيُذِيْقَكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين

وبادغام الميم في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَّحْمَتِهِ بوصل الضمير وَلِتَجْرِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الْفُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام يحتمل الجمع والافراد مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وَلِتَبْتَغُوْا بوصل لام كى مكسورة وبتاءين مفتوحتين فوقانيتين بينهما باء موحدة ساكنة وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ فَضْلِهٖ كما تقدما وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم الا انه بواو العطف وبوصل ضمير المخاطبين تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير رُسُلًا بضم الراء والسين بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَجَآءُوْهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف احد الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعوجة بعد الالف وكذا رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه وان اختير حذف واو الجمع ترسم واو حمراء قبل الضمير ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها

حشو يلحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ولم يذكر احد هنا زيادة الياء بين الجيم والالف والله اعلم بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَانْتَقَمْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف وسكون الميم ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اَجْرَمُوْا بفتح الهمزة والراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف نَصْرُ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجوفة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُرْسِلُ كما تقدم الا انه مرفوع الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالافراد وقرأ الباقون بالجمع ورسم بحذف الالف بعد الياء فقيل مع الخلاف وقيل بالاتفاق اقول الحذف اولى ليصلح للقراءتين وهو المرسوم في مصحف الجزري منصوب بالاتفاق فَتُثِيْرُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الثاء

المثلثة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لان الفاء للبيت سببية سَحَابًا باثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَيَبْسُطُهٗ بوصل الفاء وبالياء التحتانية وضم السين على التذكير والبناء للفاعل والضمير المستتر لله تعالى مرفوع لما مر وبوصل ضمير المفعول فِي السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرورة موقعها كَيْفَ مبنى على الفتح يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجرورة موقعها مرفوعة وَيَجْعَلُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير كِسَفًا قرأه ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام بسكون السين المهملة على انه مخفف اوجمع كسفة او مصدر وصف به وقرأ الباقون بفتح السين على انه جمع كسفة اى قطعا واتفقوا على كسر الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومرادا الامالة وباثبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج الْوَدْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الدال المهملة منصوب اى المطر يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة

خِلٰلِه بکسر الخاء المعجمة وفتح اللام الاولی وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبوصل الضمیر فَاِذَا بالالف ولا واخر وبوصل الفاء بالاول اَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بِهٖ وهو موصول مَنْ موصولة یَّشَآءُ کما تقدم مِنْ جارة عِبَادِهٖ جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَسْتَبْشِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الشین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اٰیة بالاتفاق وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد الواو الجمع مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض مضاف الی الجملة اَنْ ناصبة الفعل یُّنَزَّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر والبصریان بسکون النون وفتح الزای مخففة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وکسر الزای مشددة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل منصوب وفاقا عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ قَبْلِهٖ وبدون السکون علی المد غمر وبالتشدید علی المدغم فیه وهما کما تقدما الا انه بوصل الضمیر بالاخیر لَمُبْلِسِیْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم المیم وسکون الباء الموحدة وکسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق ای مکتئبین

فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر اِلٰى بالياء ءاثٰرِ قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بمد الهمزة والف بعد الثاء المثلثة على الجمع وقرأ الباقون بقصر الهمزة وفتحها وفتح المثلثة من غير الف بعدها على التوحيد ولم يتعرض لرسمه احد من الائمة فلكل ان يرسم على قراءته الا ان حذف الالف بعد التاء ليحتمل القراءتين اشمل كما نبه عليه صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة ووقع النص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وأما رسم الهمزة فيصلح للقراءتين لانهم اتفقوا على حذف صورتها كراهة اجتماع صورتين متفقتين فينبغي ان ترسم مجوّدة قبل الالف عند من يمدها ثم هو مخفوض مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَحْمَتِ وهو مرسوم بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وفي الروم فانظر اِلٰى اثٰر رحمت الله يعني مرسومة بالتاء ووافقه الشاطبي والجزري مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَيْفَ كما تقدم يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرأ ابو حيوة بالتاء الفوقانية على التانيث باسناده الى الرحمة كذا في الكشاف والرسم صالح له ثم هو بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَمُحْيِ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الياء اسم فاعل من

باب الافعال و رسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی
وغیره مضاف الموتیٰ باثبات همزة الوصل و برسم الالف المقصورة في
الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا
عَلٰى باليا كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعولة
موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَ لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل و التلئين و بوضع
مجعولة عليها و بسكون النون شرطية اَرْسَلْنَا كما تقدم رِيْحًا بكسر
الراء وسكون الياء التحتانية على التوحيد بالاتفاق منصوب و بالالف
في الاخر عوض التنوين فَرَاَوْهُ بوصل الفاء ماض معلوم و برسم
الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاويدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مُصْفَرًّا بضم الميم وسكون الصاد
المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل من الاصفرار على زنة
الافعلال منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين لَّظَلُّوْا بوصل
لام التاكيد ماض معلوم من الافعال الناقصة و بالظاء المعجمة
المشالة مفتوحة وتشديد اللام مضمومة وبزيادة الالف بعد واو
الجمع مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَاِنَّكَ
بوصل الفاء و بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير لَاتُسْمِعُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين وكسر الميم مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمَوْتٰى كما تقدم

وَلَا تُسْمِعُ قرأه ابن كثير بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والتذكير والبناء للفاعل ورفع الصُّمُّ على الفاعلية وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ونصبوا الصُّمَّ على المفعولية مرفوع بالاتفاق الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وضم الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الاصم منصوب عند الجمهور كما تقدم الدُّعَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وكون ضمير مجعول لا موقعها منصوبة إِذَا بالف اولا واخرا وَلَّوْا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُدْبِرِيْنَ بسكون الدال وكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَمَا اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِهٰدِ قرأه حمزة بتاء مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة على انه مضارع على الخطاب والبناء للفاعل ونصب العُمْيَ على المفعولية وقرأ الباقون بالباء الموحدة الجارة مكسورة متصلة بالهاء وفتح الهاء والف بعدها على انه اسم فاعل وخفضوا العُمْيِ بالاضافة واختلف في رسمه قال الداني وفي الروم في بعض المصاحف وما انت بهد العمي بغير الف ولم يثبتوا فيها ياء بعد الدال قال وفي الروم ليس في شيء من المصاحف ياء ووافقه الشاطبي وقال صاحب الخزانة وغيره للسيوطي ان اهل الكوفة والبصرة اسقطوا الفه وكتبوه بدون الالف اقول في رسمه بدون الالف رعاية للقراءتين ووقف عليه كل القراء بغير ياء اتباعا للرسم الا حمزة والكسائي ويعقوب فانهم وقفوا بالياء



على الاصل العُمْيِ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون
الميم جمع الاعمى وهو حكم اعرابه انفا عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية تُسْمِعُ
كما تقدم فى فانك لا تسمع الا حرف استثناء مَنْ موصولة يُؤْمِنُ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
وبوضع مجعوفة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها
الف واحدة بينهما مجعوفة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين ذكره الجزرى فى
النشر نقلا عن السخاوى فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ الَّذِىْ كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى كاف الضمير ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ضُعْفٍ اختلفوا فيه وفى مِنْ بَعْدِ ضُعْفٍ وضُعْفًا فقرأ حمزة
وعاصم بفتح الضاد المعجمة فى الثلثة واختلف عن حفص فروى عنه
عبيد وعمرو انه اختار الفتح على خلاف عاصم وروى عنه عبيد ابو الربيع

ع٤

عن عمرو وعنه الفتح رواية وروى عنه هبيرة والقواس وزرعان
عن حفص وعنه الضم اختيارا قاله الجزري في النشر وقرأ الباقون بضم الضاد
واتفقوا على سكون العين المهملة وهما لغتان على قول الاكثر
وقال الخليل الضعف بالضم ما كان في الجسد وبالفتح ما كان في العقل
ذكره صاحب فتح الباري قال صاحب الاحتجاج والضم اقوى لما روى
ابن عمر رضي الله عنهما قرأتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم مِنْ ضَعْفٍ
بفتح الضاد فاقرأني مِنْ ضُعْفٍ بضم الضاد وبالغ الجزري في تصحيح الحديث
في النشر ورواه من طريقه وقال حديث عال جدا وذكر فيه عن عطية
العوفي قال قرأت على ابن عمر الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد
ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا ثم قال قرأت على رسول الله صلى
الله عليه وسلم كما قرأت على فاخذ على كما اخذت عليك قال الجزري
ورواه الترمذي وابو داؤد جميعا من حديث فضيل بن مرزوق وهو
صحيح وقال الترمذي حديث حسن ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جَعَلَ
مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ضُعْفٍ كما تقدم قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو
مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة ثُمَّ جَعَلَ مِنْ
بَعْدِ الكل كما تقدم قُوَّةٍ كما تقدم الا انه مخفوض ضُعْفًا كما
تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّ شَيْبَةً
بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ كما تقدم في اثناء
الورد السابق الا انه بما الموصولة موضع من الموصولة وَهُوَ اختلف

في الهاء ضما وسكونا **الْعَلِيْمُ الْقَدِيْرُ** كلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوع ان آية بالاتفاق **وَيَوْمَ** منصوب مضاف الى الجملة **تَقُوْمُ** بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع
السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوعة **يُقْسِمُ** بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين
المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اي يحلف **الْمُجْرِمُوْنَ** باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة
قبلها جيم ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند المدني
الاول فقط **مَا لَبِثُوْا** ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وضم الثاء
المثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع **غَيْرَ** منصوب مضاف **سَاعَةٍ**
باثبات الالف بعد السين كما تقدم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
مخفوضة **كَذٰلِكَ** بحذف الالف بعد الذال **كَانُوْا** باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع **يُؤْفَكُوْنَ** بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء وضم الكاف على الغيب والبناء
للمفعول اي يصرفون عن الحق آية بالاتفاق **وَقَالَ** باثبات الالف بعد
القاف **الَّذِيْنَ** باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مجهول من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع **الْعِلْمَ** باثبات همزة الوصل
وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لاوتوا **الْاِيْمَانَ**

باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة المشبعة بعد اللام المسماة
الف الابتداء ولا اعتداد باللام مصدر على زنة افعال وباثبات
الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على العلم
لَقَدْ بوصل لام التاكيد لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة
وسكون الثاء المثلثة واختلف في الميم سكونا وضما فِي كِتٰبِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
اِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْبَعْثِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الباء الموحدة وسكون العين المهملة بعدها ثاء مثلثة فَهٰذَا بوصل
الفاء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال يَوْمُ الْبَعْثِ كلاهما كما تقدم الا انه برفع يوم وَلٰكِنَّكُمْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
فَيَوْمَئِذٍ بوصل الفاء والباقي كما تقدم في الورد السابق لَا يَنْفَعُ
قرأ الكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان المعذرة بمعنى
العذر على ان تانيثه غير حقيقي وقد وقع الفصل بينهما وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث ثم هو بفتح الفاء ورفع العين
بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعْذِرَتُهُمْ بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في

الميم سكونا وضما يُسْتَعْتَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاءين الفوقانيتين بينهما عين مهملة ساكنة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال آية بالاتفاق اى ولاهم يسترضون فيرضى عنهم وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ضاد ضَرَبْنَا وهو ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الباء وباثبات الف الضمير للتطرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد اللون بالاتفاق فِيْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضع بجعودة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزرى وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة وان اختير حذف الالف رسم الف حمراء بعد الالف الثابتة مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَثَلٍ بفتح الميم والثاء المثلثة وَلَئِنْ كما تقدم جِئْتَهُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء من غير نقط وبوضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما بجعودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة

الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية آ سمت
مقطوعة عما بعدها بالاتفاق أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا
وضما الاحرف استثناء مُبْطِلُوْنَ بكسر الطاء المهملة مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أي يتبعون الباطل كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال يَطْبَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء
الموحدة بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِ جمع القلب مضاف
الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب والباقي كما
تقدم آية بالاتفاق فَاصْبِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبكسر
الباء الموحدة وسكون الراء إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَعْدَ
بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَّلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ بلا الناهية وبالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة وتشديد
الفاء مفتوحة نهى على الغيب والتذكير من باب الاستفعال وبوصل
نون التاكيد واختلفوا فيها فروى رويس بتخفيفها على انها النون الخفيفة
للتاكيد لانه اجتمعت فيه زيادات الياء والسين والنون والكاف
مع ان الخاء من الحروف المستعلية والفاء مشددة فخففت النون
لاجل ذلك ذكره صاحب الاحتجاج وقرأ الباقون بتثقيل النون
لانها اكد وابلغ ثم هو بوصل الكاف ضمير المفعول بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

ع
المحسب

سورة لقمن ثلثون واربع ايات عند الكوفيين والبصريين والشامي وثلث عند المدنيين والمكي

واختلف في تفصيلها ايضا كما ستقف عليها في مواقعها ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم الم كما تقدم في اول سورة الروم

اية عند الكوفيين تلك بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف ءايت بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق الحكيم باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق هدًى بضم الهاء وفتح الدال منونا بالاتفاق وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ورحمةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه حمزة بالرفع على انه خبر بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف تقديره هو هدى ورحمة وقرأ الباقون بالنصب على الحال عن ءايت للمحسنين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يقيمون بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة ويؤتون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها

بخیر لونها للقراء تین وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال لزکوٰۃ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد
الکاف واوا علی لفظ التفخیم وفاقا کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ وھم اختلف فی المیم سکونا وضما
بالآخرۃ باثبات ھمزۃ الوصل منصلۃ بالباء الجارۃ وبالف واحدۃ
بعد اللام بینہما مجعولۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط ھم رسم مقطوعا عن الاخرۃ
لانہ ضمیر مرفوع منفصل وقع للتاکید واختلف فی المیم سکونا وضما
یوقنون کما تقدم قبیل السورۃ الا انہ مثبت آیۃ بالاتفاق اولٰئک
بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ
المکسورۃ بعدھا یاء وبوضع مجعولۃ علیھا علی الیاء ھدًی کما تقدم
من جارۃ ربھم بتشدید الباء الموحدۃ ووصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما واولٰئک کما تقدم ھم رسم مقطوعا عن اولٰئک
کما تقدم المفلحون باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر اللام مخففۃ بعد
الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق ومن جارۃ فتحت
النون فی الوصل الناس باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق من موصولۃ یشتری بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون
الشین المعجمۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی لغۃ
والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق
لھو بفتح اللام وسکون الھاء منصوب مضاف الحدیث باثبات ھمزۃ
الوصل وبفتح الحاء وکسر الدال المھملتین وبالثاء المثلثۃ فی الاخر

لِيُضِلَّ بوصل لام کی مکسورة قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة من الثلاثي المجرد والضاد المعجمة مكسورة واللام مشددة بالاتفاق منصوب بتقدير ان عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل البارة الجارة مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام على المصدر وَيَتَّخِذَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال قرأها يعقوب وحفص وحمزة والكسائي وخلف بنصب الذال المعجمة عطفا ليضل وقرأ الباقون بالرفع عطفا على يشترى هُزُوًا بضم الهاء قرأه حمزة وخلف بسكون الزاى ورواه حفص بضم الزاى وابدال الهمزة واوا وقرأ الباقون بضم الزاى وبالهمز منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع مُّهِيْنٌ بكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة بعدها تاء فوقانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجحوذ لا مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء الفوقانية وباثبات الف الضمير للتطرف وَلّٰى بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر

یاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ مُسْتَكْبِرًا بکسر الباء اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَاَنْ بفتح الهمزۃ وسکون النون مخففۃ من المشددۃ لَّمْ يَسْمَعْهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم العین فوصل الضمیر كَاَنَّ بفتح الهمزۃ والنون المشددۃ فِیٓ اُذُنَیْهِ بضم الهمزۃ قرأہ نافع بسکون الذال المعجمۃ وقرأ الباقون بضمہا وبفتح النون وفاقا تثنیۃ الاذن حذفت نون التثنیۃ للاضافۃ وبوصل الضمیر وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ثقلا وصمما فَبَشِّرْهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ وسکون الراء امر من باب التفعیل بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال اَلِیْمٍ فعیل بمعنی مؤلم مخفوض اٰیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعولۃ مشبعۃ وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتُ بتشدید النون وبحذف الالف بعدہا وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبالرفع والاضافۃ النَّعِیْمِ باثبات همزۃ الوصل اٰیۃ بالاتفاق خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر وَعْدَ بفتح الواو وسکون العین وبالنصب علی انہ مصدر مؤکد

لنفسه مضاف اللّٰهِ كما تقدم حَقًّا بتشديد القاف منصوب على انه
مصدر مؤكد لغيره وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف
في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم بِغَيْرِ بوصل الباء
الجارة مضاف عَمَدٍ بفتح العين المهملة والميم جمع عماد تَرَوْنَهَا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل
الضمير وَأَلْقٰى بفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانه
جمع بوزان مفاعل وبنصب الياء واثباتها بالاتفاق غير مجرى أَنْ ناصبة
الفعل تَمِيدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل منصوب اي تتحرك والتقدير القى جبالا ثوابت
كراهية ان تتحرك بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
وَبَثَّ ماض معلوم وبتشديد التاء المثلثة قبلها باء موحدة اي نشر
فِيهَا كما تقدم مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف دَآبَّةٍ باثبات
الالف المدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد
الالف وبوضع مجحودۃ موقعہا مَاۤءً باثبات الالف الممدودۃ بعد المیم
بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد
الالف وبوضع مجحودۃ موقعہا منصوبۃ وبدون الالف عوض
التنوین بعدہا لوجود النصب علی الہمزۃ بعد الالف کما نص علیہ الدانی
فَاَنۡبَتۡنَا بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ بینہما نون ساکنۃ
وبسکون التاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف فِیۡہَا کما تقدم مِنۡ کُلِّ کما تقدم زَوۡجٍ بفتح الزای وسکون
الواو ای لون ونوع کَرِیۡمٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق ای حسن ھٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالالف بعد الذال خَلۡقُ
بفتح الخاء وسکون اللام مصدر بمعنی المخلوق مرفوع مضاف اللّٰہِ کما تقدم
فَاَرُوۡنِیۡ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ وضم الراء امر من باب الافعال وبنون
الوقایۃ بعد واو الجمع ولذا لم ترد الالف بعد الواو وبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق مَاذَا بالالف بعد الذال خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الَّذِیۡنَ
کما تقدم فی الورد السابق مِنۡ جارۃ دُوۡنِہٖ بخفض النون ووصل
الضمیر بَلِ حرف اضراب کسرت اللام للوصل الظّٰلِمُوۡنَ باثبات ہمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِیۡ ضَلٰلٍ بحذف
الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مُّبِیۡنٍ بکسر
الباء الموحدۃ اسم فاعل من ابان مخفوض آیۃ بالاتفاق وَلَقَدۡ بوصل
لام التاکید اٰتَیۡنَا بالف واحدۃ قبلہا مجحودۃ مشبعۃ وفتح التاء
الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

ع ۱۰

الف الضمير للتطرف لُقْمٰنَ بضم اللام وسكون القاف وفتح الميم وبحذف في الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمى مستعمل زاد على ثلثة احرف كما نص عليه الدانى وغيره منصوب غير منصرف الْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة أَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة او مصدرية قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائى وخلف بضم النون في الوصل اتباعا للضمة كاف اشكر وقرأ الباقون بكسرها على الاصل في تحريك الساكن اشْكُرْ باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وسكون الراء لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون شرطية يَّشْكُرْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فَإِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَشْكُرُ كما تقدم الا انه مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِنَفْسِهٖ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَنِيٌّ بتشديد الياء فعيل من الغنا مرفوع حَمِيْدٌ فعيل بمعنى محمود مرفوع اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لُقْمٰنُ وهو كما تقدم الا انه مرفوع لِابْنِهٖ بوصل لام الجر مكسورة بهمزة الوصل وبوصل الضمير في الاخر وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يَعِظُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع

الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير يٰبُنَيَّ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبضم الباء الموحدة وفتح
النون على التصغير قرأه عاصم فى رواية حفص بفتح الياء مشددة فى الاخر
وقرأها ابن كثير ساكنة وقرأ الباقون مخففة مكسورة وقد تقدم تحقيقه
مستوفى فى سورة هود فى الورد السادس والثلثين بعد المائة لَا تُشْرِكْ
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهى على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشِّرْكَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون الراء منصوب لَظُلْمٌ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام مرفوع
عَظِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَوَصَّيْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل
وبتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب بِوَالِدَيْهِ
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
وبفتح الدال تثنية والدحذفت نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير
حَمَلَتْهُ ماض معلوم وبفتح الميم واللام وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير
اُمُّهٗ بضم الهمزة والميم المشددة مرفوعة ووصل الضمير وَهْنًا بفتح الواو
وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء وَهْنٍ
كما تقدم الا انه مخفوض وقرئ اللفظان بالتحريك كذا فى الكشاف
وكلاهما لغتان كذا فى القاموس والرسم واحد وَحَمَلُهٗ بفتح الحاء المهملة

وسکون المیم مرفوع وبوصل الضمیر وَفِصٰلُهٗ بکسر الفاء وفتح الصاد المهملة
وبحذف الالف بعد الصاد کما نص علیه الدانی فیما رواه عن نافع ووقفه
الشاطبی وذکره السیوطی فیما رسم موافقا لقراء لاشاذة فانه قری فَصْلُهٗ
بفتح الفاء وسکون الصاد من غیر الف بعدها کذا فی الکشاف وکذلك
هو مرسوم فی مصحف الجزری وغیره من المصاحف الصحیحة وهو الموافق
لما فی الخلاصة ورسالة جدی محمد حسین المدرس الشهید رحمه الله
ورسمه صاحب الخزانة باثبات الالف ولم یذکر توجیهه والله اعلم بالصواب
ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر فِیْ عَامَیْنِ باثبات الالف بعد العین بالاتفاق
وبفتح المیم تثنیة عام بمعنی سنة اَنِ اشْکُرْ کلاهما کما تقدم مارسما وقراءة
وَاختلف فی ادغام الراء فی لام لِیْ وهو بوصل لام الجر وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق وَلِوَالِدَیْكَ کما تقدم الا انه بلام الجر موضع الباء وبوصل ضمیر
المخاطب موضع ضمیر الغائب اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحة بالاتفاق لادغام
الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة الْمَصِیْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
وکسر الصاد المهملة مصدر میمی مرفوع آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة جَاهَدٰكَ
ماض معلوم من باب المفاعلة علی صیغة التثنیة وباثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر وحذفها الجزری وبحذف الف التثنیة بعد الدال بالاتفاق لوقوعها
حشوا بلحوق ضمیر المفعول کما نص علیه الدانی وغیره عَلٰۤی بالیاء اَنْ ناصبة
الفعل تُشْرِكَ کما تقدم الا انه مضارع وبالنصب بِیْ بوصل الباء الجارة
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مَا لَیْسَ لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة بِهٖ
موصول عِلْمٌ بکسر العین وسکون اللام علی المصدر مرفوع فَلَا تُطِعْهُمَا
بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الطاء المهملة

وجزم العين نہی علے الخطاب من باب الافعال وبوصل الضمیر وَصَاحِبْهُمَا
امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبکسر الحاء المہملة وسکون الباء الموحدة وبوصل الضمیر فِي الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء کما نص علیه الدانی
مَعْرُوفًا اسم مفعول منصوب علی انه صفة مصدر محذوف ای صحابا معروفا
کذا فی البیضاوی او بنزع الخافض ای بالمعروف کذا فی الجلالین وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة
مشددة وکسر الباء الموحدة وسکون العین المہملة امر من باب الافتعال
سَبِيلَ منصوب مضافا مَنْ موصولة اَنَابَ بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق اِلَيَّ بادغام یاء الاضافة
فی یاء الی ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم مفتوحة عاطفة اِلَيَّ کما تقدم
مَرْجِعُكُمْ بفتح المیم وکسر الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَاُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وضم الهمزة بعدها وفتح النون
وکسر الباء الموحدة مشددة علی المتکلم المفرد من باب التفعیل وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الباء یاء وبوضع مجعودة علیها مرفوعة وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة كُنْتُمْ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الکاف
واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح
المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل ایة بالاتفاق يٰبُنَيَّ کما تقدم
رسما وقراءة اِنَّهَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اِنْ
شرطیة تَكُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث من الافعال الناقصة وبضم الکاف

وبحذف النون الساكنة بعدها بالاتفاق كما تقدم تحقيقه فی المقالة الاولی مِثْقَالَ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة علی لفظ اسم الآلة وباثبات الالف بعد القاف کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها قراه نافع وابو جعفر بالرفع علی ان الهاء فی اِنَّهَا ضمیر القصة وکان تامة وقرأ الباقون بالنصب علی ان الهاء اسم ان وکان ناقصة والتانیث لاضافة المثقال الی حَبَّةٍ وهی بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مِنْ خَرْدَلٍ بفتح الخاء المعجمة وسکون الراء وفتح الدال المهملة فَتَکُنْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وضم الکاف من الافعال الناقصة فی المشهورة وباثبات النون ساکنة للجزم علی الجزاء وقرئ بکسر القاف من وکن الطائر یکن اذا استقر فی وکنته ای مقره لیلا کذا فی الکشاف والرسم صالح له فِیْ صَخْرَةٍ بفتح الصاد المهملة وسکون الخاء المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مخفوضة اَوْ حرف تردید فِی السَّمٰوٰتِ کما تقدم قبیل الورد الاول انه مکسور للخفض اَوْ حرف تردید فِی الْاَرْضِ کما تقدم قبیل الورد یَاْتِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفاء وبوضع مجعولة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء وتطویلها لانها اصلیة عین الکلمة وبحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم علی الجزاء بِهَا بوصل الباء الجارة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الاانه منصوب لَطِیْفٌ خَبِیْرٌ کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق یٰبُنَیَّ کما تقدم الا ان البزی موافق لحفص فی فتح الیاء مشددة اَقِمِ بفتح الهمزة وکسر

القاف امر من باب الافعال كسرت الميم فى الوصل الصلوٰة كما تقدم اول السورة وَأْمُرْ بحذف همزة الوصل لدخولها على الهمزة الاصلية الساكنة وليها واو كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة الاصلية الفا للابتداء ولو ضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم وسكون الراء امر بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَانْهَ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للسكون عن جارة كسرت النون فى الوصل الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل امر وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء عَلٰى بالياء مَا موصولة وباثبات الالف بالاتفاق مقطوع عن على وفاقا اَصَابَكَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ جارة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاى مصدر بمعنى المفعول ويجوز ان يكون بمعنى الفاعل من عزم الامر اذا جد مضاف الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة والميم جمع الامر بمعنى الشئ اية بالاتفاق وَلَا تُصَعِّرْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب وعاصم بتشديد العين المهملة مكسورة بدون الالف بعد الصاد المهملة المفتوحة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين مكسورة والف قبلها من باب المفاعلة وقرئ بسكون الصاد وكسر العين مخففة من باب الافعال كذا فى الكشاف والكل بمعنى يقال اصعر خده وصعره وصاعره مثل اعلاه وعلاه وعالاه اذا عرض وتولى تكبرا ورسم بدون الالف باتفاق

المصاحف کما نص علیہ الدانی والشاطبی لیصلح للقراءتین کما ذکرہ السیوطی فی الاتقان خَدَّكَ بفتح الخاء المعجمۃ ونصب الدال المھملۃ المشددۃ لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد اللون بالاتفاق وَلَا تَمْشِ بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الشین المعجمۃ نھی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم فِي الْأَرْضِ کما تقدم مَرَحًا بفتح المیم والراء مصدر نصب علی الوقوع موقع الحال وقیل نصبہ بفعل محذوف ای تمرح مرحا وقیل علی انہ مفعول لہ ای لاجل المرح وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای متکبرا او متبخترا إِنَّ اللَّهَ کلاھما کما تقدم لَا يُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف مُخْتَالٍ بالخاء المعجمۃ والتاء الفوقانیۃ وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق اسم فاعل من باب الافتعال ای صاحب خیلاء وعجب فی مشیہ فَخُورٍ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمۃ فعول من الفخر مخفوض ایۃ بالاتفاق وَاقْصِدْ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الصاد المھملۃ قبلھا قاف وسکون الدال المھملۃ امر من باب ضرب یضرب فی المشھورۃ ای اعدل وقری بفتح الھمزۃ من اقصد الرامی اذا سدد سھمہ نحو الرمیۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ فِي مَشْيِكَ بفتح المیم وسکون الشین المعجمۃ وکسر الضمیر وَاغْضُضْ باثبات ھمزۃ الوصل وضم الضاد المعجمۃ الاولی وسکون الثانیۃ وکذا فکت عن الادغام امر ای لا ترفع بتکلف مِنْ صَوْتِكَ بوصل الضمیر إِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون أَنْكَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف الْأَصْوَاتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام

جمع الصوت وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبطويل
التاء لانها اصلية لام الكلمة لَصَوْتُ بوصل لام التاكيد وبتطويل التاء
لما تقدم مرفوع مضاف الْحَمِيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وكسر الميم
جمع حمار آية بالاتفاق اَلَمْ تَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
ولم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ اللّٰهَ
بفتح همزة ان والباقي كما تقدم سَخَّرَ بفتح الخاء المعجمة مشددة قبلها
سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدم
الا انه بالواو العاطفة وما الموصولة بعد السمٰوٰت مع واو العطف وَاَسْبَغَ
بفتح الهمزة بعدها سين مهملة على المشهورة وبفتح الباء الموحدة اخرها غين
معجمة ماض معلوم من باب الافعال اي اكمل واتم وقرئ بالصاد المهملة
يعني بابدال السين صادا وهو جار في كل سين اجتمع مع الغين او الخاء المعجمتين
او القاف كذا في الكشاف ورسم بالسين بالاتفاق ولعل ذلك كالصراط
فانه رسم بالصاد وقرئ بالسين والله اعلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما نِعَمَهُ بكسر النون قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص
بفتح العين المهملة على الجمع منصوب بامضافا الى هاء ضمير المذكر مضمومة
وقرأ الباقون باسكان العين وتاء منونة منصوبة على التوحيد والتانيث
والرسم صالح لان التاء ترسم هاء بالاتفاق ظَاهِرَةً اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط

ع

منصوبة وَبَاطِنَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم التاء
في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مَنْ موصولة
يُّجَادِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال المهملة على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع فِي اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام على المصدر
وَلَا هُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونة وبالياء في الآخر تغليبا للاصل على
مراد الامالة وَلَا كِتٰبٍ باعادة لا النافية وبحذف الالف بعد التاء
بالاتفاق مخفوض منون مُّنِيْرٍ اسم فاعل من انار مخفوض آية بالاتفاق
وَاِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا وضما
مع الامالة الى الكسر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَهُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد الواو مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلْ حرف اضراب نَتَّبِعُ بالنون مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم
وسكون الدال المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير
ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف

الممدودة بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعود ة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف أَوَلَوْ كَانَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولو حرف شرط حذف جوابها وكان باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع يَدْعُوْهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر العين المهملة وسكون الياء اٰية بالاتفاق وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون شرطية يُّسْلِمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرأ علي بن ابي طالب رضي الله عنه بتشديد اللام وفتح السين قبلها من باب التفعيل كذا في الكشاف فهو على القراءة الاولى يحتاج الى التضمين بيقبل ليرتبط بالى لا على الثانية لانه يقال سلم اليه تسليما ثم هو مجزوم على الشرط وَجْهَهٗ بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبوصل الضمير اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا مُحْسِنٌ بكسر السين مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع فَقَدِ بوصل الفاء وكسر الدال في الوصل اسْتَمْسَكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وفتح السين الاخيرة ماض معلوم من باب الاستفعا

ل

ربع الحزب ٢٤٦

بِالْعُرْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء وفتح الواو وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط الْوُثْقٰى باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف مؤنث الاوثق وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاِلَى اللّٰهِ كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع مضاف الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل جمع الامر آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَلَا يَحْزُنْكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية قرأ نافع بضمها وكسر الزاى على التذكير من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها وضم الزاى من باب نصر ينصر قال صاحب الاحتجاج والذى عليه الاستعمال المستفيض يحزنه واحزنه يعنى يحزن من حزن مستفيض واما يحزنه من احزن فليس بمستفيض كذا قال صاحب الكشاف ثم هو بجزم النون على النهى ويجوز ان يكون مضارعا وجزم النون على الجزاء ثم هو بوصل الضمير كُفْرُهٗ مرفوع اِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَنُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبنونين الاولى مضمومة حرف المضارعة على التعظيم والثانية مفتوحة فاء الفعل وبكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها على البناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف

بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
إلا أنه منصوب عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وبإثبات
الألف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مخفوض مضاف الصُّدُورِ بإثبات همزة الوصل وبضم الصاد
والدال المهملتين جمع الصدر آية بالاتفاق نُمَتِّعُهُمْ بالنون مضمومة
وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
قَلِيلًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة نَضْطَرُّهُمْ بالنون مفتوحة وسكون الضاد
المعجمة وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء مرفوعة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد واختلف
في الميم سكونا وضما إِلَىٰ عَذَابٍ كلاهما كما تقدم إلا أنه مخفوض
منون لعدم الإضافة غَلِيظٍ بفتح الغين المعجمة آخره ظاء معجمة مثلثة
فعيل مخفوض آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلائين وبوضع
مجودة عليها وبسكون النون شرطية سَأَلْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد السين ألفا وبسكون اللام وفتح التاء ضمير
المخاطب وبوصل الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّنْ الاستفهامية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ كما تقدم
في الورد السابق وَالْأَرْضَ كما تقدم في الورد السابق إلا أنه منصوب

لَيَقُولُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع حذفت الواو لالتقاء الساكنين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع قُلِ امر كسرت اللام للوصل اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق لِلّٰهِ كما تقدم مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم في الورد السابق الا انه بدون وَمَا في قبل الارض اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء فعيل من الغناء مرفوع اَلْحَمِيْدُ فعيل بمعنى المحمود وباثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الموصولة لان الداني وغيره قد نصوا على ان انّ ما مقطوعة في موضعين لا غير وصرح الجزري في النشر بانها كتبت متصلة في غير موضعين وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل ان لو انّما موصول وفي بعض النسخ مقطوع والعمل بوصله وايضا نقل عن المنهل انه لم يتعرض عليه احد من المشائخ الكبار ويلزم من تعرضهم على كلمة اَنَّ مَا تَدْعُوْنَ في الحج ولقمٰن بوصل هذه الكلمة لكن رايت قطعه في بعض النسخ اما لم ينسبه الى احد من الكبراء انتهى ووافقه صاحب الخلاصة قال انا رايت في هامش بعض المصاحف الصحيحة انّما فيه الخلاف

ولكن المشهور عند المشائخ الوصل انتهى ورسمه الجزري في مصحفه موصولا بلا اشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب فِي الْأَرْضِ كما تقدم مِنْ جارة شَجَرَةٍ بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قال الداني حدثني ابو مسلم محمد بن احمد قال ثنا محمد بن القاسم قال وكل ما في كتب الله عزوجل من ذكر الشجرة فهو بالهاء الاحرفا واحدا في الدخان أَقْلَامٌ بفتح الهمزة وسكون القاف جمع قلم وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَالْبَحْرُ باثبات همزة الوصل قرأه ابو عمرو ويعقوب بالنصب على انه معطوف على ما وهو في محل النصب على انه اسم ان والخبر ما بعده او على اضمار فعل يفسره يَمُدُّهُ وقرأ الباقون بالرفع اما على ان الواو حالية والبحر مستأنف بعدها وهو قول اكثر البصريين واما على ان البحر معطوف على موضع ان مع ما بعدها واما على انه معطوف على ما ولم يتبين فيه الاعراب والعرب يرفعون المعطوف على اسم ان اذا لم يتبين فيه الاعراب واما على انه مبتدأ لان العرب اذا جاؤا بعد ان بخبرها ثم عطفوا عليها بعد الخبر اثر والرفع على الابتداء قاله صاحب الاحتجاج وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وبحر بالتنكير مرفوعا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم يَمُدُّهُ بالياء التحتانية على التذكير في المشهورة وبضم الميم وتشديد الدال مرفوعة على البناء للفاعل وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث مِنْ جارة بَعْدِهِ مخفوض مضاف الى الضمير سَبْعَةُ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع مضاف أَبْحُرٍ بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم الحاء المهملة

جمع بحر مَا نَفِدَتْ ماض معلوم و بكسر الفاء و فتح الدال المهملة و بتطويل التاء التانيث ساكنة كَلِمٰتُ بحذف الالف بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان و بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق مَا خَلْقُكُمْ بفتح الخاء المعجمة و سكون اللام مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَلَا بَعْثُكُمْ بفتح الباء الموحدة و سكون العين المهملة و رفع الثاء المثلثة و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِلَّا حرف استثناء كَنَفْسٍ بوصل كاف التشبيه و بفتح النون و سكون الفاء مخفوض منون وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزرى و بكسر التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة اِنَّ اللّٰهَ كما تقدما سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف الالف المرسومة ياء في الاخر للجزم اَنَّ اللّٰهَ كما تقدما الا انه بفتح همزة ان يُوْلِجُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر اللام مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّيْلَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره منصوب فِى النَّهَارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِى الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه بتقديم النهار منصوبا وَسَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الشَّمْسَ

وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان كُلٌّ بتشديد اللام مرفوعا يَجْرِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على لتذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الآخر الى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية منونة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة اسم مفعول من باب التفعيل وَأَنَّ اللّٰهَ كما تقدم ما بفتح همزة ان بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية عند الجمهور على الخطاب وقرأ عباس بالياء التحتانية على الغيب كذا فى الاحتجاج واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل خَبِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّ اللّٰهَ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون رسمت مقطوعة عن مَا بالاتفاق قال الدانى قال محمد ابن عيسى وكتبوا انّ ما مقطوعة فى موضعين فى الحج ولقمن وَأَنَّ مَا تدعون من دونه لا غير وتابعه الشاطبى وغيره لا يَدْعُونَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب والعين المهملة مضمومة بالاتفاق مِن جارة دُونِهِ بالخفض وبوصل الضمير الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع على خبران وَأَنَّ اللّٰهَ هُوَ الكل كما تقدم الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح العين

وكسر

وكسر اللام وتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع الْكَبِيرُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اَنَّ الكل كما تقدم الْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام على المشهورة وقرئ بضم اللام كذا في الكشاف والرسم واحد قال صاحب الكشاف وكل فُعْل يجوز فيه فُعُل كما يجوز في كل فُعُل فُعْل على مذهب التعويض انتهى اى تعويض السكون بالضم والضم بالسكون وعلى الوجهين يحتمل ان يكون مفردا وجمعا منصوب تَجْرِي كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِنِعْمَتِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين المهملة وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وفي لقمٰن في البحر بنعمت الله يعني بالتاء وقرئ بِنِعْمٰتِ اللّٰهِ بالجمع كذا في الكشاف قال هو بسكون العين وعين فِعْلات يجوز فيها الكسر والفتح والسكون انتهى اقول الرسم صالح له لان الالف تحذف عن جمع المؤنث السالم وعلى الوجهين مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لِيُرِيَكُمْ بوصل لام كي وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بمقدر ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة وحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ كما تقدم لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب

لانه جمع مؤنث سالم لِكُلِّ كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة
مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة المشددة على لفظ
المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني
شَكُورٍ بفتح الشين المعجمة وضم الكاف فعول من الشكر مخفوض آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا
واخرا غَشِيَهُمْ بغين معجمة مفتوحة وشين معجمة مكسورة وياء تحتانية مفتوحة ماض
معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّوْجٌ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم
وسكون الواو واخره جيم مرفوع كَالظُّلَلِ باثبات همزة الوصل متصلة
بكاف التشبيه وبالظاء المعجمة المشالة مضمومة وبلامين الاولى
مفتوحة ولم تدغم لان الادغام لا يجوز في مثله للالتباس بالمفرد اى الظل
مع انه جمع ظلة وقرئ كالظلال جمع ظلة ايضا كقلال وقلة كذا في الكشاف
والرسم صالح له لان الالف بين اللامين تحذف دَعَوُا ماض معلوم وبفتح
العين المهملة وضم الواو وللوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ
كما تقدم الا انه منصوب مُخْلِصِينَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّينَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الدال المهملة وسكون الياء منصوب آية عند البصريين والشامي
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط نَجَّاهُمْ بتشديد
الجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما إِلَى بالياء الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
وتشديد الراء فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير

فی الاخر و اختلف فی میمه سکونا وضما و ادغاما فی میم مُّقْتَصِدٌ وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح التاء الفوقانیة بعد القاف الساکنة وبکسر الصاد المهملة اخره دال مهملة مرفوع اسم فاعل من باب الافتعال ای موف بما عاهد علیه وقیل مؤمن متمسک بالتوحید وقیل مضمر للکفر مقتصد فی القول وَمَا يَجْحَدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة بینهما جیم ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِـَٔايٰتِنَآ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما بجحوده مشبعة لتدل علی الهمزة المحذ وفتح وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاءین قاله الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی الآحرف استثناء كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف خَتَّارٍ بفتح الخاء المعجمة والتاء الفوقانیة المشددة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی ای غدار كَفُورٍ بفتح الکاف وضم الفاء فعول من الکفران مخفوض ایة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها وهی بضم الیاء مشددة وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشدید الباء منصوبة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاخْشَوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الشین المعجمة قبلها خاء معجمة

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَوۡمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَا یَجۡزِیۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد فی المشہورۃ یقال جزی یجزی اذا قضی وقرئ بضم الیاء من اجزی اذا اغنی کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم ہو باثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق وَالِدٌ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع عَنۡ وَّلَدِہٖ بفتح الواو واللام وَلَا مَوۡلُوۡدٌ اسم مفعول مرفوع ہُوَ جَازٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف الیاء فی الاخر وفاقا لانہ اسم مرفوع اخرہ یاء ولحقہ التنوین کما ضبطہ الدانی ونص علیہ فی باب ما اتفقت علی رسمہ مصاحف اہل العراق حیث قال وفی لقمٰن ہو جاز عن والدہ بالزای من غیر یاء عَنۡ وَّالِدِہٖ کما تقدم الا انہ مخفوض مضاف الی الضمیر شَیۡـًٔا بالیاء الساکنۃ بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء وبوضع مجعولۃ موقعہا منصوبۃ وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون وَعۡدَ بفتح الواو وسکون العین مصدر منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل حَقٌّ بتشدید القاف مرفوع فَلَا تَغُرَّنَّکُمُ بوصل الفاء بلا الناہیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الغین المعجمۃ وتشدید الراء مفتوحۃ علی التانیث والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ ووصل الضمیر الۡحَیٰوۃُ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط مرفوعۃ الدُّنۡیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء

بالاتفاق وَّلَا يَغُرَّنَّكُمْ كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء وبالياء التحتانية على التذكير بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْغَرُوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة على المشهور فعول من الغرور والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهٗ منصوب مضاف عِلْمُ بكسر العين وسكون اللام مرفوع مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاي مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالاتفاق الْغَيْثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية ونصب الثاء المثلثة وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي الْاَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري وَمَا تَدْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال وكسر الراء المهملتين على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع منون مَاذَا

بالالف بعد الدال تکسب بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر السین
علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع غدًا بفتح الغین المعجمة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَا تَدْرِیْ نَفْسٌ الکل کما تقدم
بِاَیِّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید الیاء مکسورة
مضاف وبدون تاء التانیث فی المشهورة وقرئ بِاَیَّةِ بتاء التانیث
قال الزمخشری فی الکشاف وشبه سیبویه تانیثها بتانیث کل فی
کلتهن انتهی ولا یساعده الرسم اَرْضٍ تَمُوْتُ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم المیم علی التانیث والبناء للفاعل وبتطویل التاء لانها
اصلیة لام الکلمة مرفوع اِنَّ اللّٰهَ کلاهما کما تقدما عَلِیْمٌ خَبِیْرٌ
کلاهما مرفوعان اٰیة بالاتفاق سُوْرَةُ الٓمّٓ السَّجْدَةِ وتسمی
سورة السجدة ایضا ثَلٰثُوْنَ اٰیَةً عند الجمهور الا البصریین فعندهم
تسع وعشرون واختلف فی تفصیلها ایضا وستقف علیها فی مواقعها
ان شاء اللہ تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الٓمّٓ بوصل اللام بالمیم
کما تقدم اٰیة عند الکوفیین تَنْزِیْلُ مصدر علی زنة التفعیل
مرفوع مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانیة بالاتفاق لَا رَیْبَ بفتح الراء وسکون الیاء التحتانیة
وبفتح الباء غیر منونة لانه اسم لا النافیة للجنس فِیْهِ بوصل الضمیر
مِنْ جارة رَّبِّ بتشدید الباء مضاف الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام اٰیة بالاتفاق اَمْ
بفتح الهمزة وسکون المیم حرف استفهام یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل

وبفتح التاء الفوقانية قبلها فاء و بفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال
وتبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير بَلْ حرف اضراب هُوَ مقطوع عن بَلْ لانه ضمير منفصل مرفوع
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكَ
بتشديد الباء ووصل الضمير لِتُنْذِرَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين مَّآ اَتٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية
ماض معلوم من اتى يأتى وتبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِّنْ الجارة وبادغام نونها في نون نَّذِيْرٍ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين مِّنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير لَعَلَّهُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَهْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية
وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
بالفتح وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير فِيْ سِتَّةِ بكسر السين المهملة

وفتح التاء الاولی مشددۃ وبرسم التاء الثانیۃ هاء مع النقط بالاتفاق
وبالخفض بلا تنوین للاضافۃ ایّامٍ بفتح الهمزۃ وبیاء واحدۃ بالاتفاق
مشددۃ وباثبات الالف بعد الیاء وفاقاً ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ اسْتَوٰی باثبات همزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ
والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخیاء
لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء الْعَرْشِ باثبات همزۃ
الوصل وبفتح العین المهملۃ وسکون الراء وخفض الشین المعجمۃ
مَا لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی میم الضمیر سکوناً وضماً
وادغاماً فی میم مِّنْ الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه دُوْنِہٖ مخفوض وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ وَلِیٍّ بفتح الواو
وکسر اللام وتشدید الیاء فعیل من الولایۃ وَلَا شَفِیْعٍ بفتح الشین
المعجمۃ وکسر الفاء وسکون الیاء فعیل من الشفاعۃ مخفوض اَفَلَا
تَتَذَکَّرُوْنَ بهمزۃ الاستفهام وبرسمها الفاً للابتداء وبوصل الفاء
بلا النافیۃ وبتاءین مفتوحتین الاولی حرف المضارعۃ والثانیۃ
فاء التفعل وبفتح الذال المعجمۃ والکاف المشددۃ وضم الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل آیۃ بالاتفاق یُدَبِّرُ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الدال المهملۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اَلْاَمْرَ باثبات همزۃ الوصل
وبفتح الهمزۃ وسکون المیم منصوب ای ینزل القضاء والقدر قاله ابن
عباس رضی اللہ عنهما مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ

المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها اِلَی با لیاء
الْاَرْضِ کما تقدم الا انه مخفوض ثُمَّ کما تقدم یَعْرُجُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وسکون العین المهملة وضم الراء علی المشهورة
من عرج کنصر و بالبناء للفاعل علی التذکیر مرفوع وقرأ ابن ابی عبلة
بضم الیاء وفتح الراء علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم
واحد اِلَیْهِ بوصل الضمیر فِیْ یَوْمٍ مخفوض منون کَانَ باثبات
الالف بعد الکاف مِقْدَارُہٗ بکسر المیم مصدر میمی و باثبات الالف
بعد الدال بالاتفاق مرفوع مضاف الی الضمیر اَلْفَ منصوب مضاف
سَنَةٍ بفتح السین والنون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة
مِّمَّا من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات
الالف تَعُدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین والدال
المشددة المهملتین علی الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بالیاء
التحتانیة کذا فی الکشاف والاحتجاج والرسم واحد اٰیة بالاتفاق
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال عٰلِمُ اسم فاعل ورسم بحذف
الالف بعد العین بالاتفاق کما نص علیه الشاطبی والسیوطی
ولم اجده فی المقنع وان عزاله ایضا صاحب الخزانة و وافقه صاحب
الخلاصة مرفوع مضاف الْغَیْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وباثبات الالف بعد
الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع
النقط مخفوضة الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان اٰیة بالاتفاق الَّذِیْٓ کما تقدم اَحْسَنَ بفتح الهمزة

والسين بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وثبوت ضمة مجعولة موقعها خَلَقَهُ قرأه نافع والكوفيون وسهل بفتح اللام على انه ماض معلوم وقع صفة لكل او لشيء فهو في محل النصب على الاول وفي محل الخفض على الثاني قاله صاحب الاحتجاج نقلا عن الزجاج وقرأ الباقون باسكان اللام على انه اسم وقع بدلا من كل شيء منصوب وعلى الوجهين بوصل الضمير وَبَدَأَ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا خَلْقَ بسكون اللام على المصدر بالاتفاق منصوب على المفعولية مضاف الْإِنْسَانِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري مِنْ جارة طِينٍ بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين نَسْلَهُ بفتح النون وسكون السين المهملة منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة سُلَالَةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين وبحذف الالف بينهما بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاجزاء مع النقط مِنْ جارة مَاءٍ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مَهِينٍ بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى الحقير مخفوض آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم سَوَّاهُ بتشديد الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على

مراد الامالة وبوصل الضمير و نَفَخَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة
بعدها خاء معجمة فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جاءة رُوْحِهٖ بضم الراء
وسکون الواو مخفوض وبوصل الضمیر وجَعَلَ کما تقدم واختلف
فی لامه فاظهرها الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمُ وهو بوصل
لام الجر السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالْاَبْصَارَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة
الی الاختلاف منصوب وَالْاَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وسکون الفاء وبحذف صورة الهمزة المکسورة
بعد الفاء بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة قَلِيْلًا مَّا فعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین بعدلاما زائدة للتقویة تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق
وَقَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
ءَاِذَا اقرأه ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة علی الخبر وقرأ الباقون
بهمزتین علی الاستفهام وسهل الثانیة بین بین اهل الحجاز
وابو عمرو ورویس وحققهما الباقون والرسم صالح للوجهین لانه
رسم بالف واحدة کراهة اجتماع صورتین متفقتین الا انه لو ضع
مجعودة قبل الالف علی قراءة الاستفهام وبالالف بعد الذال ورسم
الجزری فی مصحفه مجعودة حمراء قبل الذال علی قراءة ابی عمرو
ضَلَلْنَا ماض معلوم وبالضاد المعجمة مفتوحة وفتح اللام الاولی

مخففة على المشهورة وقرأ علي وابن عباس رضي الله عنهم بكسر اللام كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى هلكنا وقرأ الحسن بالصاد المهملة من قولهم صلّ اللحم اذا انتن كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل ءَإِنَّا قرأه نافع ويعقوب والكسائي بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام واما التسهيل والتحقيق فكما تقدم في ءَإِذَا والرسم صالح للقراءتين كما تقدم ثم هو بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة خَلْقٍ بسكون اللام مصدر مخفوض منون جَدِيدٍ بفتح الجيم فعيل مخفوض على نعت خلق آية عند المدنيين والمكي والشامي بَلْ حرف اضراب رسم مقطوعا عن هُمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا وضما بِلِقَاءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوّدة موقعها مخفوض مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَافِرُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر يَتَوَفَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّلَكُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم واللام مرفوع مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية الَّذِي كما تقدم وُكِّلَ بضم الواو وكسر الكاف مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ عاطفة كما تقدمت إِلَى بالياء رَبِّكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين تُرْجَعُونَ قرأ الجمهور بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط تَرَىٰ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على ارادة الامالة إِذِ بكسر الذال في الوصل الْمُجْرِمُونَ باثبات همزة الوصل وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال نَاكِسُوا جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد النون على ما هو الضابط في جمع المذكر السالم وهو المرسوم في مصحف الجزرى وكذا هو في الخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة باثباتها ونص عليه في هامشه وفي الخزانة انه بالالف بعد النون عند الاكثر كما فهم من المنهل انتهى ثم هو بحذف نون الجمع للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق رُءُوسِهِمْ بضم الراء والهمزة جمع الراس وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجودة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف الواو رسمت واوحمراء بعد الواو الثابتة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بوصل ضمير الغائبين كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب

لانه منادى حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف أَبْصَرْنَا بفتح الهمزة والصاد المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف وَسَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف فَارْجِعْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الجيم وسكون العين امر وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلْ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبجزم اللام لوقوعه جوابا للامر صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُوقِنُونَ بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط شِئْنَا بكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف لَآتَيْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء هُدَاهَا بضم الهاء وفتح الدال على المصدر وبرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبالاتفاق وبسكون النون حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنِّي من جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون

الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء وبفتح الهمزة وسكون الميم وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل واختلف في رسم الالف صورة الهمزة بعد اللام فقال الداني رايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في اصل مطرد وهو قوله لاملئن جهنم حيث وقع قال الشاطبي جل مصاحف العراق على حذفها وقال الجزري في النشر في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما ثم اعلم ان صاحب الخزانة قال قال السخاوي رحمه الله في شرح الرائية في المصحف الشامي بزيادة الالف بهذه الصورة لاامـلئن مثل لااذبحنه انتهى يعني بزيادة الالف بعد الهمزة الاولى وقبل الميم ووافقه صاحب الخلاصة لكن لم يتعرض له الداني والشاطبي ولم يذكره الجزري مع زيادة اعتنائه بقول السخاوي والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة ولا يخفى ان الجزري رسم الالف قبل النون بالصفرة اشارة الى الخلاف جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنَ وهي جارة فتحت النون في الوصل الْجِنَّةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في اخرها مع النقط وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض اَجْمَعِيْنَ تاكيد آية بالاتفاق فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات

الالف لان مصدرية نَسِيْتُمْ ماض معلوم وبفتح النون وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية واختلف في الميم سكونا وضما لِقَآءَ بكسر اللام وفتح القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِنَّا كما تقدم نَسِيْنٰكُمْ كما تقدم الا انه بالنون ضمير التعظيم وبحذف الالف بعدها لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَذُوْقُوْا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام اي الدائم الذي لا انقطاع له بِمَا كما تقدم كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اٰية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بخيرلونها للقرائتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق

والمصحف الشامی بیاء ین ذکرہ الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبکسر
الذال إِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وکسر
الکاف مشددة ماض مجهول من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد
واو الجمع بِهَا بوصل الباء الجارة خَرُّوْا ماض معلوم وبتشدید الراء
مضمومة قبلها خاء معجمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع سُجَّدًا
بضم السین المهملة وفتح الجیم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَسَبَّحُوْا بتشدید الباء الموحدة مفتوحة قبلها
سین مهملة ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسکون المیم علی المصدر
مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وهنا سجدة بالاتفاق وهی السجدة العاشرة
عند الشافعی واحمد والتاسعة عند غیرهما اٰية بالاتفاق تَتَجَافٰى بتاءین
مفتوحتین الاولی تاء المضارعة والثانیة تاء التفاعل وبفتح الجیم
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبفتح الفاء علی التانیث والبناء للفاعل
من باب التفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها سادسة علی
مراد الامالة جُنُوْبُهُمْ بضم الجیم والنون وسکون الواو جمع الجنب
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنِ بکسرة النون
وصلا الْمَضَاجِعِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الضاد

المعجمة على الاكثر لانه جمعى زان مفاعل وقد تثبت الالف عند بعض كما اشار اليه الجزرى فى مصحفه برسم الالف صفراء يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه منصوب خَوْفًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين وَمِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الالف رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء بعدها قاف مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَا تَعْلَمُ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع نَفْسٌ كما تقدم قبيل الورد الا انه مرفوع مَّآ اُخْفِيَ بضم الهمزة وكسر الفاء قرأه يعقوب وحمزة بسكون الياء على انه للمتكلم المفرد من اخفيت من باب الافعال والضمير عائد الى الله وقرأ الباقون بفتح الياء على ماض مبني للمفعول من باب الافعال والرسم واحد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُرَّةِ بضم القاف وفتح الراء مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط قال الدانى وكل ما فى كتاب الله عزوجل من قرة اعين فهو بالهاء الا حرفا واحدا فى

القصص ووافقه الشاطبي وغيره مضاف ای من الذی یقراعینہم اَعْيُنٍ بفتح
الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع عين جَزَآءً باثبات
الالف بعد الزای وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض لتنوين
لورود النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا كما تقدم كَانُوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ كما
تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب آية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مُؤْمِنًا برسم الهمزة الساكنة
بعد الميم المضمومة واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه كَانَ
كما تقدم فَاسِقًا اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط
الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
لَا يَسْتَوٗنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی وغيره ويجوز ان تكون
المحذوفة الواو الاولى لان الثانية زيدت للجمع ويجوز ان تكون
المحذوفة الثانية وهو الاوجه عند الدانی كما صرح به في المقنع
فعلى هذا ترسم واوا حمراء قبل النون كما كتبنا اتباعا للجزری وقال
صاحب الخلاصة انه بواوين في بعض المصاحف قال لكن الاول

هى الاصح المختار انتهى آية بالاتفاق أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل
التاء مكسودة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم فَلَهُمْ بوصل الفاء
واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتُ بفتح الجيم وبتشديد النون وحذف
الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فى القراءة المشهورة
مرفوع مضاف وقرئ بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم صالح بان يقال
طولت رعاية للقراءة المشهورة الْمَأْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح
الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها
بغيرلونها للقراءتين وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة
نُزُلًا بضم النون والزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى ضيافة بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم اية بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ
كلاهما كما تقدما فَسَقُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَمَأْوٰىهُمُ بوصل الفاء كما تقدم الا انه بدون لام
التعريف وبوصل الضمير فى الاخر النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع كُلَّمَا بضم الكاف وفتح اللام مشددة
رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قال الجزرى كُلَّمَا
كتب موصولا فى غير سورة ابراهيم وباثبات الالف لان ما مصدرية
ظرفية اَرَادُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اُعِيْدُوْا بضم الهمزة وكسر العين المهملة
ماض مجهل من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا
بوصل الضمير وَقِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف في كسرة القاف
واما لتها الى الضم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة وسكون الواو وضم القاف امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب مضاف النَّارِ كما تقدم الا انه مخفوض الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم
من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول
تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق
وَلَنُذِيْقَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء وبالنون مضمومة وكسر الذال
المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح القاف على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال كما نص

عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس الْأَدْنَىٰ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخرجاء
لوقوعها رابعة علی مراد الامالة دُونَ منصوب مضاف الْعَذَابِ
كما تقدم الْأَكْبَرِ باثبات همزة الوصل افعل التفضیل لَعَلَّهُمْ
بتشدید اللام الثانیة مفتوحة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما يَرْجِعُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل فی المشهورة وقرئ بضم الیاء وفتح الجیم علی البناء
للمفعول کذا فی الکشاف والرسم واحد آیة بالاتفاق وَمَنْ استفهامیة
أَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فی میم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة ادغمت نونها فی میم من
الموصولة ذُكِّرَ بضم الذال وکسر الکاف مشددة ماض مجهول
من باب التفعیل بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة
فی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وفی بعض مصاحف اهل العراق بیاءین کما نص علیه الدانی
ووافقه الشاطبی وقال لیس مشتهرا ولم یتعرض له الجزری بل خصه
بقوله بِـَٔايَٰتِنَا ومثله مما کان مضافا الی الضمیر ثم هو مضاف رَبِّهِۦ
بتشدید الباء ووصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة
أَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء بینهما عین مهملة ساکنة وفی الاخر
ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال عَنْهَا بوصل الضمیر إِنَّا
بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف

١٥ ع

مِنۡ جارة فتحت النون فی الوصل الۡمُجۡرِمِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبکسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مُنۡتَقِمُوۡنَ بکسر
القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَ لَقَدۡ
بوصل لام التاکید اٰتَيۡنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
لتدل علی الهمزة المحذوفة و بفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء
التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
مُوۡسَى برسم الالف المقصورة فی الاخریاء الۡكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب فَلَا تَكُنۡ
بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی علی
الخطاب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وباثبات النون
الساکنة للجزم فِيۡ مِرۡيَةٍ بکسر المیم وسکون الراء وفتح الیاء التحتانیة
وبرسم التاء فی آخرها مع النقط ای شك مِّنۡ جارة لِّقَآئِهٖ
بکسر اللام وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر
وَجَعَلۡنٰهُ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول هُدًى بضم الهاء
وفتح الدال منونا وبالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة لِّبَنِيۡۤ بوصل
لام الجر مکسورة وبحذف نون الجمع للاضافة اِسۡرَآءِيۡلَ باثبات
الالف بعد الراء بخلاف وبحذف احدی الیاءین کراهة اجتماع
صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت
مجعودة قبل الیاء کما رسمنا تبعا للجزری وان اختیر حذف

الياء رسمت حركة الياء بالحمرة قبل اللام ورسم الجزرى الفاصفراء بعد الراء اشارة الى الخلاف وبفتح اللام فى الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف والباقى كما تقدم مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَئِمَّةً بفتح الهمزة جمع الامام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على القياس كما نص عليه الجزرى فى النشر حيث قال واما ائمة فليست من هذا الباب وان كان قد ذكرها الشاطبى وغيره فيه فان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هى مثلها فى لئن وسط انتهى اقول وفيه ان همزتها الاولى ليست مثل لام لئن فان اللام كلمة على حدة دخلته للتاكيد ورسمت الهمزة بعدها ياء على مراد الوصل والتلائين على خلاف القياس بخلاف الهمزة فى ائمة فانها ليست كلمة مستبدة بل من البنية زيدت للجمع ولم ترسم الهمزة بعدها ياء على مراد الوصل بل رسمت بها على القياس اللهم الا ان التمثيل بها جرى على ظاهر الصورة والله الموفق قال الدانى وتتبعت انا ما بقى فى هذا الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذ اعدمت النظر فى ذلك فوجدت فيها ائمة الكفر وائمة يهدون وشبهه من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم فى كتاب هجاء السنة انتهى ثم هو بوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقراءتين وبتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وقد تقدم مزيد التحقيق فى سورة التوبة فى الورد الثالث عشر بعد المائة يَّهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل

بِاَمۡسِ نا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف لَمَّا قرأه رويس وحمزة والكسائی بکسر اللام علی انها جارة وخففوا المیم علی ان ما مصدرية وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد الميم على انها حرف شرط بمعنى حين والفعل المتقدم اغنى عن الجواب والرسم متحد صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم فی مصاحف العراق والمصحف الشامی بياءين كما ذكره الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی يُوقِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير هُوَ رسم مقطوعا عن ربك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد يَفۡصِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيۡنَهُمۡ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوۡمَ منصوب مضاف الۡقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط فِيمَا موصول بالاتفاق قال الجزری فی النشر وفيما كتب موصولا فی غير الشعراء واختلف فی العشرة المواضع انتهى وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا كما تقدم فِيهِ بوصل الضمير يَخۡتَلِفُونَ

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَهْدِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة للعطف على المنوى من جنس المعطوف ولم جازمة ويهد بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة على التذكير والغيب والضمير لله تعالى وقرئ بالنون على التعظيم كذا في الكشاف والاحتجاج وبكسر الدال وفاقا وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء قبلها والكاف بعدها ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْقُرُونِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن يَمْشُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الميم وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الميم وضم الشين مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد فِي مَسَٰكِنِهِمْ بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لانه جمع على زنة مفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال الأُيٰتِ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب
لانه جمع مؤنث سالم اَفَلَا يَسْمَعُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق آق كما تقدم
بفتح الواو لَمْ يَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد
الواو اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف نَسُوْقُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة على التعظيم
والبناء للفاعل مرفوع اَلْمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة اِلَى بالياء قرأ نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتسهيل الهمزة لاجتماعها
مع الهمزة المفتوحة فيما قبل وحققهما الباقون الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل الْجُرُزِ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم والراء بعدها
زاى مخفوض آى اليابسة التى لانبات فيها فَنُخْرِجُ بوصل الفاء
وبالنون مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء على التعظيم
والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيم بِهٖ موصول زَرْعًا
بفتح الزاى وسكون الراء منصوب وبالالف بعد العين المهملة
عوض التنوين تَاْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة

الساكنة بعدها الفا و بوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة وَقُرِئَ بالياء التحتانية على التذكير كذا في الكشاف وَ الرسم واحد مرفوع مِنْهُ جارة و بوصل الضمير اَنْعَامُهُمْ بفتح الهمزة جمع نعم وَ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وَ بوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما وَ اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس مرفوع وَ بوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما اَفَلَا يُبْصِرُوْنَ افلا كما تقدم يبصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مَتٰى بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وَ بالالف بعد الذال الْفَتْحُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية ورفع الحاء المهملة اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وَ اختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قُلْ امر يَوْمَ منصوب مضاف الْفَتْحِ كما تقدم الا انه مخفوض لَايَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وَ بزيادة الالف بعد واو الجمع اِيْمَانُهُمْ بكسر الهمزة مشبعة مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر

وحذفها

وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یُنْظَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الظاء المعجمة المشالة علی الغیب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق
فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وکسر الراء وسکون الضاد
المعجمة امر من باب الافعال عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَانْتَظِرْ باثبات همزة الوصل وبکسر الظاء المعجمة المشالة
وسکون الراء امر من باب الافتعال اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مُّنْتَظِرُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو بکسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال علی
المشهورة وقرأ ابن السمیقع بفتح الظاء علی انه اسم المفعول آیة بالاتفاق

سُوْرَةُ الاحزاب ثلث وسبعون اٰیةً بالاتفاق

اجمالا وتفصیلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یٰاَیُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بیاء واحدة مضمومة
مشددة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِیُّ باثبات همزة
الوصل وبتشدید الیاء عند الجمهور غیر نافع فانه قرأ بسکون الیاء
بعدها همزة والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الساکن
لاصورة لها الا ان توضع مجعودة موقعها علی تلک القراءة ثم هو مرفوع
بالاتفاق اتَّقِ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر القاف امر من باب الافتعال اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَلَا تُطِعِ بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة

نصف الحزب ١٦ وقف ٣٤٩

وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل كسرة العين للوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل وَالْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين وبالكاف بعد الحاء فى الثانى آية بالاتفاق وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَا يُوْحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْكَ بوصل الضمير من جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب فعلى الاولى اما خطاب للمؤمنين خاصة أو للمؤمنين والكافرين عامة وعلى الثانية الضمير راجع الى المنافقين خَبِيْرًا بفتح الخاء المعجمة على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَتَوَكَّلْ بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح

الفاء فابن سم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل وهراد الامالة بالله
كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وَكِيلًا بفتح
الواو فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللهُ مرفوع وباثبات همزة الوصل
لِرَجُلٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الراء وضم الجيم مِنْ جارة
قَلْبَيْنِ تثنية القلب والياء علامة الجر فِي جَوْفِهِ بفتح الجيم وسكون
الواو ووصل الضمير وَمَا جَعَلَ كما تقدم أَزْوَاجَكُمُ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الهمزة جمع زوج منصوب
على انه مفعول اول الجعل وبوصل الضمير الّٰئِي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعدها بالاتفاق جمع التي
بغير لفظها كما نص عليه الداني وغيره وبياء واحدة في الاخر قرأه
ابن عامر والكوفيون بالمد وبهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة
على انه اصل الكلمة لانه بمنزلة التاء والياء في اللاتي وقال
ابو علي الفارسي وهو على وزن فاعل مثل شائي فالقياس فيه
اثبات الياء كما في الشائي والنائي وقرأ قالون وقنبل ويعقوب بالمد والهمز
من غير ياء على ان الياء حذفت بعد الهمزة تخفيفا واجتزاء بكسرة
ما قبلها كما في القاض والشاء فيصير بمنزلة اولاء في اللفظ وقرأ ورش
وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين من غير ياء على اصلها وقرأ البزي وابو عمرو
بياء ساكنة من غير همز فيمد ان الالف للساكنين مدا طويلا ولهما
وجه اخر كورش يعني تليين الهمزة كالياء من غير مد على ان اصله اللائي
بالمد والهمز فخففت الهمزة وجعلت بين الياء والهمزة وقيل كان اصله

اللاهي بالتاء والياء فحذفت التاء والقيت حركتها على الياء كذا في النشر والاحتجاج والرسم صالح للوجوه الا انه ينبغي على القراءة الاولى ان ترسم مجعودة بين اللام والياء دليلا على الهمزة تُظٰهِرُوْنَ بالتاء الفوقانية قرأه عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء المعجمة المشالة والف بعدها وكسر الهاء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء والف بعدها وفتح الهاء من باب التفاعل اصله تتظاهرون فحذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء مع تشديد الظاء والف بعدها من باب التفاعل على ان اصله تتظاهرون فادغمت التاء في الظاء لقرب المخرج وقرأ الباقون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من باب التفعل على ان اصله تتظهرون ادغمت التاء في الظاء وهي القراءات المشهورة وقرئ بضم التاء وسكون الظاء وكسر الهاء من باب الافعال بمعنى تظهر وقرئ بضم التاء وفتح الظاء مخففة وكسر الهاء مشددة من باب التفعيل بمعنى ظاهر وقرئ بفتح التاء وسكون الظاء وضم الهاء من ظهر كنصر بمعنى ظاهر كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم صالح للوجوه كلها لانه رسم بدون الالف بعد الظاء بالاتفاق قال الداني في باب ما حذفت الالف منه اختصارا من رواية قالون عن نافع وفي الاحزاب تظهرون منهن ووافقه الشاطبي مع النص على الاتفاق مِنْهُنَّ جارة وموصل الضمير اُمَّهٰتِكُمْ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب على انه مفعول ثان لجعل وموصل الضمير واختلف في ميمه

سکونا وضما وَمَا جَعَلَ کما نقل ما اَدْعِيَاۤءَ کُمْ بفتح الهمزة وسکون
الدال وکسر العین المهملتین جمع دعیّ مکسور العین مشدد الیاء
علی الشذ وذکانه شبه بفعیل بمعنی فاعل فجمع جمعه وباثبات الالف بعد
الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
بجعودة موقعها منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما اَبْنَاۤءَ کُمْ بفتح
الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها واختلف
فی المیم سکونا وضما ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فی المیم سکونا وضما قَوْلُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما بِاَفْوَاهِکُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا یَهْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء بعد الدال
خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل کما ضبطه الدانی وهی القراءة
المشهورة وقرأ قتادة وَهُوَ الَّذِیْ یَهْدِی بزیادة الذی کذا فی الکشاف
ولا یساعده الرسم السَّبِیْلَ باثبات همزة الوصل منصوب ایة بالاتفاق
اُدْعُوْهُمْ باثبات همزة الوصل مضمومة اذا ابتدئ وبضم العین
امر وبلا نون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو الحوق ضمیر

المفعول وَاختلف فی المیم سکونا وضما لِأَبَآئِهِمْ بوصل لام الجر مکسورة بعدها الف واحدة بینهما مجعولة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وَبرسم الهمزة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعولة علیها وبوصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما هُوَ مفصول عن ابائهم بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل اَقْسَطُ بفتح الهمزة وسکون القاف وفتح السین ورفع الطاء المهملتین افعل التفضیل آی اعدل واولی عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض فَإِنْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وسکون النون شرطیة رسمت مقطوعة من لَّمْ الجازمة بالاتفاق قال الدانی کتب فی جمیع المصاحف اَنْ لَمْ بفتح الهمزة وإِنْ لَمْ بکسرها بالنون حیث وقعا الا الحرف الذی فی هود وَقال الجزری فی النشر إِنْ لَمْ المکسورة کتب ایضا مفصولا حیث وقع الا موضعا واحدا وهو فَإِلَّمْ یَسْتَجِیْبُوْا فی هود وهم من ذکر وصل موضع القصص تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم وَبحذف نون الرفع للجزم وَبزیادة الالف بعد الواو ءَابَآءَهُمْ بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف التالیة للباء وبوضع مجعولة موقعها منصوبة والباقی کما تقدم فی لِأَبَائِهِمْ فَإِخْوَانُکُمْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة جمع الاخ وَباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وَمَوَالِیْکُمْ بفتح المیم وبحذف الالف

بعد الواو لانه جمع يونان مفاعل وبكسر اللام وباثبات الياء الساكنة
بعدها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَيْسَ من الافعال
الناقصة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جُنَاحٌ
بضم الجيم وفتح النون وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبالحاء
المهملة في الاخر مرفوع فِيْمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية اَخْطَأْتُمْ بفتح
الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة ماض معلوم من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الطاء الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول
وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون رسم
مقطوع عامن مَّا بالاتفاق تَعَمَّدَتْ بفتح التاء الفوقانية والعين
المهملة والميم المشددة والدال المهملة ماض معلوم من باب التفعل
وبتطويل التاء ساكنة للتانيث قُلُوْبُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما تقدم مرفوع
غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين
اٰية بالاتفاق اَلنَّبِيُّ كما تقدم اول السورة رسما وقراءة اَوْلٰى
افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْ جارة
اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما هذه هي القراءة المشهورة ووقع في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه بعدها وَهُوَ اَبٌ لَهُمْ اي في الدين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَاَزْوَاجُهٗ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل ضمير الغائب اُمَّهٰتُهُمْ كما تقدم الا انه برفع التاء وبوصل ضمير الغائبين وَاُولُوا بزيادة الواو وبعد الهمزة طرداً الاولي وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة مضاف الْاَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَوْلٰى كما تقدم بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِيْ كِتٰبِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَالْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَفْعَلُوْٓا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰى بالياء اَوْلِيٰٓئِكُمْ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي رسم بحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبدون صورة الهمزة المكسورة بعد الياء على الاكثر على خلاف القياس وبوضع مجعودة موقعها قال الداني وفي اكثر مصاحف اهل العراق في الاحزاب الى اوليئكم معروفا بغير ياء ولا الف ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر فيما رسمت على خلاف القياس وفي الاحزاب الى اوليئكم كتبت

فی اکثر مصاحف اهل العراق بحذف الصورة وفی سائر المصاحف ثابتا قال واجمع المصاحف علی حذف الف البنیة قبل الهمزة انتهی ولا یخفی ان المراد بقول الدانی بغیر یاء ولا الف یعنی انه لم یرسم بالیاء ولا بالالف صورة الهمزة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعْرُوفًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَانَ کما تقدم ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال فِی الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مَسْطُوْرًا بالسین والطاء المهملتین اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذْنَا بفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة وبسکون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّبِیّٖنَ باثبات همزة الوصل وبیاء واحدة مشددة عند الجمهور غیر نافع فانه قرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح الا انه ترسم مرکز الیاء بعد الیاء الثابتة بالحمرة مِیْثَاقَهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری منصوب بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمِنْکَ جارة وبوصل الضمیر وَمِنْ جارة وبادغام النون فی نون نُّوْحٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَاِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق وبفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری وَمُوْسٰی وَعِیْسَی کلاهما بالیاء فی اخرهما علی مراد الامالة ابْنِ

باثبات همزة الوصل بالاتفاق قال الدانی فی جمع کتاب المصاحف علی
اثبات الف الوصل فی قوله عیسی ابن مریم حیث وقع وهو نعت کما
اثبتوها فی الخبر مخفوض مضاف مَّرْيَمَ غیر مجری وَّاَخَذْنَا کما تقدم
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّيْثَاقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو کما تقدم الا انه منصوب غیر مضاف وبالالف فی الاخر عوض
التنوین غَلِيْظًا بالغین والظاء المعجمتین علی زنة فعیل منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق لِيَسْئَلَ بوصل لام
کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون السین المهملة علی
الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین
بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها منصوب بتقدیر ان الصّٰدِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل عَنْ
صِدْقِهِمْ بکسر الصاد وسکون الدال المهملتین وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعین والدال المشددة
المهملتین ماض معلوم من باب الافعال لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین اَلِيْمًا فعیل بمعنی مؤلم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین آیة بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا کما تقدم اول السورة الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح المیم ماض معلوم من باب

ع ٢

الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال وبادغامها في جيم جَآءَتْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عند ابي عمرو وموافقيه لقرب المخرج لا عند غيرهم وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبالتاء الساكنة للتانيث وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب جُنُوْدٌ بضم الجيم والنون جمع جند مرفوع فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما رِيْحًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّجُنُوْدًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَّمْ تَرَوْهَا لم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَعْمَلُوْنَ قرأه ابو عمرو بالياء التحتانية مفتوحة

على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الميم بالاتفاق على البناء للفاعل من العمل بصيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إذ كما تقدم جاءُ وكم باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ماض معلوم وبحذف احد الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة فترسم مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل الكاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه الداني وذلك لوقوع الواو حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد على المد عمرفيه فوقكم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومَنْ كما تقدم اسفل بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الفاء افعل التفضيل وبفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وإذ بسكون الذال وبادغامها في زاى زاغت لقرب المخرج عند ابى عمرو وموافقيه لاعند غيرهم وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى وبفتح الغين المعجمة وبتطويل التاء الساكنة للتانيث كسرت للوصل اى شخصت وقيل مالت ولم تلتفت الى عدوها دهشا من فرط الهول الابصار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم في مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف مرفوع وبلغت ماض معلوم وبفتح اللام والغين المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة

كسرت للوصل الْقُلُوْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْحَنَاجِرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك هو فى مصحف الجزرى وفى غيره باثباتها وليس بوجه كما تقدم تحقيقه فى المقدمة منصوب على المفعولية اى الحلاقيم جمع حنجرة بالحاء المهملة والنون والجيم والراء وَتَظُنُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة والنون المشددة على الخطاب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الظُّنُوْنَا باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة والنون الاولى ونصب النون الثانية وبزيادة الالف فى الاخر بالاتفاق قال الدانى حدثنا خلف بن حمدان المقرئ قال حدثنا احمد بن محمد المكى قال اخبرنا على بن عبد العزيز قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه فى الاحزاب الظنونا والرسولا والسبيلا ثلثهن بالالف ثم قال قال ابو عمرو ولم يختلف مصاحف الامصار فى اثبات الالف فى الظنونا والرسولا والسبيلا وقال حدثنا احمد بن عمر بن محمد القاضى قال انا محمد بن احمد بن منير قال اخبرنا عبد الله بن عيسى قال انا قالون عن نافع عن الثلثة الاحرف التى فى الاحزاب والثلثة الاحرف فى الانسان فى الكتاب بالالف ووافقه الشاطبى والسخاوى واختلف فى القراءة فقرئ باثباتها رعاية للرسم وبحذفها على القياس وقال الجزرى فى النشر واختلفوا فى الظنونا هنالك والرسولا وقالوا والسبيلا ربنا فقرأ المدنيان وابن عامر وابو بكر بالالف فى الثلثة وصلا ووقفا وقرأ البصريان

وحمزة بغیر الف فی الحالین وقرا الباقون وهم ابن کثیر والکسائی
وخلف وحفص بالف فی الوقف دون الوصل واتفقت المصاحف
علی رسم الالف فی الثلثة دون سائر الفواصل وقال صاحب الاحتجاج
قرئ بغیر الف فی الوصل والوقف وهو القیاس وبزیادة الالف فی
الوقف زادوها فی الفاصلة کما زادوها فی القافیة وبزیادتها ایضا
فی الوصل اجراء له مجری الوقف قال قال ابو عبید وهن کلهن فی الامام
بالف وهکذا قال الزمخشری فی الکشاف آیة بالاتفاق هُنَالِكَ
بضم الهاء وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری
وهو الاولی وبکسر اللام ابْتُلِيَ باثبات همزة الوصل وهی مضمومة
وضم التاء الفوقانیة وکسر اللام وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول
من باب الافتعال ای اختبر لیعلم المؤمن من المنافق الْمُؤْمِنُونَ
کما تقدم فی الورد السابق الانه بالواو وعلامة الرفع بین النونین
وَزُلْزِلُوْا بزائین الاولی مضمومة والثانیة مکسورة بینهما لام ساکنة
وبعدهما لام مضمومة ماض مجهول من باب الفعللة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع ای حرکوا زِلْزَالًا بکسر الزای الاولی علی المشهورة
وسکون اللام وباثبات الالف بعد الزای الثانیة علی الاکثر وحذفها
الجزری وقرئ بفتح الزای الاولی کما فی الکشاف والرسم صالح علی
الوجهین منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین شَدِيْدًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال يَقُوْلُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل مرفوع الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب

المفاعلة وَالَّذِيْنَ كما تقدم فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع مَّا وَعَدَنَا ماض معلوم وبفتح العين والدال المهملتين وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة والراء على المصدر منصوب وبالالف في الاٰخر عوض التنوين اى باطلا من القول آية بالاتفاق وَاِذْ كما مر قَالَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة وبادغامها في طاء طَّآئِفَةٌ لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها وبرسم التاء في الاٰخرهاء مع النقط مرفوعة مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف يَثْرِبَ بفتح الياء التحتانية وسكون الثاء المثلثة وكسر الراء وبفتح الباء الموحدة في الجر لانه غير مجرى اسم لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لَامُقَامَ قرأه حفص بضم الميم الاولى على انه اسم مكان من اقام او مصدر منه وقرأ الباقون بفتحها على انه مكان او مصدر ميمي من قام وروي عن نافع انه قال ما كان في امر الدنيا فهو مَقام بفتح الميم وما كان في امر الاٰخرة فهو مُقام بضم الميم ذكره صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَكُمْ بوصل لام

الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فارجعوا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ويستأذن
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعوفة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الذال
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع فريق
بفتح الفاء وكسر الراء مرفوع منهم كما مر الا انه بضم ميم الضمير للوصل
النبي باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع
فانه اسكن الياء وهمز بعدها والرسم صالح له لانه لا صورة للهمزة
لوقوعها بعد الساكن عند الجمهور الا انه توضع مجعوفة بعد الياء
عند همز على الوجهين منصوب على انه مفعول ليستاذن يقولون
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إن بكسر الهمزة
وتشديد النون بيوتنا قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر
وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء وقرأ الباقون بضمها منصوب باثبات
الف الضمير للتطرف عورة بفتح العين المهملة وسكون الواو على المشهورة وقرئ
بكسر الواو فالعورة بالسكون الخلل وبالكسر ذات العورة كذا في الكشاف
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وما هي بعورة كما تقدم
الا انه بوصل الباء الجارة إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية
يريدون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال الاجوف استثناء فرارا بكسر الفاء وباثبات الالف بين
الراءين على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين آية بالاتفاق ولو شرطية دخلت بضم الدال المهملة

وكسر

وكسر الخاء المعجمة مخففة ماض مبنى للمفعول وتبطو يل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم قبيل الى ردا لوا نه بادغام الميم فی ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَقْطَارِهَا بفتح الهمزة وسكون القاف جمع قطر اى نواحيها وجوانبها وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة سُئِلُوا بضم السين وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها ماض مجهول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة على انه مفعول ثان لسئلوا لَأٰتَوْهَا بوصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة قرأه المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه بقصر الهمزة مفتوحة من الثلاثى المجرد بمعنى لجاؤها او لفعلوها وقيل لانقادوا لها وقيل لقصدوها كذا فی الاحتجاج وقرأ الباقون بمد الهمزة من باب الافعال فينبغى على هذه القراءة ان ترسم مجعودة بين اللام والالف ثم هو بدون زيادة الف بعد الالف الاصلية وقبل التاء على الاكثر الاشهر وقيل بزيادتها كما فی ولا اوضعوا ذكره صاحب الخلاصة ولم يتعرض له الدانى ولا غيره من الائمة الا ان الجزرى رسم فی مصحفه الفاصلة اشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح التاء على القراءتين ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَمَا تَلَبَّثُوا بفتح التاء الفوقانية واللام والباء الموحدة مشددة وضم الثاء

المثلثة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهَا بوصل الباء الجارة اِلَّا حرف استثناء يَسِيْرًا بفتح الياء التحتانية
وكسر السين المهملة فعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَاهَدُوا بفتح الهاء ماض معلوم
من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وأما الالف بعد
العين فرسمها الجزرى فى مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف فى
اثباتها وحذفها ووقع النص على اثباتها فى هامش بعض المصاحف
الصحيحة حيث قال عاهدوا فى الموضعين فى هذه السورة بالالف
قال الجعبرى كذا وجد فى المصاحف المعتمدة فليتتبع والباقى
بالحذف انتهى أقول واليه ينظر سياق الشاطبى فانه حصر الحذف
فى سورة البقرة وسورة الفتح موافقا للدانى حيث قال فى سورة البقرة
وعهد وهنا تشبه اختصرا يعنى رسم عهد وتشبه بحذف الالف
اختصر فى سورة البقرة وليس فى غيرها واما فى سورة الفتح فقد نص
كلاهما عليه هناك ولم يتعرضا لغيرهما وعدم التعرض يدل على
الحصر فيهما والله اعلم بالصواب اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مِنْ جارة قَبْلُ مبنى على الضم وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة
لَا يُوَلُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الْاَدْبَارَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد الدال الجمع الدبر وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وَكَانَ باثبات الالف

بعد الكاف عَهْدُ بفتح العين وسكون الهاء مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم
الا انه مخفوض مَسْـُٔولًا اسم مفعول من سال يسئل وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الواو
صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد السين كما رسمنا تبعا للجزرى
وان اختير حذف واو المفعول وضعت واو حمراء بعد الواو والوجه
الاول اولى لان صورة الهمزة وقعت بعد الساكن وهو مختار الدانى
ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لَّنْ وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد
على المد غم فيه يَّنفَعَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء ونصب
العين على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير اْلفِرَارُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين على ضابط
الدانى وقد اثبتها الجزرى على خلاف ما تقدم انفا فى قوله اِلَّا فِرَارًا
ولا اجد له وجها اللّٰهم الا ان يقال حذف هاهنا كراهة وقوع الفين
فى الحرف والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع اِنْ شرطية فَرَرْتُمْ
ماض معلوم وبفتح الراء الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون
على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وبفتح النون للوصل اْلمَوْتِ
باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية اَوِ حرف ترديد
كسرة الواو فى الوصل اْلقَتْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاِذًا
برسم التنوين بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَّاتُمَتَّعُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة وضم العين

المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعل أصله تمتعون
بتاءين في الابتداء حذف احداهما للتخفيف أي لا تبقون بعد الهرب
إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية ذَا
بالالف بعد الذال رسمت مقطوعة عن من بالاتفاق الَّذِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَعْصِمُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في
ميم مِّنَ الجارة كما تقدم اللهِ كما تقدم إِنْ شرطية أَرَادَ بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما سُوٓءًا بضم
السين المهملة وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الواو وكوضع بجعوع تعموقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين كما هو المرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة
وقد غلط صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة حيث قالا بحذفهما أَوْ
حرف ترديد أَرَادَ بِكُمْ كلاهما كما تقدما رَحْمَةً برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة وَلَا
يَجِدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
دُونِ مخفوض مضاف اللهِ كما تقدم وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام

وتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا نَصِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق قَدْ للتحقيق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُعَوِّقِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الواو مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اى المانعين من القتال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَالْقَائِلِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد القاف لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى وغيره ورسم الجزرى فى مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف وقد قال الدانى فان جاء بعد الالف همزة او حرف مضعف اثبتت الالف قال على انى تتبعت مصاحف اهل المدينة واهل العراق القديمة فوجدت فيها مواضع كثيرة مما بعد الالف فيه همزة قد حذفت الالف فيها واكثر ما وجدته فى جمع المؤنث السالم لثقله والاثبات فى المذكر اكثر انتهى ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجورة عليها لِإِخْوَانِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الخاء المعجمة جمع اخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هَلُمَّ بفتح الهاء وضم اللام وفتح الميم مشددة اسم فعل للدعاء الى شئ وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة الانعام فى الورد التاسع والثمانين إِلَيْنَا بوصل الف الضمير للتطرف وَلَا يَأْتُونَ بالياء

التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من اتى يأتى الۡبَأۡسَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين منصوب اى القتال اِلَّا قَلِيۡلًا كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق اَشِحَّةً بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة وفتح الحاء المهملة مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة جمع شحيح بمعنى بخيل نصب على الحال من ضمير يأتون او من المعوقين او على الذم وهى القراءة المشهورة وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم اشحة كذا فى الكشاف والرسم واحد عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم فى مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره ابو حاتم وقال الدانى ولم نجد ذلك كذلك مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار الۡخَوۡفُ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الواو مرفوع رَاَيۡتَهُمۡ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون الياء التحتانية وبفتح التاء الفوقانية ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنۡظُرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل اِلَيۡكَ بوصل الضمير تَدُوۡرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم

وضم الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اَعۡيُنُهُمۡ بفتح
الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية ورفع النون جمع
عين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَالَّذِيۡ باثبات
همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه والباقي كما تقدم يُغۡشٰى بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين على الغيب
والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة عَلَيۡهِ بوصل الضمير مِنَ الۡمَوۡتِ كلاهما كما تقدما الا انه لا ادغام
في ميم من فَاِذَا كما تقدم ذَهَبَ ماض معلوم وبفتح الهاء الۡخَوۡفُ
كما تقدم سَلَقُوۡكُمۡ بفتح السين المهملة واللام وضم القاف ماض
معلوم من لساق للبسط بقهر باليد واللسان اى اذوكم باليد واللسان وهي القراءة المشهورة
وقرئ بالصاد المهملة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد
معنى تمرهو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِاَلۡسِنَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع
لسان وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط حِدَادٍ بكسر الحاء المهملة
وفتح الدال مخففة وباثبات الالف بين الدالين المهملتين بالاتفاق
جمع حديد مخفوض اَشِحَّةً كما تقدم عَلَى بالياء الۡخَيۡرِ باثبات
همزة الوصل اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها لَمۡ يُؤۡمِنُوۡا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

ويكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فَأَحْبَطَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال أى اسقط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيْرًا فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يَحْسَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها الْأَحْزَابَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب لَمْ يَذْهَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَإِنْ شرطية يَّأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة لانها اصلية عين الكلمة وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الشرط الْأَحْزَابُ كما تقدم الا انه مرفوع على الفاعلية يَوَدُّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد



واو الجمع لو حرف شرط انهم بفتح الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بادون بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وهو الموافق للضابط لانه جمع مذكر سالم لاسم الفاعل على المشهورة وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الاكثر وبدون الالف عند ابي داؤد رحمه الله وقرئ بُدًّى بضم الباء الموحدة وتشديد الدال منونة جمع باد كغزى جمع غاز وفي رواية صاحب الاقليد بَدِّىٰ بفتح الباء وكسر الدال وتشديد الياء على وزن عدى كذا في الكشاف والرسم لا يساعد الوجهين في الاعراب باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري يسئلون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب قرأه رويس بتشديد السين المهملة مفتوحة والف بعدها من التساؤل على التفاعل واصله يتساءلون فادغمت التاء في السين لقرب المخرج وقرأ الباقون باسكان السين من غير الف بعدها من سال يسال وفي رسمه خلاف قال الداني وفي الاحزاب في بعض المصاحف يسئلون عن انباءكم بغير الف وفي بعضها يسالون بالالف قال ولم يقرأ بذلك من ائمة القراء الامارويناه من طريق محمد بن المتوكل رويس عن يعقوب الحضرمي وبذلك قرأنا في مذهبه قال وحدثنا احمد بن عمرو قال ثنا ابن منير قال ثنا عبد الله قال ثنا عيسى بن ميناء عن نافع ان ذلك في الكتاب بغير الف ووافقه الشاطبي حيث قال ويسئلون بخلف اي ملتبس بخلاف رسما اقول لتوجيه المقام اما على حذف الالف فظاهر على قراءة

الجماعة لان الهمزة المتحركة لاصورة لها بعد الساكن عند علماء الرسم بالاتفاق وبعض علماء العربية وعلى قراءة رويس حذفت منه الالف رعاية للقراءتين وأما على اثبات الالف فعلى قراءة يعقوب ظاهر فان الالف هي الف التفاعل ولاصورة للهمزة المفتوحة بعدها وعلى قراءة الجماعة أما ان الالف هي صورة الهمزة رسمت على خلاف القياس عند علماء الرسم أو على القياس على مذهب جمهور علماء العربية فانهم يكتبون الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها بحرف حركته كما صرح به ابن الحاجب في الشافية وفيه رعاية للقراءتين هذا ما سنح لي والله الموفق عَنْ أَنْبَآئِكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة جمع نبأ بمعنى خبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق وبوضع مجموعة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولو شرطية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَاتَلُوْٓا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري اختصارا وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا قَلِيْلًا كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ رَسُوْلِ مضاف اللّٰهِ كما تقدم اُسْوَةٌ قرأه عاصم وعباس بضم الهمزة وقرأ الباقون بكسرها وهما

ع ۱۶

لغتان بمعنى اى قدوة وَاتفقوا على سكون السين المهملة وفتح الواو
وَبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة حَسَنَةٌ بفتح الحاء والسين
المهملتين والنون وَبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِّمَن
موصولة وبوصل لام الجر مكسورة كَانَ كما تقدم يَرْجُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل وَبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فى التطرف
وَباثبات الواو وخطا مع سقوطها لفظا للدرج اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب وَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْاٰخِرَ باثبات همزة
الوصل وَبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة منصوب وَذَكَرَ ماض معلوم وبفتح
الكاف اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب كَثِيرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط رَاَ ماض معلوم وبالف بعد الراء فقط وهى صورة الهمزة
المفتوحة والياء التى هى صورة الالف لام الكلمة محذوفة اَوْ
الالف لام الكلمة وصورة الهمزة محذوفة كما نص عليهما الدانى
حيث قال وكلما فى كتاب اللّٰه عز وجل من ذكر رأى سواء جاء بعد لام
الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة
وَيحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام الامو ضعين فى النجم الْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات همزة الوصل وَبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
السابق وَبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية
جمع اسم الفاعل من باب الافعال الْاَحْزَابَ كما تقدم منصوب قَالُوْا

باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا وَعَدَنَا ماض معلوم وبفتح العین المهملة وباثبات الف الضمیر للتطر اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَصَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال مخففة اللّٰهُ وَرَسُوْلُهٗ کلاهما کما تقدما وَمَا زَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما الّاَ حرف استثناء اِیْمَانًا بکسر الهمزة مصدر علی افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّتَسْلِیْمًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِیْنَ کما تقدم الا انه بالیاء علامة الجر رِجَالٌ بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق مرفوع صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ کلاهما کما تقدما فی الورد السابق رسما وقراءة الا انه بما الموصولة فی الابتداء عَلَیْهِ بوصل الضمیر فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ الموصولة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قَضٰی ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبرسم الالف بعدها یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة نَحْبَهٗ بفتح النون وسکون الحاء المهملة ونصب الباء الموحدة ووصل الضمیر ای عهده وَمِنْهُمْ مَّنْ کلاهما

كما تقدم ما يَنْتَظِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وَمَا بَدَّلُوا بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَبْدِيلًا مصدر على زنة التفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية وقيل آية عند ابي حاتم لا عند غيره ذكره السجاوندي ولم يتعرض له الجزري والله اعلم بالصواب لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وباثبات الياء المنصوبة بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل بِصِدْقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الصاد وسكون الدال المهملتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيُعَذِّبَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على ليجزي الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اَوْ حرف ترديد يَتُوْبَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ليجزي عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا

وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف غَفُورًا رَّحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف
في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَرَدَّ ماض معلوم وبتشديد
الدال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين المعجمة
وسكون الياء التحتانية وخفض الظاء المعجمة المشالة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَمْ يَنَالُوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
النون على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَكَفَى
ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ولا
امالة فيه اللّٰهُ كما تقدم الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم الا ان الياء فيه
علامة النصب الْقِتَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وتخفيف
التاء الفوقانية على مصدر قاتل يقاتل وباثبات الالف بعد التاء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما تقدم
قَوِيًّا بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء التحتانية فعيل من القوة
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَزِيزًا فعيل من العزة
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَأَنْزَلَ
بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الَّذِينَ كما تقدم
ظَاهَرُوهُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الظاء

علی ضابط الدانی وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف حذفا واثباتا وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ الجارة وبدون السکوت علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اَهْلِ مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مِنْ جارة صَیَاصِیْهِمْ بفتح الصاد المهملة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة الاولی لانه جمع بوزن مفاعیل وکذا هو فی مصحف الجزری وبکسر الصاد الثانیة وسکون الیاء بعدها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای حصونهم وَقَذَفَ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی فاء فِیْ قُلُوْبِهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء قرأه ابن عامر والکسائی وابو جعفر ویعقوب بضم العین واسکنها الباقون منصوب فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین تَقْتُلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة ایضا علی الخطاب والبناء للفاعل وَتَاْسِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعوثة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر السین المهملة علی المشهورة علی الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بضم السین کذا فی الکشاف والرسم واحد فَرِیْقًا کما تقدم آنفا بالاتفاق وَاَوْرَثَکُمْ بفتح الهمزة والراء بعدها ثاء مثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما۔ اَرْضَهُمْ

منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَدِيَارَهُمْ
بكسر الدال المهملة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر
وحذفها الجزري جمع دار منصوب واختلف في الميم سكونا وضما
وَأَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بين الواو واللام
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَأَرْضًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لمجازفة
تَطَؤُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان
اختير حذف الواو وصورة الهمزة المضمومة فلتوضع مجعودة بعد الطاء
كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء
بعد الواو الثابتة وقراءة ابو جعفر بحذف الهمزة فالرسم صالح له ثم هو
بحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم مَا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِيرًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يَاأَيُّهَا النَّبِيُّ
الكل كما تقدم اول السورة رسما وقراءة قُلْ امر وبادغام اللام في
لام لِأَزْوَاجِكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير إِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُنَّ بضم الكاف ماض معلوم

من الافعال الناقصة وبالنون المشددة فی الاخر ضمیر جمع الاناث المخاطبة تُرِدْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وکسر الراء وسکون الدال المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون ضمیر جمع الاناث مخففة مفتوحة اَلْحَیٰوۃَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی اخرها مع النقط منصوبة الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق وَزِیْنَتَهَا بکسر الزای وسکون الیاء التحتانية وفتح النون ونصب التاء الفوقانية ووصل الضمیر فَتَعَالَیْنَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والعین المهملة وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری امر معلوم من باب المفاعلة وبفتح اللام وسکون الیاء التحتانية وفتح نون ضمیر جمع الاناث اُمَتِّعْکُنَّ بضم الهمزة وفتح المیم وکسر التاء الفوقانية وسکون العین للجزم علی جواب الامر علی المتکلم المفرد من باب التفعیل وهی القراءة المشهورة وقرئ برفع العین علی الاستیناف کذا فی الکشاف وبوصل ضمیر المخاطبات مشددة النون وَاُسَرِّحْکُنَّ بضم الهمزة وفتح السین المهملة وکسر الراء مشددة وجزم الحاء المهملة فی المشهورة علی جواب الامر وقرئ برفعها کذا فی الکشاف والرسم صالح وبوصل ضمیر المخاطبات مشددة النون ای اطلقکن سَرَاحًا بفتح السین المهملة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَمِیْلًا بفتح الجیم علی زنة فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای من غیر ضرارية بالاتفاق

وَاِنْ كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الكل كما تقدم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَالدَّارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب الْاٰخِرَةَ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخرهاء مع
النقط منصوبة على نعت الدار فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم اَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال المشددة
المهملتين ماض معلوم من باب الافعال لِلْمُحْسِنٰتِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبكسر السين المهملة مخففة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اسم فاعل من باب
الافعال مِنْكُنَّ جارة وبوصل ضمير المخاطبات وتشديد النون اَجْرًا
بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
عَظِيْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يٰنِسَآءَ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّبِيِّ كما
تقدم رسما وقراءة الا انه مخفوض مَنْ شرطية يَّأْتِ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير نظرا الى لفظ مَنْ على المشهورة
والبناء للفاعل وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث نظرا الى المراد
ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وبكسرها وبحذف

الیاء الساکنۃ بعدھا للجزم علی الشرط مِنْكُنَّ کما تقدم بِفَاحِشَةٍ
بوصل الباء الجارۃ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر
وحذفہا الجزری و بالحاء المہملۃ و الشین المعجمۃ و برسم التاء فی الاخر
ہاء مع النقط مُّبَيِّنَةٍ قرأہ ابن کثیر و ابو بکر بفتح الیاء التحتانیۃ
علی اسم المفعول و کسرھا الباقون علی اسم الفاعل و اتفقوا علی تشدیدہا
علی انہ من باب التفعیل و برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مخفوضۃ
علی نعت بفاحشۃ يُضَعَّفْ قرأہ ابن کثیر و ابن عامر بالنون مضمومۃ
وفتح الضاد المعجمۃ و کسر العین المہملۃ مشددۃ من غیر الف قبلہا
علی التعظیم و البناء للفاعل من باب التفعیل و نصب العذابَ علی
المفعولیۃ و قرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ فابو جعفر و ابو عمرو
و یعقوب شددوا العین و فتحوھا من غیر الف قبلہا علی انہ من باب
التفعیل مجہولا و رفعوا العذابُ علی نیابۃ الفاعل و الباقون خففوا
العین مفتوحۃ مع الف قبلہا علی البناء للمفعول من باب المفاعلۃ
و رفعوا العذابُ فی علی الوجوہ بجزم الفاء علی الجزاء و رسم بدون الالف
بعد الضاد بالاتفاق للاختصار کما نص علیہ الدانی و فیہ رعایۃ
للقراءتین و قال الشاطبی فی رسمہ خلاف حذفا و اثباتا کما صرح بہ
السخاوی فی الوسیلۃ لَهَا بوصل لام الجر مفتوحۃ الْعَذَابُ باثبات
ہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس و تقدم انفا الاختلاف فی رفعہ
و نصبہ ضِعْفَيْنِ بکسر الضاد المعجمۃ و سکون العین المہملۃ و بفتح
الفاء تثنیۃ ضعف و کَانَ کما تقدم ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد

الدال على بالياء اللّٰه كما تقدم لانه مخفوض يَسِيْرًا منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَ مَنْ شرطية
يَّقْنُتْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم النون بينهما قاف ساكنة على التذكير
على لفظ مَنْ لانه فى اللفظ مذكر وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث
على معنى مَنْ كذا فى الكشاف والاحتجاج وذلك لان مَنْ فى حال التذكير
والتانيث والتوحيد والجمع على هيئة واحدة وبرسم التاء مطولة
لانها اصلية لام الكلمة مجزوم على الشرط مِنْكُنَّ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَرَسُوْلِهٖ كما تقدم لانه مخفوض
وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُّؤْتِهَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية
فى الفعلين فى الاولى مفتوحة وفى الاخرى مضمومة على التذكير
لان ضمير يعمل يرجع الى مَنْ وهو مذكر لفظا وضمير يؤتها يرجع الى اللّٰه
وقرأ الباقون تَعْمَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة والميم مفتوحة
بالاتفاق على التانيث والبناء للفاعل على معنى مَنْ والثانى بالنون
مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على
الجزم فى الاول على الشرط وفى الثانى على الجزاء ولذا حذفت الياء الساكنة
فى الآخر وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة فى الثانى واوا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير وَصَالِحًا
باثبات الالف بعد الصاد لانه اسم فاعل ليس بعلم كما ضبطه العلامة
وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اَجْرَهَا
كما تقدم لانه مضاف الى الضمير مَرَّتَيْنِ بفتح الميم والراء المشددة
وبفتح التاء تثنية مرة وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة

وفيه

وفتح التاء الفوقانية و سكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وَباثبات الف الضمير للتطرف آی هيأنا لها كما تقدم رِزْقًا كَرِيمًا كلاهما منصوبان وَبالالف فی اخرهما آية بالاتفاق يٰنِسَاءَ النَّبِيِّ كلاهما كما تقدم لَسْتُنَّ بفتح اللام وسكون السين المهملة وضم التاء الفوقانية ماض من الافعال الناقصة وَبتشديد نون ضمير جمع المخاطبات كَاَحَدٍ بوصل كاف التشبيه و بفتح الهمزة والحاء المهملة اصله وحد بالواو وابدلت الواو وهمزة والمعنى كجماعة واحدة لاستواء المذكر والمؤنث والواحد والجمع فيه مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النِّسَاءِ باثبات همزة الوصل وَباثبات الالف بعد السين كما تقدم الا انه مخفوض اِنِ شرطية كسرت النون فی الوصل آجتمع هنا همزتان مكسورة قبلها مفتوحة فقرأ ابو عمرو باسقاط الهمزة الاولى وَقرأ قالون والبزی بتسهيلها بين الهمزة والياء وَابو جعفر ورويس يسهلان الثانية وَكذا ورش وقنبل الا ان لهما وجها ثانيا وهو ابدالها ياء ساكنة فيمد للساكنين وَقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين وَالرسم صالح للوجوه وَلم ترسم مجودة لهمزة النساء فی مصحف الجزری التی علی قراءة ابی عمرو اتَّقَيْتُنَّ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وبتشديد النون ضمير المخاطبات فَلَا تَخْضَعْنَ بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الضاد المعجمتين وسكون العين المهملة و بنون الضمير للاناث مفتوحة آی لاتلن ولاتخفضن بِالْقَوْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَيَطْمَعَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية

مفلوحة على التذكير والبناء للفاعل وفتح الميم بينهما طاء مهملة ساكنة
من طمع كفرح منصوب فى جواب النهى بتقدير ان لوقوعها بعد الفاء
التعليلية وقرئ بالجزم عطفا على محل النهى فتكسر العين فى الوصل
وعن ابن محيصن انه قرأ بكسر الميم يعنى بضم الياء وكسر الميم من باب الافعال والضمير يرجع الى
القول كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه الَّذِيْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة فِيْ قَلْبِهٖ بوصل الضمير مَرَضٌ بالتحريك
مرفوع وَقُلْنَ بضم القاف امر وبنون ضمير الاناث مفلوحة قَوْلًا
مَّعْرُوْفًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اٰية
بالاتفاق وَقَرْنَ امر للاناث قرأه اهل المدينة وعاصم بفتح القاف من القرار
يقال منه قريقر بفتح القاف واصله اقررن باظهار الراءين الاولى منهما
مفلوحة والثانية ساكنة فحذفت الاولى استخفافا ونقلت فتحتها
الى القاف فاستغنى عن همزة الوصل فسقطت وقرأ الباقون بكسر
القاف امامن الوقار يقال وقر يقر كوعد يعد واما من القرار
يقال منه قريقر بكسر القاف فى المستقبل واصله اقررن براءين
الاولى منهما مكسورة فحذفت تخفيفا ونقلت كسرتها الى القاف
واستغنى عن همزة الوصل فحذفت كذا فى الاحتجاج اومن قار
يقار اذا اجتمع حذفت الالف للساكنين فِيْ بُيُوْتِكُنَّ قرأه قالون
وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء
الموحدة وضمها الباقون واتفقوا على ضم الياء التحتانية ثم هو بوصل
ضمير جمع المخاطبات وبتشديد نونه وَلَا تَبَرَّجْنَ نهى على الخطاب وبفتح التاء
الفوقانية والباء الموحدة والراء المشددة وسكون الجيم اصله تتبرجن

بتاءین مفتوحتین من باب التفعل حذفت احدیهما للتخفیف وروی البزی بتشدید التاء فی الوصل تَبَرَّجَ بفتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة وضم الراء مشددة مصدر علی زنة التفعل منصوب بنزع الخافض ای کتبرج مضاف ای تظهرن ما ینبغی سترہ کاظہار الجاھلیۃ باثبات ھمزة الوصل و باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الهاء واللام وبالیاء المفتوحة المشددة للنسب وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الاُوْلٰی باثبات ھمزة الوصل وبضم الھمزة بعد لام التعریف وبرسمها الفاللابتداء ولااعتداد باللام وبسکون الواو وفتح اللام بعدها تانیث الاول وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَاَقِمْنَ بفتح الهمزة وکسر القاف وسکون المیم امر من باب الافعال وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحة الصَّلٰوۃَ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَءَاتِیْنَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فی الابتداء وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة امر من باب الافعال وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحة الزَّکٰوۃَ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاَطِعْنَ بفتح الهمزة وکسر الطاء المهملة وسکون العین المهملة امر من باب الافعال وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحة اللّٰهَ باثبات ھمزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب

وبوصل الضمير اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
لِيُذْهِبَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان عَنْكُمُ
بوصل الضمير الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم
ونصب السين المهملة اَهْلَ بالنصب على النداء فحذف حرف النداء
او على المدح اى امدح اهل مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية وَيُطَهِّرَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب عطفا على ليذهب واختلف في الميم سكونا
وضما تَطْهِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف
في الاخر عوض لتنوين آية بالاتفاق وَاذْكُرْنَ امر وباثبات همزة
الوصل وضم الكاف وسكون الراء وبالنون المفتوحة ضمير جمع الاناث
مَا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء
للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
فِيْ بُيُوْتِكُنَّ كما تقدم مِنْ جارة ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعولة
في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة
بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء
المهملة وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط

مخفف صلة آى السنة إنَّ بكسرة الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم ع
الا انه منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَطِيفًا خَبِيرًا كلاهما
منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم
الْمُسْلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال وَالْمُسْلِمٰتِ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام
الثانية مخففة وبحذف الالف بين الميم والتاء وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم من اسم الفاعل من باب الافعال
وَالْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم الا انه بلفظ
التانيث وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع
مؤنث سالم وَالْقٰنِتِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف
جمع اسم الفاعل آى العابدين المطيعين وكذا وَالْقٰنِتٰتِ الا انه بحذف
الالفين بعد القاف والتاء وبتطويل التاء الثانية لانه جمع مؤنث
سالم وَالصّٰدِقِينَ وَالصّٰدِقٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد وبحذف الالف بعد القاف ايضا فى الثانى وبتطويل
التاء مكسورة جمعا اسم الفاعل الاول للمذكر والثانى للمؤنث وَالصّٰبِرِينَ
وَالصّٰبِرٰتِ كلاهما جمعا اسم الفاعل وباثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد والثانى بحذف الالف بعد الراء ايضا وبتطويل
التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْخٰشِعِينَ وَالْخٰشِعٰتِ كلاهما
اسما فاعل من الخشوع بمعنى الخوف والخضوع وباثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة والثانی بحذف الالف بعد العين
ايضا وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْمُتَصَدِّقِينَ
وَالْمُتَصَدِّقٰتِ كلاهما اسما فاعل من باب التفعل وباثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة وكسر الدال مشددة
والثانی بحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع
مؤنث سالم وَالصّٰٓئِمِينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الصاد المهملة على الاكثر وقد تحذف كما نص عليه الدانی واشار الجزری
الى الاختلاف برسم الالف صفراء ثم هو برسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعوثة عليها جمع اسم الفاعل المذكر
وَالصّٰٓئِمٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والميم
كما نص عليه الدانی حيث قال وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث
السالم فان الرسم فی اكثر المصاحف ورد بحذفهما جميعا سواء كان
بعد الالف حرف مضعف او همزة لم تذكر فی الامثلة والصّٰٓئِمٰت ثم
قال وقد امعنت النظر فی ذلك فی مصاحف اهل العراق اذ عدمت
النظر فی ذلك فلم ارها تختلف فی حذف ذلك انتهى ورسم الجزری بعد الصاد الف صفراء اشارة
الى الاختلاف فی الحذف والاثبات والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل
التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْحٰفِظِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل فُرُوجَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَالْحٰفِظٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الحاء والظاء المعجمة المشالة وبتطويل
التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالذّٰكِرِينَ باثبات

همزة

همزة الوصل وبحذف الالف بعد الذال المعجمة جمع اسم الفاعل اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين وَالذّٰكِرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الذال
والراء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اَعَدَّ
بفتح الهمزة والعين المهملة والدال المهملة المشددة ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّغْفِرَةً وبدالّ
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر
الفاء مصدر ميمی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَّاَجْرًا
عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين آية
بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِمُؤْمِنٍ بوصل لام الجر
مكسورة وَّلَا مُؤْمِنَةٍ باعادة حرف النفی وكلاهما برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا وبوضع مجعوحة عليها بغير لونها للقراء تين وبرسم التاء
فی اخر الاخيرة تاء مع النقط مخفوضة كلاهما اسم فاعل من باب
الافعال الاول للمذكر والثانی للمؤنث اِذَا بالالف اولا واخرا قَضَى
ماض معلوم بفتح الضاد المعجمة وبرسم الالف فی الاخرياء تغليبا
للاصل ومرادا لامالة اللّٰهُ كما تقدم وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير
اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اَنْ ناصبة الفعل يَّكُوْنَ قرأه هشام والكوفيون بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير نظرا الی معنی الخيرة وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث نظرا الی لفظ الخيرة منصوب بالاتفاق من الافعال الناقصة

لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْخِيَرَةُ باثبات همزة الوصل و بكسر
الخاء المعجمة و فتح الياء التحتانية و الراء و برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مرفوعة ای الاختیار من جارة اَمْرِهِمْ کما تقدم الا انه مخفوض
مضاف و اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَنْ شرطیة يَّعْصِ بالياء
التحتانیة مفتوحة وسکون العین وکسر الصاد المهملتین و بحذف
الياء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ کلاهما کما
تقدما الا انهما منصوبان فَقَدْ بوصل الفاء و بادغام الدال فی ضاد
ضَلَّ عند ابی عمرو و موافقیه و باظهارها عند غیرهم و هو بفتح الضاد
المعجمة و اللام المشددة ماض معلوم ضَلٰلًا بحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین مُّبِيْنًا اسم فاعل من ابان منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین اٰیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال و ادغمها ابو عمرو و موافقوه
فی تاء تَقُوْلُ و اظهرها الباقون و هو بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم
القاف علی الخطاب و البناء للفاعل و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها
ابو عمرو فی لام لِلَّذِيْٓ و هو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها
لام واحدة مشددة اَنْعَمَ بفتح الهمزة و العین المهملة ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمیر
وَاَنْعَمْتَ بفتح الهمزة و العین و سکون المیم و بتطویل التاء مفتوحة
ضمیر المخاطب ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْهِ کما تقدم اَمْسِكْ
بفتح الهمزة و کسر السین المهملة و سکون الکاف امر من باب الافعال
عَلَيْكَ بوصل الضمیر زَوْجَكَ منصوب و بوصل الضمیر وَاتَّقِ باثبات

همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف امر من باب الافتعال الله منصوب وكما تقدم وَتُخْفِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير مَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُبْدِيْهِ بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مخففة وسكون الياء ووصل الضمير اسم فاعل من باب الافعال وَتَخْشَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب وَاللّٰهُ كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وبتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ ناصبة الفعل تَخْشٰهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط قَضٰى كما تقدم زَيْدٌ مرفوع مِّنْهَا جارة وبوصل الضمير وَطَرًا بفتح الواو والطاء المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آى حاجة زَوَّجْنٰكَهَا بتشديد الواو مفتوحة وسكون الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الالف بعد نون الضمير وهي القراءة المشهورة على ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير المخاطب ثم هو بوصل ضمير الغائبة فالكاف هو المفعول الاول وهاهو المفعول الثاني واتفقوا على اتصال كلا الضميرين قال صاحب الكشاف وقرأ اهل البيت زَوَّجْتُكَهَا يعني بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد والرسم صالح له وقيل لجعفر بن محمد اليس تقرا على غير ذلك فقال لا والذي لا اله الا هو

ما قرأتها علی ابی الا کذلک ولا قرأها الحسن بن علی علی ابیه الا کذلک
ولا قرأها علی بن ابی طالب علی النبی صلی اللہ علیہ و سلم الا کذلک لِکَیۡ
رسم مقطوعا عن لا بالاتفاق قال الدانی وفی الاحزاب کتبوا زوجنکها
لکی لا یکون علی المؤمنین مقطوعۃ و وافقہ الشاطبی والجزری فی النشر
و قال الجزری والقول بانہ موصول لیس بصحیح یَکُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب عَلَی بالیاء الۡمُؤۡمِنِیۡنَ کما تقدم
اوائل الولد حَرَجٌ بفتح الحاء والراء المهملتین مرفوع فِیۡ اَزۡوَاجِ بفتح الهمزۃ
جمع زوج و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری فی مضاف
اَدۡعِیَآئِهِمۡ بفتح الهمزۃ و سکون الدال وکسر العین المهملتین و فتح الیاء
التحتانیۃ جمع دَعِیٌّ بمعنی مدعو و باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق
و برسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط و بوضع مجموۃ علیها
و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِذَا بالالف او لا واخر قَضَوۡا
ماض معلوم و بفتح الضاد المعجمۃ و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنۡهُنَّ
جارۃ و بوصل الضمیر وَطَرًا کما تقدم وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف
اَمۡرُ بفتح الهمزۃ و سکون المیم مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض
مَفۡعُوۡلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق مَا کَانَ
کما تقدم عَلَی بالیاء النَّبِیِّ کما تقدم قبیل الولد مِنۡ جارۃ حَرَجٍ
کما تقدم الا انه مخفوض فِیۡمَا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیرہ لا فرق فَرَضَ ماض معلوم و بفتح الراء ای احل اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
لَهٗ موصول سُنَّةَ بضم السین المهملۃ و فتح النون مشددۃ و برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض

فِي الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبالبناء على الضم وَكَانَ اَمْرُ اللّٰهِ الكل كما تقدم قَدَرًا بفتح القاف والدال المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مَّقْدُوْرًا اسم مفعول منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُبَلِّغُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر اللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل رِسٰلٰتِ بكسر الراء وبحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَيَخْشَوْنَهٗ وَلَا يَخْشَوْنَ كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل الا ان الاول بوصل ضمير المفعول اَحَدًا بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَسِيْبًا فعيل بمعنى فاعل من حسبني اى كفاني او من الحساب منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق مَاكَانَ كما تقدم مُحَمَّدٌ بضم الميم الاولى وبتشديد الميم الثانية مفتوحة حرف ع اَبَا بالالف علامة النصب في الاخر مضاف اَحَدٍ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة رِّجَالِكُمْ بكسر الراء وفتح الجيم مخففة جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا و ضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسکون
النون علی المشهورة وقرئ بالتشدید علی حذف الخبر ای ولکن رسول الله
من عرفتموه انه لم یعش له ولد ذکر کذا فی الکشاف والرسم واحد
رَّسُوْلَ بالنصب فی المشهورة عطفا علی اَبَا اَی ولکن کان رسول الله وقرئ
بالرفع علی انه خبر مبتدا محذوف ای هو رسول الله کذا فی الکشاف مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَخَاتَمَ باثبات الالف بعد الخاء
المعجمة بالاتفاق قرأه عاصم بفتح التاء کانه بمعنی الختم ای ختموا به
وقرأ الباقون بکسر التاء علی لفظ اسم الفاعل بمعنی انه ختمهم قال
الزمخشری خاتم بفتح التاء بمعنی التابع وبکسرها بمعنی التابع و فاعل
الختم قال وتقویه قرأة ابن مسعود رضی الله عنه ولکن نبیا ختم النبیین
انتهی ای ختم بلفظ المصدر منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف احدی الیاءین کراهة اجتماع صورتین متفقتین
وبرسم مرکز الیاء قبل النون بالحمرة علی موافقة مصحف الجزری
اوبوضع مجعودة بعد الباء الموحدة قرأه نافع بیاء ساکنة بعد الباء
الموحدة بعدها مجعودة عوض الهمزة وقرأ الباقون بتشدید الیاء
الاولی من غیر همز والرسم صالح للوجهین وَكَانَ کما تقدم اَللّٰهُ کما
تقدم الا انه مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضاف
شَيْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها عَلِيْمًا فعیل بمعنی فاعل ع
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء

مضمومة وبياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا
الَّذِينَ كما تقدم آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال فابزيادة الالف بعد واو الجمع اذْكُرُوا
باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللهَ كما تقدم لانه منصوب ذِكْرًا بكسر الذال وسكون الكاف
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَثِيرًا بالثاء المثلثة وبالياء
الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اتفاقا بالاتفاق
وَسَبِّحُوهُ بكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بُكْرَةً
بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَأَصِيلًا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى
عشيا آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة يُصَلِّي بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر
اللام مشددة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل اى يثنى عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمَلَائِكَتُهُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرفع التاء ووصل الضمير لِيُخْرِجَكُمْ
بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم

مِّنَ الحارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح التاء
للوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام
و بحذف الالف بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء
النُّوْرِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ كما تقدم بِالْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم قبيل
الود الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل رَحِيْمًا منصوب و بالالف
في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق تَحِيَّتُهُمْ بفتح التاء الفوقانية وكسر
الحاء المهملة و فتح الياء المشددة و برفع التاء الفوقانية بعدها و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَلْقَوْنَهٗ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح القاف على الغيب و البناء للفاعل و وصل الضمير
سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مرفوع
وَاَعَدَّ بفتح الهمزة و العين المهملة و بتشديد الدال المهملة ماض معلوم
من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا وضما
اَجْرًا كَرِيْمًا كلاهما منصوبان و بالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق
يٰاَيُّهَا كما تقدم النَّبِيُّ كما تقدم قبيل الود الا انه مرفوع اِنَّا بكسر
الهمزة و نافع يسهلها في الوصل بهمزة النبي كالياء او يبدلها واوا مكسورة
و الباقون يحققونها لانه لا همزة قبلها عندهم ثم هو بنون واحدة مشددة
و باثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة و السين و سكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول شٰاهِدًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الشين المعجمة
كما ضبطه الداني و نص عليه و لكن الجزري حذفها منصوب و بالالف في
الاخر عوض التنوين وَّمُبَشِّرًا بفتح الباء الموحدة و كسر الشين المعجمة

ربع حزب

مشددة

مشد دة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

وَّنَذِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق وَّدَاعِیًا

اسم فاعل من دعا یدعو وباثبات الالف بعد الدال علی ضابط الدانی وهو

الاکثر وحذ فها الجزری ورسم الفاصفہاء اشارة الی الاختلاف حذ فا

واثباتا منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه

مخفوض بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبکسر الهمزة وسکون الذال المعجمة

وبوصل الضمیر وَسِرَاجًا بکسر السین المهملة وفتح الراء مخففة وباثبات

الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذ فها الجزری منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّنِیْرًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وکسر

الشین المعجمة مشد دة امر من باب التفعیل کسرة الراء فی الوصل الْمُؤْمِنِیْنَ

کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة

وتشدید النون لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما

وادغاما فی میم مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی

المدغم فیه وبفتح النون اللّٰهِ کما تقدم فَضْلًا بفتح الفاء وسکون الضاد

المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیْرًا فعیل وبالیاء

الموحدة بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق

وَلَا تُطِعِ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الطاء المهملة نہی علی الخطاب

من باب الافعال کسرت العین المهملة للوصل الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة

الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل وَالْمُنٰفِقِیْنَ باثبات همزة

الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة

وَدَعْ بفتح الدال وسکون العین المهملتین امر من تدع اَذٰىهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة والذال المعجمة وبرسم الالف بعد الذال یاء تغلیبا للاصل
ومراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَتَوَكَّلْ
بالفتحات وتشدید الکاف وسکون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالیاء
اللّٰهِ کما تقدم وَكَفٰى بِاللّٰهِ کلاهما کما تقدما اوائل الورد وَكِيْلًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیة بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا کما تقدم الَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا
کما تقدما اِذَا بالالف اولا واخرا نَكَحْتُمُ ماض معلوم وبفتح الکاف وسکون
الحاء المهملة الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة
بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف الالف
بعد النون وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ
بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة طَلَّقْتُمُوْهُنَّ بتشدید اللام مفتوحة ماض
معلوم من باب التفعیل وباعادة الواو وبعد المیم وبدون زیادة الالف بعد
الواو لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسکون
الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل تَمَسُّوْهُنَّ بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب قرأه حمزة والکسائی وخلف بضم التاء وبالف بعد المیم ممدودة
علی الخطاب من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفتح التاء من غیر الف بعد
المیم من مس یمس واتفقوا علی فتح المیم وتشدید السین المهملة مضمومة
علی البناء للفاعل وعلی الوجهین بحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة
الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول فَمَا بوصل الفاء لَكُمْ
بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِنَّ بوصل الضمیر مِنْ جارة
عِدَّةٍ بکسر العین وفتح الدال المشددة المهملتین وبرسم التاء فی الآخر

هاء مع النقط بخفوضة منونة تَعْتَدُّوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وضم الدال المهملة مشددة على المشهورة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وروى عن ابن كثير بتخفيف الدال على ابدال احدى الدالين تاء او على انه من الاعتداء كذا في البيضاوي وآلى سم واحد ثم هو بوصل الضمير فَمَتِّعُوْهُنَّ بوصل الفاء وبفتح الميم وكسر التاء الفوقانية مشددة وضم العين المهملة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وَسَرِّحُوْهُنَّ بفتح السين المهملة وكسر الراء مشددة وضم الحاء المهملة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول سَرَاحًا بفتح السين المهملة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى طلاقا جَمِيْلًا بفتح الجيم وكسر الميم فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق آى سنة من غير بدعة يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ اِنَّا الكل كما تقدم رسما وقراءة اَحْلَلْنَا بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح اللام الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لامتناعه وباثبات الف الضمير للتطرف لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة اَزْوَاجَكَ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير الّٰتِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق على لفظ جمع المؤنث كما نص عليه الداني وغيره اٰتَيْتَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض

معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب أُجُورَهُنَّ بضم الهمزة والجیم جمع اجرای المهر منصوب مضاف الی الضمیر وَمَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساكنة یَمِیْنُكَ مرفوع وبوصل الضمیر مِمَّآ موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الفها أَفَآءَ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف الممدودة بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَیْكَ بوصل الضمیر وَبَنٰتِ بحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف عَمِّكَ بفتح العین المهملة وتشدید المیم وبوصل الضمیر وَبَنٰتِ كما تقدم عَمّٰتِكَ بحذف الالف بعد المیم المشددة جمع عمة وبوصل الضمیر وَبَنٰتِ كما تقدم خَالِكَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة وبوصل الضمیر وَبَنٰتِ كما تقدم خٰلٰتِكَ بحذف الالفین بعد الخاء واللام لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر الّٰتِیْ كما تقدم جمع التی هَاجَرْنَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء علی الاكثر وحذفها الجزری وبفتح نون ضمیر الاناث مَعَكَ بفتح المیم والعین وبوصل الضمیر وَامْرَاَةً باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة عطفا علی ازواجك مُّؤْمِنَةً برسم الهمزة الساكنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وكسر المیم الثانیة علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطیة علی المشهورة وقرأ الحسن بفتح الهمزة علی انها

مصدرية بتقدير اللام قبلها على التعليل ويجوز ان يقدر زمان ای وقت هبتها كذا في الكشاف اقول ويجوز ان يكون المفتوحة ايضا شرطية كما قاله الكوفيون وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه بدون إن كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هي رسمت منفصلة عن الفعل بالاتفاق وَهَبَتْ ماض معلوم وبفتح الهاء وبتطويل التاء ساكنة للتانيث نَفْسَهَا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبوصل الضمير لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والا قالون كقراءة الجماعة بتشديد الياء وصلا وسهل همزة إنْ بين بين وروايه ورش بالهمز وابدل همزة إنْ ياء والرسم صالح للوجهين إنْ شرطية أَرَادَ ماض معلوم من باب الافعال وبفتح الهمزة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق النَّبِيُّ كما تقدم رسما وقراءة الا انه مرفوع وروايه ورش بالهمز وابدال همزة أنْ واوا أَنْ ناصبة الفعل يَسْتَنْكِحَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنصب الحاء المهملة ووصل الضمير خَالِصَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على انه مصدر مؤكد اوحال من الضمير في وهبت اوصفة لمصدر محذوف ای هبة خالصة لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال قَدْ عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مَا فَرَضْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الضاد المعجمة وباثبات

الف الضمير للنطق في عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما في أَزْوَاجِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل ضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا مَلَكَتْ كما تقدم أَيْمَانُهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين من اليد وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِكَيْلَا بوصل لام الجر مكسورة وبوصل لا بكي بالاتفاق قال الداني قال محمد لكيلا موصولة ثلثة احرف ثم قال في تفصيل الاحرف الثلثة وفي الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج وقال الجزري في النشر وكيلا كتب موصولا في اربعة مواضع وهي موافق لما روى الداني عن محمد بن نصير ثم قال في التفصيل وفي الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج وهو الموضع الثاني منها يَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة منصوب لوقوعه بعد كي عَلَيْكَ كما تقدم حَرَجٌ بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورًا رَّحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق تُرْجِي بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه اهل المدينة وحفص وحمزة والكسائي وخلف بابدال الهمزة في الحسن ياء ساكنة وقرأ الباقون بالهمز مرفوعا قاله الجزري في النشر وقال صاحب الاحتجاج ترجي بغير همز معتل اللام وبهمز مهموز اللام انتهى والرسم صالح للوجهين لان الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الكسر ترسم ياء والمعنى على الوجهين واحد اي تؤخر مَنْ موصولة تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل

وَباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها مرفوعة مِنْهُنَّ جارة وبوصل الضمير للاناث وَتُئْوِي بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهمزة وكسر الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال قَرسم بواو واحدة بالاتفاق قال الدانى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت اى الواو والتى هى صورة الهمزة دلالة على تخفيفها فى قوله تُئْوِي إِلَيْكَ وَقال الجزرى فى النشر وفى المضموم ما قبله تئوى اليك حذفت صورة الهمزة لانها لو صورت لكانت واوا فيجتمع المثلان قرأه ابوجعفر بغير همز وتخفيف الواو وقرأ الباقون بالهمز قال صاحب الاحتجاج قرئ بهمز وبغير همز قال وابو عمرو لا يترك همزة لان تركها اثقل من تحقيقها لانه لو ترك لاجتمعت فى الكلمة واوان الاولى ساكنة والثانية مكسورة فكان لفظه اثقل بذلك من لفظه بهمزة ساكنة بعدها واو مكسورة ثم هو باثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق إِلَيْكَ بوصل الضمير مَنْ تَشَاءُ كلاهما كما تقدما وَمَنِ موصولة كسرت النون فى الوصل ابْتَغَيْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِمَّنْ موصول بالاتفاق مَن بكسر الميم جارة ومن بفتح الميم موصولة كما نص عليه الدانى عَزَلْتَ ماض معلوم وبفتح الزاى قبلها عين مهملة وبسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اى اخرت فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء بلا النافية للجنس وبضم الجيم وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق و بفتح الحاء المهملة لانه اسم لاعليك بوصل الضمير ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال اَدْنٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل و برسم الالف
في الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل تَقَرَّ
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح القاف على المشهورة و تشديد الراء منصوبة
اَعْيُنُهُنَّ بفتح الهمزة و سكون العين المهملة و ضم الياء التحتانية مرفوع
على فاعل تَقَرَّ و هي القراءة المشهورة و قرئ تُقِرُّ بضم التاء و كسر القاف
على الخطاب من باب الافعال و نصب اَعْيُنَهُنَّ على المفعولية و قرئ بضم
التاء و فتح القاف على البناء للمفعول من باب الافعال كذا في الكشاف
و الرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل ضمير جمع الاناث وَلَا يَحْزَنَّ بالياء التحتانية
مفتوحة و سكون الحاء المهملة و فتح الزاي و تشديد النون ضمير جمع الاناث
على الغيب و البناء للفاعل وَيَرْضَيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الضاد
المعجمة على الغيب و البناء للفاعل و بنون ضمير الاناث مخففة بِمَا بوصل
الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَيْتَهُنَّ بالف واحدة
قبلها مجرورة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال و بفتح التاء ضمير المخاطب و بوصل ضمير
المفعول كُلُّهُنَّ بتشديد اللام مرفوع في المشهورة على انه تاكيد لنون
يرضين و قرئ بالنصب تاكيد الهن في ءاتيتهن و بوصل الضمير و قرأ
ابن مسعود رضى الله تعالى عنه وَيَرْضَيْنَ كُلُّهُنَّ بِمَا ءَاتَيْتَهُنَّ بالتقديم
و التاخير كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير
و البناء للفاعل مرفوع و باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في ميم

مَا فِي قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ
كما تقدم عَلِيمًا حَلِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما
عوض التنوين آية بالاتفاق وباللام بعد الحاء في الثاني لَا يَحِلُّ قرأه
ابو عمرو ويعقوب بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على التذكير لان تانيث الجمع غير حقيقي واتفقوا على
فتحها وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعا لَكَ بوصل الضمير
النِّسَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مرفوعة مِنْ جارة بَعْدُ ببناء الدال على الضم وَلَا للتاكيد
أَنْ ناصبة الفعل تَبَدَّلَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء
الموحدة والدال المهملة المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
التفعل اصله تتبدل بتاءين فحذفت احداهما للتخفيف وبنصب
اللام بِهِنَّ بوصل الباء الجارة مِنْ جارة أَزْوَاجٍ كما تقدم
الا انه بدون الضمير وَلَوْ حرف شرط أَعْجَبَكَ بفتح الهمزة والجيم
بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل
الضمير حُسْنُهُنَّ بضم الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع وبوصل الضمير
فاعل اعجبك إِلَّا حرف استثناء مَا مَلَكَتْ كما تقدم في الورد السابق
يَمِينُكَ مرفوع وبوصل الضمير وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم قبيل الورد عَلَىٰ
بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة
موقعها رَّقِيبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق

يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم في الورد السابق لَا تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بُيُوتَ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الياء التحتانية ثم هو بتطويل التاء في الاخر لانها اصلية منصوب مضاف النَّبِيِّ كما تقدم رسما وقراءة الا انه مخفوض إِلَّا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يُؤْذَنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا وبنوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول منصوب لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما إِلَىٰ بالياء طَعَامٍ بفتح الطاء المهملة وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق غَيْرَ منصوب على انه حال من فاعل لَا تَدْخُلُوا او من الضمير في لكم وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن ابي عبلة بالجر على انه صفة لطعام كذا في الكشاف والرسم واحد مضاف نَٰظِرِينَ بحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل وبالظاء المعجمة المشالة إِنَىٰهُ بكسر الهمزة وفتح النون وبرسم الالف بعد ها ياء بالاتفاق تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون إِذَا بالالف اولا واخرا دُعِيتُمْ بضم الدال وكسر العين المهملتين ماض مبنى للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَادْخُلُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول طَعِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر العين واختلف في الميم سكونا

وضما فَانْتَشِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَامُسْتَأْنِسِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر النون والسين بعدها جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال مجرور عطفا على نٰظِرِيْنَ او منصوب بتقدير الفعل اى لا تمكثوا مستانسين لِحَدِيْثٍ بوصل لام الجر مكسورة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يُؤْذِي بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل كما ضبطه الدانى النَّبِيَّ كما تقدم الا انه منصوب فَيَسْتَحْيِ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الياء بعد الحاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال ورسم بياء واحدة مشبعة بعد الحاء كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما ضبطه الدانى وكذا لا يستحى فيما بعد الا انه قرئ بكسر الحاء وبياء واحدة بعدها ساكنة على حذف الياء الاولى المتحركة والقاء كسرتها على الحاء كذا فى الكشاف والرسم صالح مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَسْتَحْيِيْ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَاِذَا كما تقدم الا انه بواو العطف سَاَلْتُمُوْهُنَّ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد

السين تخفيفا وبإمادة الواو بعد الميم للحوق ضمير المفعول وبدون الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا مَتَاعًا بفتح الميم والتاء الفوقانية وباثبات
الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين فَسْـَٔلُوهُنَّ امر وبحذف همزة الوصل وبوصل
الفاء لانه امر من السؤال وليها فاء كما ضبطه الدانى ونص عليه وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها
قرأه ابن كثير والكسائى وخلف بحذف الهمزة والقاء فتحتها على السين
في الحالين ووافقهم حمزة وقفا وقرأ الباقون باثبات الهمزة مطلقا والرسم
واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول مِنْ جارة وَّرَآءِ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مخفوضة مضاف حِجَابٍ بكسر الحاء المهملة وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى ذَٰلِكُمْ كما تقدم أَطْهَرُ
افعل التفضيل مرفوع غير مجرى لِقُلُوبِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة جمع لقلب
وبوصل الضمير للمخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَقُلُوبِهِنَّ
كالسابق الا انه بدون لام الجر وبوصل ضمير الغائبات وَمَا كَانَ كما تقدم
لَكُمْ كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل تُؤْذُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا كما تقدم في يؤذي وبضم
الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو رَسُولَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الا انه
مخفوض وَلَآ أَنْ تَنْكِحُوا بلا النافية وان الناصبة وبالتاء الفوقانية

مفتوحة وكسر الحاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو أَزْوَاجَهُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة بَعْدِهِ بخفض الدال
أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ ذٰلِكُمْ كَانَ
الكل كما تقدم عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم عَظِيمًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُبْدُوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد
الواو شَيْئًا بالياء التحتانية ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد تُخْفُوهُ بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون الخاء المعجمة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع عطفا على تُبْدُوا وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم مرارا انه منصوب كَانَ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء
الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها
عَلِيمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق لَا جُنَاحَ
بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الحاء لانه اسم
لا النافية للجنس عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير فِي آبَائِهِنَّ بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق

جمع الاب وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ باعادة لا النافية وبفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وَلَآ إِخْوَانِهِنَّ باعادة لا النافية وبكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ كلاهما كما تقدم ما اجتمع فيه همزتان الاولى مكسورة وكذا الثانية فقرأ ابو عمرو باسقاط الاولى وقرأ قالون والبزى بتسهيلها بين الهمزة والياء وقرأ ابوجعفر ورويس بتسهيل الاخرى ووافقهما ورش وقنبل ولهما وجه اخر وهو ابدالها ياء ساكنة فيمد ان مد اطويلا للساكنين والباقون بتحقيق الهمزتين وكذا في همزتي وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ ابناء كما تقدم وباعادة لا النافية واخواتهن بحذف الالف بين الواو والتاء لانه جمع مونث سالم وبوصل الضمير وَلَا نِسَآئِهِنَّ باعادة لا النافية وباثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وَلَا مَا مَلَكَتْ باعادة لا النافية وملكت بفتح اللام ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَٰنُهُنَّ بفتح الهمزة جمع اليمين مثل الميم وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمائر وَاتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وبكسر القاف امر وبنون ضمير الاناث ٱللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ الكل كما تقدم لانه بدون الفاء في الابتداء عَلَىٰ بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم لانه بدون الباء الجارة شَهِيدًا منصوب وبالالف

في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ اللّٰهَ كما تقدم وَمَلٰٓئِكَتَهٗ
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط
وبوضع مجعودة عليها منصوب في المشهورة عطفا على الله وقرئ
بالرفع عطفا على محل إِنَّ اللّٰهَ كذا في الكشاف والرسم صالح له ثم هو
بوصل الضمير يُصَلُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة
وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل عَلَى
بالياء النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند
الجمهور غير نافع فانه اسكن الياء وهمز بعدها والرسم صالح لانه
لاصورة للهمزة يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم صَلُّوْا بفتح الصاد
المهملة وتشديد اللام مضمومة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير وَسَلِّمُوْا بفتح السين وكسر اللام
مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَسْلِيْمًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم
الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْذُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ
كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير لَعَنَهُمُ ماض معلوم
وبفتح العين المهملة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الهاء

وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال
المشددة المهملتين ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُّهِيْنًا
بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ كلاهما كما تقدما
الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجردة عليها بغير لونها للقراءتين
جمعا اسم فاعل من باب الافعال الاول للمذكر والثانى للمؤنث وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة لاضافة مَا اكْتَسَبُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية والسين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وبكسر الدال للوصل احْتَمَلُوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُهْتَانًا بضم الباء الموحدة وسكون الهاء
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الدانى وحذف فيها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّاِثْمًا بكسر الهمزة وسكون
الثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُّبِيْنًا اسم
فاعل من ابان منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
يٰٓاَيُّهَا كما تقدم النَّبِيُّ كما تقدم الا انه مرفوع قُلْ امر وبادغام
اللام فى لام لِّاَزْوَاجِكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وَهُن بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَبَنٰتِكَ جمع البنت وبحذف الالف
بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَنِسَآءِ باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم يُدْنِيْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر النون الاولى على الغيب و
البناء للفاعل من باب الافعال وبفتح نون ضمير جمع المؤنث اى يرخين
عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير مِنْ جارة جَلَٰبِيْبِهِنَّ بحذف الالف بعد اللام لانه
جمع بوزن مفاعيل وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه واثبتها البعض
وهو خلاف الضابط واحدة جلباب وهو ثوب اكبر من الخمار وعن المبرد
هو ما يستر الكل مثل الملحفة مخفوض بالكسر للاضافة وبوصل الضمير
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَدْنٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مضاف اَنْ ناصبة
الفعل يُعْرَفْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة و
فتح الراء مخففة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح نون ضمير جمع المؤنث
فَلَا يُؤْذَيْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بخلاف لو دنيها
القراءتين وبفتح الذال المعجمة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح نون ضمير
جمع المؤنث وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرًا
رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين آية
بالاتفاق لَئِنْ بفتح لام التاكيد موصولة وبرسم الهمزة المكسورة

نصف حزب
ورد ٢٥٥
وسبعة عشر قرطا

بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلئین کما نص علیه الدانی و بکسر الهمزة وسکون النون شرطیة لَّمْ يَكُنَّهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر لان تانیث الجمع غیر حقیقی و بسکون النون وفتح التاء الفوقانیة وکسر الهاء علی البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِیْنَ کما تقدم فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّرَضٌ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه وهو مرفوع وَالْمُرْجِفُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وسکون الراء وکسر الجیم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِی الْمَدِیْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لَنُغْرِيَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالنون مضمومة وسکون الغین المعجمة وکسر الراء مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال و بنون التاکید الثقیلة وفتح الیاء التحتانیة قبلها وبوصل الضمیر ای نسلطك بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَا يُجَاوِرُوْنَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الواو علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر فِیْهَاۤ بوصل الضمیر الاحرف استثناء قَلِیْلًا منصوب صفة لظرف محذوف ای زمنا قلیلا او حال ای حال قلتهم وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق مَّلْعُوْنِيْنَ اسم مفعول نصب علی

الشتم

الشعراء وعلى الحال أَيْنَ مَا اختلف في رسمه موصولا ومقطوعا قال الدانی
قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف فی البقرة والنحل والشعراء فلم يذكر هذا
قال وقال ابو حفص الخراز اينما موصولة اربعة احرف فذكر التی فی
البقرة والنحل والشعراء والاحزاب وقال الجزری فی النشر اينما اتفقوا
فی الاحزاب ففی بعض المصاحف كتب مفصولا وفی بعضها موصولا انتهی
ولا يخفی عليك انه ليس فی كلامهما ترجيح احد الوجهين وقال ابن الشيخ
الجزری فی شرح مقدمة ابيه اكثر المصاحف على قطع اين ما هنا
وتبعناه وقال صاحب الخلاصة وعزاه للدرة الفريدان الوصل اكثر
ورسم الجزری فی مصحفه موصولا ولم يشر الی الاختلاف والله اعلم
بالصواب ثُقِفُوٓا بضم الثاء المثلثة وكسر القاف وضم الفاء ماض مجهول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع ای حيث وجدوا أُخِذُوا بضم الهمزة
وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين ماض مجهول وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَقُتِّلُوا بضم القاف وكسر التاء الفوقانية مشددة
ماض مجهول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَقْتِيلًا
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اتفاقا
بالاتفاق سُنَّةَ بضم السين وفتح النون مشددة وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانی منصوب على
المصدر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فِی الَّذِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال خَلَوْا ماض معلوم
وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة مبنی على الضم وَلَنْ ناصبة الفعل تَجِدَ بالتاء

الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب و البناء للفاعل منصوب
لِسُنَّةِ اللّٰهِ کلاھما کما تقدما الا انہ بوصل لام الجر مکسورۃ ومخفوض
التاء تَبْدِیْلًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین آیۃ بالاتفاق یَسْئَلُكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون
السین وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا وبوضع مجعودۃ
موقعھا علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمیر
النَّاسُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع عَنِ کسرت النون فی الوصل السَّاعَةِ باثبات ھمزۃ الوصل
و باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط قُلْ اِنَّمَا
بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق عِلْمُهَا بکسر
العین وسکون اللام مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ کما تقدم وَمَا یُدْرِیْكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الدال
المھملۃ وکسر الراء وسکون الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال و بوصل الضمیر ای ما یعلمك لَعَلَّ بتشدید اللام
الثانیۃ من الحروف المشبھۃ بالفعل السَّاعَةَ کما تقدم الا انہ
منصوب و باظھار التاء عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی تاء تَكُوْنُ
وھو بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ من الافعال الناقصۃ مرفوع قَرِیْبًا
منصوب علی انہ صفۃ للظرف والتقدیر فی زمن قریب او علی انہ
خبر تکون والتذکیر باعتبار تاویل الساعۃ بالیوم وبالالف
فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون

اللہ کما تقدم الا انہ منصوب لَعَنَ ماض معلوم وبفتح العین المهملة
الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم
الفاعل وَ اَعَدَّ بفتح الهمزة والعین المهملة والدال المهملة المشددة
ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما سَعِیْرًا منصوب وبالسین والعین المهملتین وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ای نارا ایة بالاتفاق خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد
الخاء جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَا یَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وَلِیًّا بفتح الواو وکسر
اللام وتشدید الیاء التحتانیة علی زنة فعیل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَّلَا نَصِیْرًا باعادة لا النافیة وبفتح النون وکسر
الصاد المهملة علی زنة فعیل بمعنی ناصر منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة تُقَلَّبُ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح القاف واللام المشددة علی التانیث
والبناء للمفعول من باب التفعیل بمعنی التفعل علی المشهورة وقریٔ
بکسر اللام علی البناء للفاعل والضمیر للسعیر وقریٔ بالنون والبناء
للفاعل والضمیر للہ تعالی وعلی الوجهین من باب التفعیل ایضا کذا
فی الکشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو مرفوع وُجُوْهُهُمْ بوصل الضمیر
مرفوع علی المشهورة نیابة عن الفاعل وقریٔ بالنصب علی المفعولیة
علی الوجهین الاخیرین فی تقلب واختلف فی المیم سکونا وضما فِی النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق یَقُوْلُوْنَ

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل يٰلَيْتَنَآ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بلَيْتَنَا وهو من الحروف المشبهة
بالفعل وبوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف أَطَعْنَا بفتح الهمزة و
الطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهَ كما تقدم وأَطَعْنَا كما تقدم الرَّسُولَا
باثبات همزة الوصل منصوب وبالالف فى الاخر بالاتفاق وقد تقدم
تحقيقه فى قوله تعالى بالله الظُّنُونَا فى اوائل السورة آية بالاتفاق
وَقَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
رَبَّنَآ بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه
حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَطَعْنَا كما تقدم سَادَتَنَا
قرأه يعقوب وابن عامر بالالف بعد الدال وبكسر التاء علامة النصب
على جمع الجمع لانه جمع سادة وهو جمع سيد وقرأ الباقون بدون الالف
بعد الدال وبفتح التاء علامة النصب ورسم بدون الالف بعد الدال
بالاتفاق وفيه رعاية للقراءتين واما الالف التى بعد السين فقد
اختلف فيها فرسم الجزرى فى مصحفه بحذفها ورسم الفا صفراء اشارة
الى الاختلاف وكتب فى بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ونص
فى هامشه على انه باثبات الالف بعد السين ان ذهب الى افرادها
اقول فى حذفها رعاية للقراءتين فهو ارجح والله اعلم بالصواب
ولم يتعرض له الدانى والشاطبى ولا غيرهما ثم هو باثبات الف الضمير
للتطرف وَكُبَرَآءَنَا بضم الكاف وفتح الباء الموحدة والراء جمع كبير

وباثبات الالف بعد الراء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَضَلُّوْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير للتطرف السَّبِيْلَا باثبات همزة الوصل منصوب وبالالف في الاخر بالاتفاق وتقدم تحقيقه في اوائل السورة في الظُّنُوْنَا ايتر بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم مرارا نهجر بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة في الابتداء وبكسر التاء الفوقانية بلفظ الامر من باب الافعال دعاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ضِعْفَيْنِ بكسر الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وفتح الفاء تثنية ضعف وبالياء علامة النصب مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وَالْعَنْهُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون النون دعاء بلفظ الامر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَعْنًا بفتح اللام وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَبِيْرًا قرأه عاصم وابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان بالباء الموحدة بعد الكاف وقرأ الباقون بالثاء المثلثة الا هشاما فقد اختلف عنه فروى الداجوني عن اصحابه بالموحدة وروى الحلواني وغيره بالمثلثة والرسم واحد منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

الكل كما تقدم في الورد السابق لا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَاذَوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع على الراجح قال الداني روى احمد بن يزيد الحلواني عن ابراهيم بن الحسن عن بشار عن اسيد ان في مصاحف اهل المدينة كالذين ءاذو موسى في الاحزاب بغير الف بعد الواو وقال ولم اجد ذلك في شئ من المصاحف ورسم الجزري ايضا في مصحفه باثبات الالف مُوْسٰى بالياء على مراد الامالة فَبَرَّاَهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدرية او موصولة وباثبات الالف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدم عند الجمهور الا ان ابن مسعود والاعمش وابا حيوة قرؤا بالباء الموحدة بعد العين وبرفع الدال على انه اسم كان كذا في الكشاف والرسم صالح له وَجِيْهًا بفتح الواو وكسر الجيم فعيل من الوجاهة اى عظيم القدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب وَقُوْلُوْا بضم القاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْلًا بفتح القاف وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سَدِيْدًا بفتح السين المهملة وكسر الدال المهملة الاولى فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى حقا وصوابا آية بالاتفاق يُّصْلِحْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الحاء المهملة لانه جواب الامر لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اَعْمَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا على يُصْلِحْ واختلف فى اظهار الراء وادغامها فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم ذُنُوْبَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يُّطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت العين فى الوصل اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء فَازَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق اخره زاى فَوْزًا بفتح الفاء وسكون الواو ومصدر منصوب وبالالف بعد الزاى عوض التنوين عَظِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبلنون ولحلة مشددة وباثبات الف الضمير عَرَضْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون

الضاد المعجمة وباثبات الف الضمير للتطرف اَلْاَمَانَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة عَلَى بالياء
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَالْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض
فَاَبَيْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الموحدة وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم وبفتح نون ضمير جمع الاناث اَنْ ناصبة
الفعل يَّحْمِلْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر
الميم وسكون اللام على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير جمع
الاناث وبوصل ضمير المفعول وَاَشْفَقْنَ بفتح الهمزة وسكون الشين
المعجمة وفتح الفاء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبفتح
نون ضمير جمع الاناث اى خفن مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَحَمَلَهَا ماض
معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير اَلْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون وو صل الضمير كَانَ
كما تقدم ظَلُوْمًا بفتح الظاء المعجمة المشالة وضم اللام جَهُوْلًا بفتح
الجيم وضم الهاء كلاهما على زنة فعول من الظلم والجهل منصوبان
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اى ظالما لنفسه جاهلا
بحقها لِيُعَذِّبَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح

العین وکسر الذال مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان اللہُ کما تقدم الا انه مرفوع الْمُنٰفِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین النون والفا جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنٰفِقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد النون والقاف وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُشْرِکٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَیَتُوْبَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب فی المشهورة عطفا علی یعذب وقرأ الاعمش بالرفع علی الاستیناف کذا فی الکشاف والرسم واحد اللہُ کما تقدم عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعولة علیها بغیر لونها للقراءتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال وکذا وَالْمُؤْمِنٰتِ الا انه جمع مؤنث سالم حذفت منه الالف بعد النون وبتطویل التاء وَکَانَ کما تقدم اللہُ کما تقدم غَفُوْرًا رَّحِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین آیة بالاتفاق

سورة سبا اربع وخمسون اٰیة

عند الجمهور الا الشامی فعنده خمس وخمسون وقد اختلف فی تفصیلها ایضا وستعرف فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِیْ باثبات همزة الوصل

ع ۸ ورد ۴۰

وبلام واحدة لامشددة كله بوصل لام الجر مفتوحة مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ
كلاهما كما تقدم في الورد السابق وَلَهُ كما تقدم الْحَمْدُ كما تقدم
فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْحَكِيْمُ باثبات همزة
الوصل وبالكاف بعد الحاء المهملة مرفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل
فعيل من الخبر مرفوع آية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في ميم مَا يَلِجُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام ورفع
الجيم على التذكير والبناء للفاعل اى ما يدخل فِي الْاَرْضِ كما تقدم
وَمَا يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَمَا يَنْزِلُ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء
للفاعل كيضرب في المشهورة وقرأ على بن ابيطالب رضى الله تعالى عنه
بالنون مضمومة وفتح النون الثانية وكسر الزاى مشددة على التعظيم
والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى
الوجهين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَمَا يَعْرُجُ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
فِيْهَا بوصل الضمير وَهُوَ كما تقدم الرَّحِيْمُ الْغَفُوْرُ كلاهما باثبات

همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَاتَأْتِيْنَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية بعدها
وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء
الساكنة بالاتفاق لانه خبر وباثبات الف الضمير للتطرف السَّاعَةَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مرفوعة قُلْ امر بَلٰى حرف ايجاب اصلى الالف وقيل اصله بل والالف
زائدة وقيل هى للتانيث بدليل امالتها وكذلك رسمت ياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وَرَبِّيْ الواو للقسم وبتشديد الباء الموحدة
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَتَأْتِيَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
والباقى كما تقدم الا انه بالتانيث على المشهورة اعتبار اللفظ الساعة
وقرئ بالياء التحتانية على التذكير بتاويل الساعة باليوم كذا فى
الكشاف والرسم واحد ثم هو على الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة
وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما عٰلِمِ قرأه حمزة والكسائى بفتح العين واللام المشددة بعدها
الف على زنة فعال للمبالغة وقرأ الباقون بتخفيف اللام مكسورة قبلها
الف على زنة فاعل ورسم بدون الف لا قبل اللام ولا بعدها رعاية
للقراءتين قال الدانى وفى سبا علم الغيب لا يعزب بغير الف ووافقه الشاطبى

ثم اختلفوا فيه فقرأ المدنيان وابن عامر ورويس برفع الميم على انه مبتدأ
وخبره لا يعزب او خبر لمبتدأ محذوف اى هو عالم وقرأ الباقون بالخفض
على انه صفة للرب وعلى الوجهين مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية لَا يَعْزُبُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الزاى بينهما عين مهملة ساكنة عند الجمهور الا الكسائى
فانه قرأ بكسر الزاى وهما لغتان بمعنى كنصر ينصر وضرب يضرب مرفوع
بالاتفاق اى لا يغيب عَنْهُ بوصل الضمير مِثْقَالُ بكسر الميم وسكون الثاء
المثلثة وباثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الدانى ولكن الجزرى
حذفها مرفوع مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة فِى السَّمٰوٰتِ وَلَا فِى الْاَرْضِ الكل كما
تقدم الا انه بلا موضع ما وَلَا اَصْغَرُ باعادة لا وبفتح الهمزة افعل التفضيل
مرفوع مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف
وَلَا اَكْبَرُ باعادة لا وبفتح الهمزة افعل التفضيل وبرفع اللفظين على
المشهورة على اصل الابتداء والخبر فِى كِتٰبٍ قاله الزمخشرى وقيل على العطف
على مثقال ذرة والا بمعنى لكن كذا فى المدارك وقرئ بفتحهما على ان لا لنفى
الجنس اِلَّا حرف استثناء فِى كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
بالاتفاق مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض اٰية بالاتفاق لِيَجْزِيَ بوصل
لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الَّذِيْنَ كما تقدم
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم

وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّغْفِرَةٌ وبدون السکون علی المد عمرو بالتشدید علی المد غم فیه وهی بفتح المیم وکسر الفاء بینهما غین معجمة ساکنة مضل رمیمی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَّرِزْقٌ بکسر الراء وسکون الزای مرفوع کَرِیْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم سَعَوْ ماض معلوم وبفتح العین المهملة قبلها سین مهملة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد واو الجمع فی اربعة احرف وذکر فی التفصیل وفی سبا والذین سعو فی ءایتنا ووافقه الشاطبی وغیره فی ءَایٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وفاقا وباثبات الف الضمیر للتطرف مُعٰجِزِیْنَ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بتشدید الجیم مکسورة من غیر الف قبلها علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بتخفیف الجیم مکسورة قبلها الف علی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة ورسم بدون الالف بالاتفاق کما نص علیه الشاطبی حیث قال ومعجزین معا یعنی فی سورة الحج وسورة سبا ولم یتعرض له الدانی هنا وذکر فی الحج بحذف الالف اُولٰٓئِکَ لَهُمْ کلاهما کما تقدم الا انه فی میم لهم

لا ادغام عند ابی باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع مِنْ حِ بارة
رِجْزٍ بكسر الواو وسكون الجيم بعدها زای منقوطة مخفوض اَلِيْمٌ
فعيل بمعنی مؤلم قرأه ابن كثير و يعقوب وحفص بالرفع على انه نعت
عذاب وقرأ الباقون بالخفض على انه نعت رجزٍ آية بالاتفاق وَيَرَى
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الالف فی الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وباثبات
الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا
بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْعِلْمَ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لاوتوا والضمير
هو نائب الفاعل اَلَّذِيْ بالافراد كما تقدم اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى
مخففة ماض مجهول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء و بوصل الضمير هُوَ رسم مقطوعا من ربك لانه
ضمير منفصل مرفوع اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف وبالنصب
فی المشهورة على انه مفعول ثان ليرى وقرئ بالرفع على انه خبر لهو والجملة
مفعول ثان ليرى وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل اِلٰى بالياء صِرَاطِ بكسر الصاد
المهملة وفاقا وان قرئ بالسين وباشمام الصاد زايا كما تقدم فی
الفاتحة وباثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم فی الفاتحة
ورسم الجزری فی مصحفه الفاصفراء اشارة الى الخلاف مضافا اَلْعَزِيْزِ
اَلْحَمِيْدِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الكل كما تقدم هَلْ حرف استفهام و باظهار اللام
عند الجمهور و ادغمها الكسائی فی نون نَدُلُّكُمْ وهو بفتح النون وضم
الدال المهملة و تشديد اللام مرفوع علی المتكلم مع غيره والبناء
للفاعل و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء رَجُلٍ
بفتح الراء وضم الجيم يُنَبِّئُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و فتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة علی التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل علی المشهورة وقرأ زيد بن علی رضی الله عنهما بسكون النون
وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا فی الكشاف و الرسم واحد
و برسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء و بوضع مجعودة عليها فالحرف
باربعة مراكز ثم هو بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما اِذَا
بالالف اولا و اخرا مُزِّقْتُمْ بضم الميم وكسر الزای مشددة وسكون القاف
ماض مبنی للمفعول من باب التفعيل ای تفرقتم كُلَّ بتشديد اللام
منصوب علی المصدر مضاف مُمَزَّقٍ بضم الميم الاولی وفتح الثانية
وفتح الزای مشددة مصدر ميمی من باب التفعيل ای كل تفريق
اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير و اختلف فی الميم
سكونا وضما لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة
و سكون اللام جَدِيْدٍ بفتح الجيم وكسر الدال المهملة فعيل بمعنى
مفعول عند البصريين من جد النساج الثوب اذا قطعه و بمعنی فاعل
عند غيرهم من جد ضد بلی كحديد من حد مخفوض من آية بالاتفاق اَفْتَرٰى
بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و استغنی عنها بهمزة الوصل
فحذفت لفظا و رسما بالاتفاق قال الدانی اذا اتت ای الف الوصل

مكسورة و دخلت عليها همزة الاستفهام فانها حذفت منها اى حذفت همزة الوصل فی كل المصاحف وذکر فی الامثلة افترى على الله لتزهو بسكون الفاء و فتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل مخفوض كذبا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب على المصدر وبالالف فی الاخر عوض التنوين ام حرف ترديد به موصول جنة بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى الجنون بل حرف اضراب كسرت اللام فی الوصل الذين كما تقدم لا يؤمنون بالياء التحتانية مضموم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالاخرة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام مرتينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فی العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس والضلل باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مخفوض البعيد باثبات همزة الوصل فعيل من البعد مخفوض آية بالاتفاق افلم يروا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الى بالياء مارسم مقطوعا

من الى بالاتفاق بَيْنَ منصوب مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اِنْ شرطية وبادغام النون في نون نَّشَأْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عند من قرأ بها وفي الياء التحتانية عند من قرأ بها قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الشين المعجمة على البناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مجزوم على الشرط نَخْسِفْ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون المفتوحة على التعظيم واتفقوا على كسر السين المهملة قبلها خاء معجمة ساكنة وبجزم الفاء على الجزاء وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها الكسائي في باء بِهِمُ وهو بوصل الباء الجارة واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا قال الزمخشري قرأ الكسائي يَخْسِف بِّهِمْ بالادغام وليست بقوية لان الفاء لا تدغم الا في مثلها لئلا يزول ما بها من مزية التافيف وقال صاحب الاحتجاج ادغام الفاء في الباء ضعيف عند

البصریین لما فی الفاء من زیادة صوت انتہی اقول ہذہ القراءة مشہورة
وانما ہی علی مذہب الکوفیین فادغام الفاء فی الباء عندہم لیس بضعیف
واللہ اعلم بالصواب الأرض کما تقدم الا انہ منصوب علی الظرف او حرف
تردید نسقط قرأہ حمزة والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی
الغیب وقرأ الباقون بالنون المضمومۃ علی التعظیم واتفقوا علی کسر القاف
مخففۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا علی نخسف علیہم
بوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما کسفا
رواہ حفص بفتح السین المہملۃ وقرأ الباقون بسکونہا واتفقوا علی کسر
الکاف منصوب وبالالف بعد الفاء عوض التنوین ای قطعۃ من السماء
کما تقدم الا انہ لا ادغام فی میم من ان بکسر الہمزة وتشدید النون فی
ذلک بحذف الالف بعد الذال لآیۃ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
بعدہا الف واحدة بینہما مجہورة مشبعۃ لتدل علی الہمزة المحذوفۃ
وبرسم التاء فی الاخرہا مع النقط لانہ مفرد بالاتفاق منصوبۃ لکل
بوصل لام الجر مکسورة وبتشدید اللام مضاف عبد منیب کلاہما مخفوضتان
منونتان ومنیب اسم فاعل من اناب آیۃ بالاتفاق ولقد بوصل لام
التاکید ء اتینا بالف واحدة قبلہا مجہورة مشبعۃ وفتح التاء الفوقانیۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف داود باثبات الالف بعد الدال الاولی لسقوط احدی الواوین
کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین فلم تحذف الالف بالاتفاق لئلا
یلزم الزحاف فی الکلمۃ منصوب فیہ مجری منا بنون واحدة مشددة
لادغام نون من الجارة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف

ای فی البیان المصنف ۱۲ سعد

ع

فضلا

فَضْلاً بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض عن التنوین یٰجِبَالُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالجیم وبکسر الجیم وفتح الباء الموحدة جمع جبل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری مبنی علی الضم اَوِّبِی قراءة الجمهور بهمزة القطع مفتوحة وبکسر الواو مشددة امر من التأویب وبالیاء الساکنة فی الاخر ضمیر المخاطبة لتانیث الجبال ولانه جمع آی ارجعی وقرئ بهمزة الوصل واذا ابتدئ فتحت وبسکون الواو علی الامر من الاوب کذا فی الکشاف والرسم صالح له مَعَهٗ بالتحریک ووصل الضمیر وَالطَّیْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة منصوب عند الجمهور عطفا علی محل یٰجِبَالُ وقیل عطفا علی فَضْلاً وقیل علی انه مفعول معه وانفرد ابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عن روح بالرفع عطفا علی لفظ الجبال تشبیها للحرکة البنائیة العارضة بالحرکة الاعرابیة وهی روایة زید عن یعقوب وورددت عن عاصم وابی عمرو ایضا کذا فی النشر والرسم واحد وَاَلَنَّا بفتح الهمزة واللام وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُ موصول الْحَدِیْدَ باثبات همزة الوصل منصوب آیة بالاتفاق اَنِ بفتح الهمزة مفسرة اومصدریة کسرت النون الساکنة للوصل اعْمَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وسکون اللام امر سٰبِغٰتٍ بالسین المهملة علی المشهور وقرئ بالصاد المهملة کذا فی الکشاف وهما لغتان بمعنی الدرع التامة الطویلة والرسم لایساعده الا ان یقال کما یقال فی الصراط علی قراءة السین ثم هو

بحذف الالفين بعد السين والغين المعجمة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَقَدِّرْ بفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل فِي السَّرْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الراء اخره دال مهملة وهو نسج الدروع وَاعْمَلُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب في البناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ فعيل بمعنى الفاعل مرفوع اٰية بالاتفاق وَلِسُلَيْمٰنَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد الميم لانه علم اعجمي كثير الدور كما نص عليه الداني وبفتح النون لانه غير منصرف الرِّيْحَ باثبات همزة الوصل وبالافراد عند الجمهور رواه ابوبكر بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره اي الريح مسخر وقرأ الباقون بالنصب على المفعولية اي سخرنا الريح وقرأ ابو جعفر بالجمع والرسم صالح لانه رسم بدون الف بالاتفاق غُدُوُّهَا بضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو على المشهورة مرفوعة وقرئ غُدْوَتُهَا بضم الغين وسكون الدال وفتح الواو مخففة بعدها تاء مرفوعة وبوصل الضمير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم شَهْرٌ بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء مرفوع وَرَوَاحُهَا بفتح الراء والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع

وبوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرئ وَرَوْحَتُهَا بفتح الراء وسكون
الواو وفتح الحاء المهملة بعدها تاء فوقانية مرفوعة ووصل الضمير كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم شَهْرٌ كما تقدم وَاَسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين المهملة وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف اى اذبنا له كما تقدم عَيْنَ بفتح العين المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْقِطْرِ باثبات همزة الوصل
وبكسر القاف وسكون الطاء المهملة اى النحاس وَمِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد
النون مَنْ موصولة يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على
التذكير والبناء للفاعل بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت
النون للاضافة وبوصل الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر
الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَمَنْ بفتح الميم شرطية يَّزِغْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الزاى من زاغ على المشهورة وقرئ بضم الياء من ازاغ كذا
في الكشاف والرسم صالح له وبجزم الغين المعجمة على التذكير والبناء
لفاعل جزم على الشرط اى يمل عن طاعته مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما عَنْ اَمْرِنَا بفتح الهمزة وسكون الميم وباثبات
الف الضمير للتطرف نُذِقْهُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة على
التعظيم من باب الافعال وبجزم القاف على الجزاء وبوصل الضمير مِنْ
جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف السَّعِيْرِ
باثبات همزة الوصل وبفتح السين وكسر العين المهملتين على زنة فعيل



الى الناس اية بالاتفاق يَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب لَهٗ كما تقدم مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها مرفوعة مِنْ مَّحَارِيْبَ جمع محراب وبحذف الالف بعد الحاء المهملة لانه على زنة مفاعيل وبفتح الباء الموحدة في الجر لانه غير مجرى وَتَمَاثِيْلَ جمع تمثال وبحذف الالف بعد الميم لانه جمع يوازن مفاعيل وبفتح اللام لانه غير منصرف وكذا رسمها الجزرى في مصحفه وَجِفَانٍ بكسر الجيم وتخفيف الفاء مفتوحة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق جمع جفنة وبخفض النون منونة كَالْجَوَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف الجر وبفتح الجيم والواو وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف الياء التحتانية بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى قرأه ورش وابو عمرو بالياء وصلا وابن كثير ويعقوب في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اكتفاء بكسرة الباء اتباعا للرسم جمع جابية وهي الحفرة وَقُدُوْرٍ بضم القاف والدال المهملة جمع قدر رّٰسِيٰتٍ بحذف الالفين بعد الراء والياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم الجزري الالف بعد الراء بالصفرة اشارة الى الخلاف في حذفها واثباتها اِعْمَلُوْٓا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اٰلَ بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء منصوب لانه منادى مضاف فحذفت

منه حرف النداء دَاوٗدَ کما تقدم شُکْرًا بضم الشين المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين نصب على انه مفعول له او على انه مصدر او وصف له او حال او مفعول به وَقَلِيْلٌ مرفوع مِنْ جارة عِبَادِيَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد قرأه الجمهور بفتح ياء الاضافة الضمير فانه اسكنها وقرئ بحذف الياء اكتفاء بكسرة الدال كذا في الكشاف والرسم لا يساعده الشَّكُوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وضم الكاف على زنة فعول من الشكر مرفوع اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم مشددة اداة شرط قَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ قضى بدون ضمير التعظيم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْهِ بوصل الضمير الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب مَا دَلَّهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام مشددة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما على الياء مَوْتِهٖ بوصل الضمير الاصرف استثناء دَآبَّةُ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في اخرها هاء مع النقط مرفوع على المستثنى المفرغ مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبسكون الراء عند الجمهور اى الارضة وقرئ بفتحها وهو تاثر الخشبة من فعل الارضة كذا في الكشاف والرسم واحد تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل من المضارع في المشهورة

وقرئ اكلت بالماضي المعلوم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع منسأته بكسر الميم وسكون النون وفتح السين المهملة قرأه المدنيان وابو عمرو وابن فليح وزيد عن يعقوب بالف بعد السين من غير همز قال الجزري وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع على غير قياس قال قال ابو عمرو ابن العلاء وهو لغة قريش قال قال الداني انشدنا فارس بن احمد شاهدا لذلك شعر ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم ؛ دبوا على المنساة في الاسواق ؛ وقال صاحب الاحتجاج وهي لغة اهل الحجاز اخذوها عن قريش لانهم يتركون الهمز واصلها الهمز لان اصلها همز خففت بالالف وتخفيفها على غير قياس لان قياس الهمزة المفتوحة المفتوح ما قبلها ان تجعل في التخفيف بين بين انتهى فلا يرد ما قال الزمخشري انه قرئ بتخفيف الهمزة قلبا وحذفا وكلاهما ليس بقياس ولكن اخراج الهمزة بين بين هو التخفيف القياسي وروى ابن ذكوان باسكان الهمزة قال الجزري في النشر وقد ثبت اسكان الهمزة في كلامهم وانشدوا على ذلك ؛ صريع خمر قام من وكأته ؛ كقومة الشيخ الى منسأته ؛ وقال صاحب الاحتجاج فاما المنسأة باسكان الهمزة فضعيفة لاوجه لها الا من بعد وهو ان يريد منساته بالالف غير مهموزة ثم يهمزها على لغة من يهمز ما لا اصل له في الهمز لان الهمزة ابين من الالف انتهى وقرأ الباقون مع خلاف عن هشام بفتح الهمزة وهي لغة تميم وفصحاء قيس والهمز فيها الاصل ووزنها مفعلة كالمروحة كذا في الاحتجاج وقرئ بفتح الميم كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجوه كلها لانها رسمت بالف بعد السين بالاتفاق فتصلح ان تكون الالف صورة الهمزة المفتوحة

عه وفيه ما فيه من زلة القلم كما لا يخفى ١٢ سعد

والساكنة وان تكون الفاء صلية تنزهو بنصب التاء وبوصل الضمير اى عصاه فلما كما تقدم خَرَّ بفتح الخاء المعجمة والراء المشددة ماض معلوم اى وقع ميتا تَبَيَّنَتِ قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة على البناء للفاعل من باب التفعل الاّ رويسا فانه روى بضم التاء والباء وكسر الياء المشددة على البناء للمفعول من باب التفعل وبتطويل تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل وروى عن الضحاك تَبَايَنَتْ بالف بعد الباء الموحدة على الماضى المعلوم من باب التفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف للتخفيف والمعنى على القراءتين انكشفت لهم الجِنُّ باثبات همزة الوصل كما تقدم لانه مرفوع على الفاعل او على نيابة الفاعل على رواية رويس وهى القراءة المشهورة وفى قراءة ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه الإنسُ بدل الجن والضمير فى كانوا للجن وفى قراءة ابن مسعود رضى الله تعالى عنه تبينت الانس ان الجن لو كانوا يعلمون كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية لَّوْ حرف شرط كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَبِثُوْا ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس الْمُهِيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر

الهاء اسم فاعل من اهان مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد
كالها باثبات الالف بعد الكاف لِسَبَإٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح
السين المهملة والباء الموحدة وبرسم الهمزة المتطرفة بعد الباء
الفا بالاتفاق قرأه ابو عمرو والبزى بفتح الهمزة من غير تنوين على انه
لم ينصرف لانه صار اسم قبيلة وروى قنبل باسكان الهمزة وعلى
الوجهين توضع مجعودة فوق الالف وقرأ الباقون بكسر الهمزة منونة
على الانصراف لكونه اسم اب كبير فلو ضع مجعودة تحت الالف فِي
مَسْكَنِهِمْ قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بغير الف بعد السين
على التوحيد الا ان الكسائى وخلف يكسران الكاف وحمزة وحفص
يفتحانها وقرأ الباقون بالالف بعد السين على الجمع مع كسر الكاف
والرسم صالح لانه يرسم بدون الالف بالاتفاق كما صرح به الدانى
حيث قال وكذا حذفوا اى الالف بعدها اى بعد السين فى المساكين
ومساكنهم حيث وقع على ان الدانى نص عليه ايضا فى باب ما حذفت
منه الالف اختصارا حيث قال وفى سبا فِي مَسْكَنِهِمْ ووافقه الشاطبى
ثم هو بكسر النون وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما آيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوعة اى علامة دالة على قدرة
الله تعالى جَنَّتَانِ بفتح الجيم والنون المشددة الاولى تثنية جنة
ويحذف الالف علامة الرفع بعد التاء بالاتفاق لوقوعها حشوا ورفع
على البدل من آية او على الخبر لمحذوف وقرئ جنتين بالياء علامة
النصب على المدح كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ

كلوا

کلاهما مخفوضان وشمال بکسر الشین المعجمة وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق کما ضبطه الدانی آیة عند الشامی کُلُوا بضم الکاف واللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة رِزْقِ بکسر الراء وسکون الزای مضاف رَبِّکُمْ بتشدید الباء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاشْکُرُوا باثبات همزة الوصل وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع له موصول بَلْدَةٌ بفتح الباء الموحدة وسکون اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوعة طَیِّبَةٌ بفتح الطاء المهملة وکسر الیاء التحتانیة مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوعة علی نعت بلدة وَرَبٌّ بتشدید الباء مرفوع غَفُورٌ فعول من المغفرة مرفوع علی نعت رب ورفع هذه الاسماء علی الاستیناف علی القراءة المشهورة وقرئت الکل بالنصب علی المدح کذا فی الکشاف والرسم لا یساعده آیة بالاتفاق فَاَعْرَضُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بینهما عین مهملة ساکنة وضم الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما سَیْلَ بفتح السین المهملة وسکون الیاء التحتانیة منصوب مضاف الْعَرِمِ باثبات همزة الوصل وبفتح العین وکسر الراء المهملتین وهو وادی سبا کان مجمع السیول وَبَدَّلْنٰهُمْ بتشدید الدال المهملة وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف

الضمير للتعظيم لو في عهد هشو ا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بجنتيهم بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم والنون المشددة تثنية جنة وبحذف النون بعد ياء الجر للاضافة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جنتين كما تقدم الا انه باثبات النون لعدم الاضافة ذواتي بفتح الذال المعجمة والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء علامة النصب تثنية ذات مؤنث ذی بمعنی صاحب وبحذف النون في الاخر للاضافة أكل قرأه ابن عامر والكوفيون وابو جعفر وخلف بضم الكاف وتنوين اللام مكسورة على ان اصله ذواتي اكل اكل خمط ای ثمر اراك فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه في كونه بدلا او عطف بيان وقرأ نافع وابن كثير بسكون الكاف مع تنوين اللام لما تقدم وقرأ البصريان بضم الكاف بغير تنوين اللام على الاضافة لان اكل الخمط في معنى البرير فكانه قيل ذواتی برير وهو كامير اول ثمر الاراك خمط بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم اخره طاء مهملة ای الاراك واثل بفتح الهمزة وسكون الثاء المثلثة وخفض اللام عطفا على اكل لا على خمط لان الاثل هو الطرفاء ولا ثمر له وشيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها وهو ايضا مخفوض عطفا على اكل وهي القراءة المشهورة وقرئ اثلا وشيئا منصوبين عطفا على جنتين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ومن جارة سدر بكسر السين وسكون الدال المهملتين اخره راء قليل مخفوض على نعت سدر آية بالاتفاق ذلك بحذف الالف

بعد الذال جَزَيْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون الياء التحتانية
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَهَلْ اداة استفهام نُجٰزِيٓ قرأ حمزة والكسائى
وخلف ويعقوب وحفص بالنون مضمومة وفتح الجيم مشبعة وكسر
الزاى على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة ونصبوا الْكَفُوْرَ
على المفعولية والكسائى يدغم اللام من هل فى النون وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى بالغيب والبناء للمفعول من
باب المفاعلة ورفعوا الكفور على نيابة الفاعل والرسم صالح لانه
رسم بالياء فى الاخر بالاتفاق فالياء على القراءة الثانية هى صورة
الالف لوقوعها خامسة على مراد الامالة ثم هو مرسوم بحذف
الالف بعد الجيم بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال وفى سبا
وَهَلْ نُجٰزِيٓ ووافقه الشاطبى وذلك للاختصار كما هو منصوص الدانى
وفيه رعاية للقراءة الشاذة لانه قرئ يُجْزٰى بضم الياء التحتانية
وسكون الجيم وفتح الزاى على التجهيل من جزى يجزى كذا فى الكشاف
قال صاحب الخزانة وقرأ ابو عمرو وابن قيس بدون الالف على
صورة الرسم ووافقه صاحب الخلاصة ونسبها اليهما والى ابن السميقع
اقول وهما غلطا فى نسبتها الى ابى عمرو لان ابا عمرو موافق للجماعة
فى كونه من باب المفاعلة كما نص عليه الدانى فى التيسير والجزرى
فى النشر وصاحب الاحتجاج وغيرهم الاحرف استثناء الْكَفُوْرَ

باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف على زنة فعل من الكفران او الكفر ينصب ويرفع كما تقدم مرآية بالاتفاق وَجَعَلْنَا ماض معلوم بفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وبَيْنَ منصوب مضاف الْقُرَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَارَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف وبفتح الراء وسكون الكاف فِيهَا بوصل الضمير قُرًى كما تقدم الا انه منكر وبالتنوين ظَاهِرَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَقَدَّرْنَا بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا كما تقدم السَّيْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الياء التحتانية على المصدر منصوب سِيرُوا بكسر السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا كما تقدم لَيَالِيَ بحذف الالف بعد الياء الاولى لانه جمع ليل بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري وقد تثبت وهو خلاف الضابط ثم هو باثبات الياء في الاخر بالاتفاق لانها منصوبة وَأَيَّامًا بفتح الهمزة وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين آمِنِيْنَ بهمزة ممدودة في الابتداء جمع اسم الفاعل ورسمت الهمزة الفا والالف بعدها ساقطة رسما لانه جمع مذكر سالم ورسمها الجزري في مصحفه بمجموعة قبل الالف وهو لا يوافق الضابط والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة عند الجمهور لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف بَعِّدْ رسم بدون الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني في باب ما حذفت منه الالف اختصارا او في سيا ربنا بعد بين ووافقه الشاطبي ونص على الاتفاق حيث قال للكل بعد قرأ يعقوب برفع باء رَبُّنَا على انه مبتدأ وفتح العين والدال من بَعَدَ وبالالف قبل العين على انه ماض معلوم من باب المفاعلة وقرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام بنصب باء ربنا على انه منادى مضاف وكسر العين من بَعِّدْ مشددة من غير الف قبلها واسكان الدال على انه امر من باب التفعيل وقرأ الباقون بنصب الباء من ربنا وكسر العين مخففة مع الف قبلها واسكان الدال على انه امر من باب المفاعلة ففي رسم بعد بغير الالف رعاية للقراءات الثلث وقرئ بَعُدَ بفتح الباء وضم العين مخففة على الماضي المعلوم من الثلاثي المجرد ككرم وقرئ بُعِّدَ بضم الباء وكسر العين مشددة على الماضي المجهول من باب التفعيل وعلى الوجهين اسند الى بَيْنُ فهو مرفوع على الفاعلية او نيابة الفاعل كذا في الكشاف بَيْنَ منصوب على الظرف عند الجمهور مضاف اَسْفَارِنَا بفتح الهمزة وسكون

السین المهملة جمع سفر وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمیر للتطرف وَظَلَمُوٓا ماض معلوم و بفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنۡفُسَهُمۡ بفتح الهمزۃ و ضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَجَعَلۡنٰهُمۡ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اَحَادِیۡثَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة لانه جمع بوازن مفاعیل وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه وهو الموافق للضابط واثبتها البعض منصوب غیر مجری وَمَزَّقۡنٰهُمۡ بفتح الزای مشددۃ وسکون القاف ماض معلوم من باب التفعیل ای فرقناهم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف مُمَزَّقٍ بضم المیم الاولی وفتح الثانیة وبتشدید الزای مفلوحة مصدر میمی من باب التفعیل اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون فِیۡ جارۃ ذٰلِکَ کما تقدم لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید وبالف واحدۃ بعدها بینهما مجعودۃ مشبعة لتدل علی الهمزۃ المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِّکُلِّ بوصل لام الجر مکسورۃ و بتشدید اللام الاخیرۃ مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة وفتح الباء الموحدۃ مشددۃ علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق شَکُوۡرٍ بفتح الشین المعجمة فعول من الشکر وکلا الحرفین مخفوضان منونان آیة بالاتفاق

وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباظهار الدال وادغمها ابوعمرو وموافقوه في صاد صَدَّقَ وهو بتشديد الدال مفتوحة عند الكوفيين على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح الدال مخففة من باب نصر ينصر عَلَيْهِمْ كما تقدم رسما وقراءة إِبْلِيسُ بالرفع فاعل صدق غير مجرى ظَنَّهٗ بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون منصوب على المفعولية في المشهورة وبوصل الضمير والمعنى على تشديد صَدَّقَ حقق ابليس عليهم ظنه وعلى تخفيفه صدق في ظنه وقرئ بنصب ابليس ورفع ظَنُّهٗ والمعنى على التشديد وجد ظنه صادقا وعلى التخفيف قال له ظنه الصدق وقرئ برفعهما على تخفيف صدق على ان ظنه بدل بعض من ابليس اى صدق عليهم ظن ابليس كذا في الكشاف فَاتَّبَعُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء فَرِيْقًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِّنْ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجوفة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهٗ موصول عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اِلَّا حرف استثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام كي

مسكسورة وبالنون في المشهورة مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقديران وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي بفتح الميم وسكون النون موصولة يُؤْتِ مِنْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِمَّنْ رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة ومن موصولة هُوَ رسم مقطوعا من مِمَّنْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقع تاكيدا منها جارة وبوصل الضمير فِي شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف وَرَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها حَفِيظٌ فعيل من الحفظ مرفوع اية بالاتفاق قُلِ امر قرأه يعقوب وعاصم وحمزة بكسر اللام وصلا على الاصل وقرأ الباقون بالضم على اتباع ضم العين من ادْعُوا وهو امر وباثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين المهملة واختلف في ميم الضمير

سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه دُوۡنِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل لَا یَمۡلِکُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل مِثۡقَالَ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء فی آخر هاء مع النقط فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا فِی باعادة لا وفی للتاکید الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا لَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما فِیۡهِمَا بوصل ضمیر المثنی مِنۡ جارة شِرۡکٍ بکسر الشین المعجمة وسکون الراء ای مشارکة فی خلقهما وَّمَا لَهٗ موصول مِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنۡ الجارة کما تقدم ظَهِیۡرٍ فعیل من الظهر بالظاء المعجمة المشالة ای معین علی خلق شیٔ بل هو المنفرد بالایجاد والخلق آیة بالاتفاق وَلَا تَنۡفَعُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الفاء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع الشَّفَاعَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة عِنۡدَهٗ منصوب مضاف اِلَّا حرف استثناء لِمَنۡ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح المیم وسکون النون موصولة اَذِنَ ماض قرأه ابو عمرو وحمزة والکسائی وخلف بضم الهمزة وکسر الذال المعجمة علی البناء للمفعول وقرأ الباقون

بفتح الهمزة وكسر الذال على البناء للفاعل والضمير لله واختلف عن يعقوب
فانفرد فى التذكرة بالضم له وخالف سائر الناس ذكره الجزرى فى النشر
وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَهُ وهو بوصل
لام الجر مفتوحة حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الاكثر
الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا فُزِّعَ ماض قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء
والزاى مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل والضمير لله وقرأ
الباقون بضم الفاء وكسر الزاى مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وقرأ الحسن بتخفيف الزاى مكسورة كسمع كذا فى الكشاف والرسم صالح
للوجوه وقرئ اِفْرَنْقَعَ ماضيا من الافرنقاع اى انكشف كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم ثم هو باظهار العين المهملة عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فى عين عَنْ الجارة قُلُوْبِهِمْ جمع القلب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مَاذَا بالالف بعد الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى راء رَبُّكُمْ وهو بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قَالُوا الجمع كما تقدم
الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب وَهُوَ اختلف
فى الهاء ضما وسكونا الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة
وكسر اللام وتشديد الياء مرفوع الْكَبِيْرُ باثبات همزة الوصل وبالباء
الموحدة بعد الكاف مرفوع آية بالاتفاق قُلْ امر وبسكون اللام مَنْ
موصولة يَرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى بينهما راء
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباد غام

ولا ۲۵۴ الحزب

القاف

القاف فى الكاف وبدونها على الاختلاف وآختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون للوصل السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما
قُلِ امر كسرت اللام فى الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِنَّا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
اَوْ حرف ترديد اِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَعَلٰى
بوصل لام التاكيد مفتوحة على المشهورة وبالياء فى الاخر وفى
قراءة ابى بن كعب رضى الله عنه اِنَّا عَلٰى بدون اللام وبدون حرف
الترديد هُدًى بضم الهاء وبفتح الدال منونة وبالياء فى الاخر
تغليبا للاصل ومراد الامالة اَوْ حرف ترديد فِىْ ضَلٰلٍ بحذف الالف
بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ
اسم فاعل من ابان مخفوض اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لا
لَا النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
تُسْئَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين المهملة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعوفة موقعها على الخطاب
والبناء للمفعول عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وباثبات الالف لان ما موصولة اَجْرَمْنَا بفتح الهمزة وسكون الجيم
وفتح الراء وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير للتطرف اى كسبنا من الاعمال وَلَا نُسْئَلُ بالنون مضمومة
على التعظيم والبناء للمفعول وبدون صورة الهمزة كما تقدم مرفوع

عَمَّا كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلْ امر يَجْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا بنونين الاولى منصوبة والثانية نون الضماير وباثبات الفه للتطرف رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَفْتَحُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْفَتَّاحُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء والتاء الفوقانية المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع الْعَلِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قُلْ امر اَرُوْنِيَ بفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال وبنون الوقاية لا الف قبلها وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَلْحَقْتُمْ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول شُرَكَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها منصوب على الحال من ضمير المفعول المحذوف في الحقتم اذا كانت الروية بصرية واما اذا اريدت الروية القلبية فيحتمل ان يكون

مفعولا ثانيا كَآفَّةً بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف
ردع بَلْ حرف اضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل اللّٰهُ كما تقدم
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والثانى
بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء
كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وبتشديد الفاء
اسم فاعل من الكف وبرسم التاء فى اخرها مع النقط وهى
للمبالغة منصوبة حال من الكاف فى اَرْسَلْنٰكَ وهو المختار وقيل
حال من الناس قدم للاهتمام فالتاء للتانيث لِلنَّاسِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا كلاهما على زنة فعيل منصوبان وبالالف فى
اخرهما عوض التنوين وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف
منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم
لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل مَتٰى رسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وذلك على مراد الامالة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الواو وسكون العين المهملة مصدر مرفوع اِنْ شرطية رسمت

مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما ضٰلِّ فَيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّكُمْ وهو موصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّيْعَادُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في كلا الموضعين وهو بكسر الميم وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني زمان الوعد مرفوع مضاف الى يَوْمٍ في المشهورة والاضافة بيانية وقرئ مِيْعَادٌ يَوْمٌ مرفوعين منونين على ان يوم بدل من ميعاد وقرئ مِيْعَادٌ يَوْمًا برفع الاول منونا ونصب الثاني على تقدير اعني يوما وبالالف في الاخر عوض التنوين كذا في الكشاف والرسم يساعد الوجه الاول لا الثاني لَا تَسْتَأْخِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفي رسم الهمزة الساكنة بعد التاء الثانية المفتوحة خلاف اثباتا على القياس مرسومة بالالف وحذفا على خلاف القياس تنبيها على ان القراءة ليست تابعة للرسم ولم يتعرض له الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر وكذا يعني حذفت صورة الهمزة في اكثر المصاحف من يستاخرون في الغيبة والخطاب ولذلك رسم الجزري الالف صورة الهمزة بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو بكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْهُ بوصل الضمير سَاعَةً باثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا تَسْتَقْدِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء بعد

ع ۹

السین و کسر الدال المهملة علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و زیادة الالف بعد واو الجمع لَنْ حرف نفی التاکید و بادغام النون فی نون نُّؤْمِنَ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بضم النون و برسم الهمزة الساکنة بعدها واوا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم علی المتکلم معه غیره و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِهٰذَا بوصل الباء الجارة و الباقی کما تقدم الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل و بحذف احدی الالفین کراهة اجتماع صورتین متفقتین و بوضع مجعودة بعد الراء علی تقدیر حذف صورة الهمزة و فیه رعایة لقراءة ابن کثیر فانه یحذف الهمزة و ینقل فتحتها الی الراء و یجوز ان یثبت الالف صورة الهمزة و توضع قائمة بعد الالف و رسمنا علی الوجه الاول اتباعا للجزری منصوب وَلَا بِالَّذِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لا بَیْنَ منصوب مضاف یَدَیْهِ تثنیة ید مضاف الی الضمیر و بحذف النون للاضافة و بوصل الضمیر وَ لَوْ تَرٰی لو شرطیة و ترٰی بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب و البناء للفاعل و برسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة اِذِ بکسر الذال للوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل مَوْقُوْفُوْنَ جمع اسم المفعول مرفوع بالواو و عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما یَرْجِعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة

وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إلى بالياء بَعْضٍ مخفوض منون
الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعول يَقُوْلُ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع اللام على
الافراد بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اسْتُضْعِفُوْا باثبات همزة الوصل
وبضم التاء وكسر العين ماض مبني للمفعول من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
والباء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَوْ لَا كلمة شرط اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا
وضما لَكُنَّا بوصل لام التاكيد مفتوحة وضم الكاف وتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال
الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف مُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر
الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ
الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا لِلَّذِيْنَ اسْتُضْعِفُوْا الكل كما تقدم الا انه بالتقديم
والتاخير وبلفظ قال موضع يقول اَنَحْنُ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء صَدَدْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال الاولى
وسكون الثانية وبالصاد المهملة وفك الادغام وبحذف الف
الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضما عَنِ الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم

الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بَعْدَ منصوب به اِذْ
بسكون الذال وبادغامها في جيم جَآءَكُمْ عند ابي عمرو وموافقيه
وباظهارها عند الباقين وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجموعة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء فيها بين الجيم والالف
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَلْ حرف اضراب كُنْتُمْ بضم الكاف
ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مُّجْرِمِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بسكون الجيم وكسر الراء مخفف لجمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ اسْتُضْعِفُوْا لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا
الكل كما تقدم اولا الا انه بلفظ قال موضع يقول بَلْ كما تقدم
مَكْرُ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع على الابتداء على المشهورة
مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة
بالاتفاق وقرئ مَكْرًا بالنصب على المصدر مضافا ومَكْرٌ بالتنوين
مرفوعا ونصب اليل ظرفا وكذا النهار عطفا عليه وقرئ مَكَرَّ بفتح
الكاف وتشديد الراء من الكرور مرفوعا ومنصوبا كذا في الكشاف
والرسم صالح للوجوه وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
اِذْ بسكون الذال ادغمها ابو عمرو وموافقوه في تاء تَأْمُرُوْنَنَآ
وباظهارها عند الباقين وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعة عليها بغير لونها

للقراء تين وبضم الميم والراء بعدها واو ساكنة ضمير الجمع على الخطاب
والبناء للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع والثانية نون الضمير
وباثبات الفه للتطرف انْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون
نَّكْفُرَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح النون وضم الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَنَجْعَلَ
بالنون مفتوحة وفتح العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب عطفا على نكفر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَهٗ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع ند
وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَسَرُّوا بفتح الهمزة والسين المهملة
وضم الراء مشددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اتى بالجمع واراد المثنى اى الفريقان والمعنى اضمروا
النَّدَامَةَ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح النون والدال المهملة
وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الميم
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وقيل في المعنى اظهروها
لانه من الاضداد والهمزة للسلب لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط رَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء
الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازي بن قيس منصوب وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون

اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الاغلل باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وسكون الغين جمع الغل وبحذف
الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ
منصوب فی اعناق بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع العنق
وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری مضاف
الذین كفروا وكلاهما كما تقدم هل نافية يجزون بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الزای على الغيب والبناء للمفعول الا حرف استثناء
ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق وما ارسلنا باثبات الف الضمير
للتطرف والباقی كما تقدم في اوائل الورد في قرية بفتح القاف
وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط مخفوضة منونة من جارة وبادغام النون في نون نذير
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
النون وكسر الذال المعجمة فعيل بمعنى منذر الا حرف استثناء
قال باثبات الالف بعد القاف مترفوها بسكون التاء الفوقانية
وفتح الراء جمع اسم المفعول من اترف اذا انعم وبحذف النون
بعد الواو للاضافة وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها
حشوا بلحوق الضمير انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف بما بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة ارسلتم بضم الهمزة وكسر السين وبسكون

اللام ماض مجهول من باب الافعال و اختلف في الميم سكونا وضما بلا
مرصول كَفِرُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق وَقَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف
بعد واو الجمع نَحْنُ ضمير المتكلمين مبنى على الضم اَكْثَرُ افعل
التفضيل مرفوع غير مجرى اَمْوَالًا بفتح الهمزة جمع المال و باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على التميز
و بالالف في الاخر عوض التنوين وَاَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع الولد
و باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
و بالالف في الاخر عوض التنوين وَمَا نَحْنُ كما تقدم بِمُعَذَّبِيْنَ
بوصل الباء الجارة و بفتح الذال المعجمة مشددة جمع اسم
المفعول من باب التفعيل اٰية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة و بسكون ياء الاضافة
بالاتفاق يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة و بالسين المهملة بالاتفاق
مضمومة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة
الوصل و بكسر الراء و سكون الزاى منصوب لِمَنْ موصول و بوصل
لام الجر مكسورة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة
على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع
مجودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير و البناء للفاعل كيضرب على
المشهور و قرئ بضم الياء و فتح القاف و كسر الدال مشددة من باب

التفعيل

التفعيل كذا في الكشاف وآلرسم واحد مرفوع بالاتفاق ولكن
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اكثر كما تقدم الا انه
منصوب مضاف الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وما اموالكم ولا
اولادكم كلاهما كما تقدما الا انهما مرفوعان مضـــا فان
بوصل الضمير واختلف في كلا ميمي الضميرين سكونا وضما بالتي
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة
وبالتانيث في المشهورة نظرا الى تانيث اموالكم واولادكم لانهما
جمعان وقرئ بالذي بالتذكير على تقدير بالشئ الذي كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم تقربكم بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح القاف وكسر الراء مشددة على التانيث في المشهورة والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالياء على التذكير وعلى الوجهين
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عندنا بالنصب
وباثبات الف الضمير للتطرف زلفى بضم الزاي وسكون اللام كالقربى
وزنا ومعنى وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق
على مراد الامالة الا حرف استثناء من موصولة ءامن بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وعمل ماض معلوم وبكسر الميم صالحا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وحذفها الجزري
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فاولئك بوصل الفاء

ع

وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجحودة عليها لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جزاءً بفتح الجيم والزاي وباثبات الالف بعد الزاي وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة او المضمومة بعد الالف على ما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي في الاتقان وكذلك هو في مصحف الجزري وكذلك هو في الخزانة وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط انه في بعض النسخ جزاؤا بواو وبعدها الف وكذا كتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة وقال والاول اشهر والله اعلم بالصواب واختلف في اعرابه كما سيجئ بعد الضِّعْفِ باثبات همزة الوصل وبكسر الضاد المعجمة وسكون العين روى رويس جزاءً بالنصب على الحال او التمييز مع التنوين وكسره وصلا ورفع الضعف بالابتداء والتقدير لهم الضعف جزاءً وقرأ الباقون بالرفع بلا تنوين وخفضوا الضعف على الاضافة اضافة المصدر الى المفعول وروي عن يعقوب رفعهما على ان الضعف بدل من جزاء والرسم صالح للوجوه بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهم اختلف في الميم سكونا وضما في الغُرُفٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة قرأه حمزة باسكان الراء من غير الف بعد الفاء على التوحيد ويقف عليه بالتاء اتباعا للرسم وقرأ الباقون بضم الراء مع الالف بعد الفاء على انه جمع غرفة والرسم صالح للوجهين لان الالف بعد الفاء

بحذف وقفہ رسما لانہ جمع مؤنث سالم عند من قرأ بالجمع ورسمت
بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی حیث قال فی سبا فی
الغرفت امنون وقال الجزری فی النشر فیما قرئ بالافراد والجمع
وفی الغرفت امنون فی سبا وقال فی اخر التفصیل وقد اجمعت
المصاحف علی کتابۃ ذلک کلہ بالتاء امِنُوْنَ برسم الھمزۃ فی الابتداء
الفا وبحذف الالف بعدھا رسما لانہ جمع مذکر سالم بحذف الفہ
وبکسر المیم جمع اسم الفاعل ورسمہ الجزری بجعودۃ قبل الالف والایسا علیٰ
الضابط آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال یَسْعَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون السین
المھملۃ وفتح العین المھملۃ علی الغیب والبناء للفاعل فِیْٓ ءَایٰتِنَا
بالف واحدۃ قبلھا بجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
للتطرف مُعٰجِزِیْنَ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو بفتح العین المھملۃ
وکسر الجیم مشددۃ من غیر الف بینھما علی اسم الفاعل من باب التفعیل
وقرأ الباقون بتخفیف الجیم وبالف قبلھا علی اسم الفاعل
من باب المفاعلۃ ورسم بدون الالف بالاتفاق کما نص علیہ الشاطبی
وقد تقدم فی اوائل السورۃ اُولٰٓئِکَ کما تقدم لانہ بدون
الفاء فِی الْعَذَابِ کما تقدم لانہ مخفوض مُحْضَرُوْنَ بفتح الضاد
المعجمۃ مخففۃ جمع اسم المفعول من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
قُلْ اِنَّ رَبِّیْ یَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ یَّشَآءُ الکل کما تقدم رسما وقراءۃ
مِنْ جارۃ عِبَادِہٖ بکسر العین وفتح الباء الموحدۃ مخففۃ جمع

العبد و باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى ويقدر
كما تقدم الا انه بادغام الراء عند ابى عمرو فى لام له وعند الباقين
بالاظهار وهو بوصل لام الجر مفتوحة وما انفقتم بفتح الهمزة والفاء
بينهما نون ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم من الجارة وبدون
السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه شئ بالياء وفاقا
وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
مجعودة موقعها فهو بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا
يخلفه بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل
الضمير وهو كما تقدم الا انه بالواو وخير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية مرفوع مضاف الرزقين باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ويوم منصوب باذكر
مقدرة مضاف الى الجملة يحشرهم قرأه يعقوب وحفص بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والتذكير وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على
التعظيم واتفقوا على ضم الشين على البناء للفاعل مرفوع واختلف
فى الميم سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
حال ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يقول بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والتذكير عند يعقوب وحفص وبالنون
المفتوحة على التعظيم عند الباقين مرفوع بالاتفاق وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام للملئكة وهو بحذف همزة

٢٥٩/٧

الوصل

الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء
في اخرها هاء مع النقط مخفوضة بالكسر آهٰٓؤُلَآءِ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد
الوصل والتليين وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها اِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وبرسمها الفا
للابتداء وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
واجتمع هنا همزتان مكسورتان اخر آهٰٓؤُلَآءِ واول اِيَّاكُمْ فاسقط
الاولى ابو عمرو وسهلها بين الهمزة والياء قالون وسهل الثانية
ابو جعفر ورويس وكذا ورش وقنبل وهما قد يبدلان الثانية
ايضا ياء ساكنة وقد يبدلها ورش بياء مكسورة والباقون يحققون
الهمزتين ثم اختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب وبوصل الضمير اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب وَلِيُّنَا بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية فعيل
من الولاية مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة دُوْنِهِمْ

مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بل حرف
اضراب كَانُوا يَعْبُدُونَ كلاهما كما تقدم الا انه ليس عند لا اية
الْجِنَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب
أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا
وضما بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مُؤْمِنُونَ وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد
على المد عمر فيه وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا بوضع
مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء منصوب على الظرف لَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة
نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين وَلَا ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَنَقُولُ بالنون مفتوحة على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لِلَّذِينَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و
الباقي كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ذُوقُوا بضم الذال المعجمة مشبعة وضم القاف امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد النون بالاتفاق الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبالتانيث بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية وَاِذَا بالالف اولا
واخرا تُتْلٰى بتاءين الاولى مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة
وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا كما تقدم قبيل
الورد الا انه مرفوع على نيابة الفاعل بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وبكسر التاء علامة النصب على الحال من اياتنا قَالُوْا كما تقدم
مَا هٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال الاحرف استثناء رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع
يُّرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَّصُدَّكُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وبالصاد المهملة بالاتفاق مضمومة وتشديد
الدال المهملة منصوبة على التذكير والبناء للفاعل واختلف في
الميم سكونا وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام
النون فيها وباثبات الالف لان ما موصولة كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على

التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَابَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالُوٓا مَا هٰذَآ اِلَّآ الكل كما تقدم اِفْكٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع مُّفْتَرًى بضم الميم وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية اسم مفعول من باب الافتعال وبفتح الراء منونا وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد القاف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفي المصحف المكى جيآءهم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمختفر اى ليس بمتبع ولا معمول به واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هٰذَآ بالاتفاق وهو كما تقدم الاحرف استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع اية بالاتفاق وَمَآ اٰتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

كُتُبٍ بضم الكاف والتاء الفوقانية جمع كتاب يَدْرُسُونَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من درس في المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الدال وكسر الراء مشددة من التدريس بمعنى تكرير الدرس كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بوصل الضمير وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قَبْلَكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمير مِّن جارة وبادغام النون في نون نَّذِيرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو فعيل بمعنى المنذر آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كما تقدم مِن جارة قَبْلِهِمْ كما تقدم الا انه بخفض اللام وبوصل ضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا بَلَغُوا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِعْشَارَ بكسر الميم وسكون العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وباثبات الالف بعد الشين على ضابط الداني وحذفها الجزري وهو العشر عند الجمهور وقيل عشر العشر وقيل عشر العشير وهو عشر عشر العشر منصوب غير مجرى مضاف مَا آتَيْنَاهُمْ كما تقدم الا انه لا ادغام للميم فَكَذَّبُوا

بوصل الفاء وبتشدید الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع رُسُلِی جمع رسول وبضم الراء والسین بالاتفاق
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَکَیْفَ بوصل الفاء وبالبناء علی الفتح
کَانَ باثبات الالف بعد الکاف وباظهار النون عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی نون نَکِیْرِ وهو بفتح النون وکسر الکاف وسکون الیاء
التحتانیة مصدر وبکسر الراء وحذف یاء الاضافة بالاتفاق قال
الدانی فی باب ماحذف منه یاء الاضافة اجتزاء بکسر ماقبلها وفی سبا
نَکِیْرِ قرأه ورش فی الوصل ویعقوب فی الحالین بالیاء وقرأ الباقون
فی الحالین بدون الیاء اتباعا للرسم آیة بالاتفاق قُلْ اِنَّمَا بکسر
الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق اَعِظُکُمْ بهمزة
مفتوحة وکسر العین المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة علی
المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِوَاحِدَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو علی
الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقطای بکلمة
واحدة مشتملة علی جمیع الکلام اَنْ ناصبة الفعل مصدریة تَقُوْمُوْا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم القاف والمیم بینهما واو ساکنة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة
الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَثْنٰی
بفتح المیم وسکون الثاء المثلثة وفتح النون وبرسم الالف المقصورة
بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَفُرَادٰی بضم الفاء وفتح الراء
وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الدال

المهملة

المهملة وبرسم الالف المقصورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الامالة
ومعنی اللفظین اثنین اثنین وواحد اواحد ثم بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة تتفکروا بتاءین مفتوحتین الاولی تاء المضارعة وبفتح
الفاء والکاف المشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
وقرأ رویس بادغام التاء فی التاء فی الوصل بثم واذا ابتدأ ابتدأ
بتاءین کالجمهور وبرسم بتاءین بالاتفاق ثم هو بحذف نون الرفع
للنصب عطفا علی تقوموا وبزیادة الالف بعد الواو ما بصاحبکم
بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط
الدانی وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم من الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه جنة بکسر الجیم وفتح النون مشددة وبرسم التاء
فی آخرها مع النقط ای جنون ان بکسر الهمزة وسکون النون
نافیة رسمت مقطوعة عن هو بالاتفاق الا حرف استثناء
نذیر علی زنة فعیل وبالذال المعجمة مرفوع لکم بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما بین منصوب مضاف
یدی بفتح الدال المهملة تثنیة ید وبالیاء الساکنة علامة
الجر بعد الدال وبحذف النون للاضافة عذاب باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق مخفوض منون شدید مخفوض ایة بالاتفاق
قل امر ما سألتکم ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد السین الفا وبسکون اللام وبضم التاء ضمیر المتکلم وبوصل
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم من

الجارة وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه وقيل انه بحذف الالف صورة الهمزة بعد السين ولم اجد عليه نصا من الائمة ولا يساعده الضابط والله اعلم بالصواب أجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم فهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا لَكُمْ كما تقدم إِنْ نافية كما تقدمت أَجْرِيَ كما تقدم الا انه بياء الاضافة قرأها ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف باسكان الياء وفتحها الباقون الاحرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وهو كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبموضع مجعودة موقعها مخفوضة شَهِيْدٌ فعيل من الشهادة مرفوع اية بالاتفاق قُلْ امر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَقْذِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة بينهما قاف ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي يرمى الباطل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف عَلَّامُ بفتح العين المهملة واللام المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع في المشهورة على صفة رَبِّيْ حملت على محلها او بدل من الضمير المستكن في يقذف او خبر ثان او خبر مبتدأ محذوف وقرئ بالنصب صفة على لفظ ربي او بتقدير اعني وعلى القراءتين مضاف الْغُيُوْبِ باثبات همزة

الوصل قرأه ابو بكر وحمزة بكسر الغين المعجمة كالبيوت وقرأ الباقون بضمها كالعشور وقرئ بالفتح كالصعود على انه مبالغة غائب كذا في الكشاف والرسم واحد اية بالاتفاق قُل امر جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف ورده الداني بانه لم نجده في شئ من مصاحف اهل الامصار الحَقُّ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع وَمَا يُبۡدِئُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الدال ياء وبوضع مجعودة عليها مرفوع الۡبَاطِلُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع وَمَا يُعِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق قُلۡ امر اِنۡ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق ضَلَلۡتُ ماض معلوم وبفتح اللام الاولى قبلها ضاد معجمة وبسكون اللام الثانية كضربت على المشهورة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم وقرئ بكسر اللام الاولى من باب علمت وهما لغتان بمعنى كذا في الكشاف والرسم واحد وبفك الادغام فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَضِلُّ بفتح الهمزة وكسر الضاد المعجمة كاضرب في المشهورة وبتشديد اللام

وقرئ بفتح اللام كاعلم وهما لغتان وقرئ بكسر الهمزة وفتح الضاد
وذلك مثل اخال بكسر همزة المتكلم ولعل هذا شاذ بخلاف اخال
كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع والرسم واحد عَلَىٰ بالياء
نَفْسِيْ بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَإِنِ
شرطية كسرت النون في الوصل ورسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق اهْتَدَيْتُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والدال المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم فَبِمَا بوصل الفاء وبالباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية يُوْحِيْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية
في ياء الاضافة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّهُ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَمِيْعٌ قَرِيْبٌ كلاهما مرفوعان
وعلى زنة فعيل بمعنى فاعل آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط تَرَىٰ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة إِذْ بسكون الذال
فَزِعُوْا ماض معلوم وبكسر الزاي قبلها فاء وبعدها عين مهملة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا فَوْتَ بوصل الفاء بلا وبفتح
الفاء وسكون الواو وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وبالبناء
على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس اي فلا نجاة ولا مهرب وَأُخِذُوْا

بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض مبني للمفعول
و بزيادة الالف بعد واو الجمع وهي القراءة المشهورة وقرئ اَخۡذٌ
على المصدر بفتح الهمزة وسكون الخاء وبالرفع منونا عطفا
على محل فلا فوت كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم مِنۡ جارة
مَّكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق قَرِيۡبٍ فعيل من
القرب مخفوض على نعت مكان اية بالاتفاق وَقَالُوۡۤا باثبات الالف
بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها
محعودة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
و بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير و باثبات
الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول وَاَنّٰى بفتح الهمزة والنون مشددة
و برسم الالف بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة قال الداني
وكذلك رسموا يعني بالياء في كل المصاحف انى التي بمعنى كيف
لَهُمُ بوصل لام الجر مفلق حة التَّنَاوُشُ باثبات همزة الوصل
قرأه ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالمد و بالهمزة
المضمومة اما على ابدال الواو همزة كما في اقتت واجوه وادور واما
على اصالتها وعن ابي عمرو التناؤش بالهمز التناول من بعد
من قولهم نأشت اذا بطأت و تأخرت و قرأ الباقون بالواو المحضة
بعد الالف من غير مد من ناشه ينوشه قال الفراء يقال تناوش
القوم في القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالرماح ولم يتدانوا كل
التداني كذا في الاحتياج و الرسم صالح للوجهين لان الالف
ثابتة بالاتفاق و رسم بالواو بعد الالف بالاتفاق مرفوع بالاتفاق

مِنْ مَّكَانٍ كلاهما كما تقدم ما بَعِيْدٍ مخفوض اية بالاتفاق وَقَدْ
كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
بِهٖ موصول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنی
على الضم وَيَقْذِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال
المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من قذف اذا تكلم بالغيب في
المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الذال على البناء للمفعول كذا في
الكشاف والرسم واحد بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة مِنْ مَّكَانٍ بَعِيْدٍ كما تقدم اية بالاتفاق وَحِيْلَ
بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض مبنی للمفعول
قراه رويس وابن عامر والكسائی باشمام الحاء الضم والباقون
بدون الاشمام بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَبَيْنَ منصوب مَا يَشْتَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية بعد الشين المعجمة الساكنة على الغيب و
البناء للفاعل من باب الافتعال كَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما زائدة فُعِلَ بضم الفاء وكسر العين مخففة ماض
مبنی للمفعول بِاَشْيَاعِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع شيعة وباثبات الالف على الياء التحتانية على الاكثر وحذفها
الجزری ای بجماعاتهم وفرقهم وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون
على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ كما تقدم اِنَّهُمْ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا

سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف مُرِيبٍ بكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال اى موقع في الريب مخفوض على نعت شك اية بالاتفاق **سُورَةُ الْمَلٰئِكَةِ** ويقال سورة فاطر ايضا **اَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُ اٰيَاتٍ** عند الجمهور الا المدني الاخير والشامي فعندهما اربعون وست ايات واختلف في تفصيلها ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاطِرِ اسم فاعل اى خالق وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وحذفها الجزري مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض جَاعِلِ باثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل من جعل مخفوض على المشهورة نعتا لله مضاف وقرئ بالرفع مضافا على المدح كذا في الكشاف وفيه وقرئ اَلَّذِيْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَجَعَلَ الْمَلٰئِكَةَ يعنى بزيادة الذى وفطر وجعل على الماضي المعلوم ونصب السموت بالكسر ونصب الارض بالفتح ونصب الملئكة ولا يساعده الرسم المشهور الا رسم الجزري فانه يساعده لانه رسم فطر وكذا جعل بحذف الالف لكن زيادة الَّذِيْ غير مساعد الْمَلٰئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع

مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط مخفوضة
رُسُلًا بضم الراء والسين فى المشهورة وقرئ بسكون السين كذا فى
الكشاف والرسم واحد منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
أُولِيٓ بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالى الجارة
وبكسر اللام وسكون الياء جمع ذو بغير لفظه مضاف أَجْنِحَةٍ بفتح
الهمزة وسكون الجيم وكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع جناح
وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط مخفوضة مَّثْنٰى بفتح الميم
وسكون الثاء المثلثة وفتح النون وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اى اثنين اثنين وَثُلٰثَ بضم الثاء المثلثة
وبحذف الالف بعد اللام مخفوض بالفتح غير مجرى اى ثلاث ثلاث
وَرُبٰعَ بضم الراء وبحذف الالف بعد الباء مخفوض بالفتح غير مجرى
اى اربع اربع وحذف الالف فى الحرفين متفق عليه كما نص عليه
السخاوى فى الوسيلة حيث قال وكذا يعنى بحذف الالف ثُلٰث
ورُبٰع فى النساء والملائكة وكذا قال جدى محمد حسين المدرس
الشهيد فى رسالته ولم يتعرض له الدانى هنا لكن ذكره فى النساء
وكلاهما غير منصرفين للعدل والوصف يَزِيْدُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِى الْخَلْقِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مَا يَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
وبوضع بعجوزة موقعها مخفوضة قَدِيرٌ فعيل بمعنى فاعل
مرفوع اية بالاتفاق مَا شرطية يَفْتَحِ بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية بجزم وكسر الحاء في الوصل
اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مِنْ جارة
رَّحْمَةٍ برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره فَلَا مُمْسِكَ بوصل الفاء بلا وبضم الميم الاولى وسكون
الثانية وكسر السين مخففة اسم فاعل من باب الافعال
وبناء الكاف على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَهَا بوصل
لام الجر مفتوحة وَمَا شرطية يُمْسِكْ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الميم وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الكاف على الشرط فَلَا مُرْسِلَ بوصل
الفاء بلا وبضم الميم وسكون الراء وكسر السين مخففة اسم فاعل
من باب الافعال وبناء اللام على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس
واظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُ وهو
بوصل لام الجر مفتوحة وبتذكير الضمير في المشهور وقرئ
لَهَا بتانيث الضمير كما في الكشاف ولا يساعده الرسم مِنْ جارة
بَعْدِهِ بخفض الدال مضافا الى ضمير المذكر المفرد وَهُوَ اختلف

في الهاء ضما و سكونا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان وبالكاف بعد الحاء في الثاني اية بالاتفاق يَاأَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة
مضمومة مشددة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق النَّاسُ
باثبات همزة الوصل مرفوع والباقي كما تقدم اذْكُرُوا باثبات همزة
الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ
بكسر النون و سكون العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني
وكل ما في كتاب الله عزوجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر
حرفا وذكر في التفصيل وفي فاطر اذكروا نعمت الله عليكم وتابعه
الشاطبي وغيره منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَلْ حرف
استفهام مِنْ جارة خَالِقٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء
المعجمة بالاتفاق غَيْرُ قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف
بالخفض على انه صفة خالق على اللفظ وقرأ الباقون بالرفع على انه
صفة خالق على المحل لان من زائدة والتقدير هل خالقٌ غيرُ الله
وقرئ بالنصب على الاستثناء كذا في الكشاف والرسم واحد
وعلى الوجوه مضاف اللهِ كما تقدم يَرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الزاي على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف
في اظهار القاف وادغامها في الكاف وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل السَّمَاءِ باثبات

همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
وَالْاَرْضِ كما تقدم لَاۤ اِلٰهَ بحذف الالف بعد لام اله بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره و ببناء الهاء على الفتح لانه اسم
لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وتشديد النون و برسم الالف بعد النون ياء بالاتفاق
كما تقدم قبيل السورة تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء للمفعول من باب
الافعال آية بالاتفاق اى تصرفون عن توحيده وَاِنْ شرطية
يُّكَذِّبُوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال
المعجمة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل و بحذف
نون الرفع للجزم على الشرط و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء كُذِّبَتْ بضم الكاف
وكسر الذال المعجمة مشددة ماض مجهول من باب التفعيل
و برسم تاء التانيث الساكنة مطولة رُسُلٌ بضم الراء والسين
بالاتفاق مرفوع مِّنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء و خفض
اللام و وصل الضمير وَاِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم تُرْجَعُ بالتاء
الفوقانية مضمومة عند الجمهور وفتح الجيم على التانيث والبناء
للمفعول و قرأه يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل
مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة



بعد اللام جمع الامر مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق يَاَيُّهَا النَّاسُ
الكل كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَعْدَ بفتح الواو
وسكون العين المهملة مصدر منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم حَقٌّ
بتشديد القاف مرفوع فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الغين المعجمة مشددة على
التانيث والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها
وبوصل الضمير الحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر
بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء وبالياء التحتانية على التذكير وبالاختلاف
في الميم سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
الْغَرُوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة على زنة فعول
صفة على المشهورة وقرئ بضم الغين على المصدر كالنزول او على جمع غار
كقاعد وقعود وعلى الوجهين مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَدُوٌّ
بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو مرفوع فَاتَّخِذُوْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين امر من باب الافتعال وبدون

زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عَدُوًّا
كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّمَا
بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل
و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف
حِزْبَهٗ بكسر الحاء المهملة و سكون الزاي منصوب و بوصل
الضمير اى شيعته و المطيعين له لِيَكُوْنُوْا بوصل لام كي مكسورة
و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
و غيره منصوب السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين وكسر
العين المهملتين آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء
و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
و اختلف فى الميم سكونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق مرفوع منون شَدِيْدٌ فعيل من الشدة بالشين المعجمة
مرفوع على نعت عذاب آية عند البصريين و الشامى وَالَّذِيْنَ
كما تقدم الا انه بواو العطف اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجموعة مشبعة و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة
الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف

الاثنين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَّأَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع منون كَبِيرٌ فعيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع اية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الميم وسكون النون موصولة زُيِّنَ بضم الزاي وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة سُوٓءُ بضم السين المهملة وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف عَمَلِهِ بفتح العين والميم وبوصل الضمير فَرَءَاهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبالف واحدة بعد الراء بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء موقع الهمزة قال الداني وكلما في كتاب الله عز وجل من ذكر رء اسواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام انتهى والرسم على الوجه الاول كما تقدم واما على الوجه الثاني فلا نرسم مجعودة بعد الراء بل نوضع قائمة بعد الالف او الف حمراء حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف في

ع ٣

الاخر عوض التنوين فَاِنَّ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة و تشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم اوائل السورة وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة و سكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ يَّشَآءُ كلاهما كما تقدما فَلَا تَذْهَبْ بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور و بفتح الهاء من ذهب يذهب نهى على التانيث و قرأ ابو جعفر بضم التاء وكسر الهاء و نصب نَفْسَكَ على المفعولية على انه نهى على الخطاب من باب الافعال و الرسم واحد والباء مجزوم بالاتفاق نَفْسُكَ بفتح النون و سكون الفاء مرفوعة عند الجمهور الا عند ابى جعفر فانه منصوب كما تقدم ثمه و بوصل الضمير عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا وضما و فى الميم سكونا و ضما حَسَرٰتٍ بفتح الحاء و السين المهملتين جمع حسرة و بحذف الالف بعد الراء و بتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اِنَّ اللهَ كما تقدما الا انه بدون الفاء عَلِيْمٌ فعيل بمعنى فاعل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَصْنَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة و فتح النون وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين

ماض معلوم من باب الافعال الرِّيحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بسكون الياء التحتانية من غير الف بعدها على التوحيد وقرأ الباقون بفتح الياء بعدها الف على الجمع واختلف في الرسم اثباتا للالف وحذفا كما قال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة واليه ينظر كلام الشاطبي ولم يتعرض له الداني والحذف اشمل لرعاية القراءتين ثم هو منصوب فَتُثِيرُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الثاء المثلثة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع سَحَابًا بفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذف فيها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَسُقْنٰهُ بوصل الفاء وبضم السين المهملة وسكون القاف ماض معلوم من ساق يسوق وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الى بالياء بَلَدٍ بفتح الباء الموحدة واللام مَّيِّتٍ قرأه نافع وحفص وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الياء التحتانية مشددة وقرأ الباقون بسكون الياء وبتطويل التاء بالاتفاق لانها اصلية مخفوض على نعت بلد فَأَحْيَيْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية الاولى بينهما حاء مهملة ساكنة وبسكون الياء الثانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ موصول الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق النُّشُورُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والشين المعجمة

مصدر

مصدر مرفوع آية بالاتفاق مَنْ موصول له كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل
و بكسر العين المهملة و فتح الزاى مشددة فبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة فَلِلّٰهِ بوصل الفاء باللام و بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر الْعِزَّةُ كما تقدم الا انه مرفوع جَمِيْعًا
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَيْهِ بوصل الضمير
يَصْعَدُ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الصاد المهملة و فتح
العين المهملة من صعد كسمع فى المشهورة وقرئ بضم الياء
وكسر العين على البناء للفاعل و بفتح العين على البناء للمفعول من باب
الافعال و نصب الكلم على الاول و رفعها على الثانى كذا فى الكشاف
و الرسم واحد و على الوجوه مرفوع الْكَلِمُ باثبات همزة الوصل
و بفتح الكاف و كسر اللام و بالرفع على الفاعلية فى المشهورة
الطَّيِّبُ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و كسر الياء
التحتانية مشددة مرفوع وَالْعَمَلُ باثبات همزة الوصل و بفتح
العين و الميم مرفوع فى المشهورة على الابتداء وقرئ بالنصب على
المفعولية الصَّالِحُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الصاد
لانه اسم فاعل و ليس بعلم وهو الموافق لضابط الدانى واحد فيها
الجزرى مرفوع على المشهورة لانه نعت العمل وقرئ بالنصب
على قرأة نصب العمل و الرسم واحد يَرْفَعُهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع و بوصل الضمير

وَالَّذِيْنَ بالجمع كما تقدم يَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل السَّيِّئٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الياء المشددة التحتانية وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف على خلاف قياسهم فى الفات جمع المؤنث السالم عوضا عن الهمزة المحذوفة كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لهم كما تقدم وكذا عَذَابٌ شَدِيْدٌ اية عند البصريين والشامى وَمَكْرُ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع مضاف اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى المضمومة وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجوّدة عليها هُوَ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل يَبُوْرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يهلك ويبطل اية بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى الكاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء فى الاخر

هاء مع النقط ثُمَّ كما تقدم جَعَلَكُمْ ماض معلوم و بفتح العين
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَزْوَاجًا بفتح الهمزة
جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة أُنْثَى بضم الهمزة وسكون
النون وفتح الثاء المثلثة وبرسم الالف المقصورة في الاخير
على مراد الامالة وَلَا تَضَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة ورفع العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل إِلَّا حرف
استثناء بِعِلْمِهِ بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون
اللام مصدر بوصل الضمير وَمَا يُعَمَّرُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة والميم المشددة على التذكير والبناء للمفعول
من باب التفعيل مرفوع مِنْ جارة مُعَمَّرٍ بفتح العين والميم المشددة
اسم مفعول من باب التفعيل وَلَا يُنْقَصُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح القاف مخففة على التذكير والبناء للمفعول من نقص كذا عند
الجمهور الا روح عن يعقوب فانه رواه بفتح الياء وضم القاف على
البناء للفاعل واختلف عن رويس مرفوع بالاتفاق مِنْ جارة عُمُرِهِ
بضم العين المهملة والميم عند الجمهور الا عباس فانه قرأ باختلاس
ضمة الميم اي اضعاف الصوت مع سرعته كذا في الاحتجاج وقول
الزمخشري من عمره بالتخفيف يحتمل الاختلاس والسكون المحض
إِلَّا حرف استثناء فِي كِتَابٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق

إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخصوص يَسِيْرًا فعيل من اليسر مرفوع اية بالاتفاق وَمَا يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية وكسر الواو على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فى الاخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للساكنين كما ضبطه الدانى الْبَحْرٰنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر وبحذف الالف بعد الراء لوقوعها حشوا كما ضبطه الدانى هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَذْبٌ بفتح العين المهملة وسكون الذال المعجمة مرفوع فُرَاتٌ بضم الفاء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع منون اى حلو سَآئِغٌ اسم فاعل على المشهورة من السوغ وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع وفى الاخر غين معجمة وقرئ سَيِّغٌ بفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة كسيّد و مخففة كضيف كذا فى الكشاف والرسم الاكثرى لا يساعده وانما يساعده رسم الجزرى فى مصحفه شَرَابُهٗ بفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وبوصل الضمير وهٰذَا كما تقدم مِلْحٌ بكسر الميم وسكون اللام على المشهورة وقرئ بضم الميم كذا فى الكشاف وبرفع الحاء المهملة اُجَاجٌ بضم الهمزة وباثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق مرفوع اى مر وَمِنْ جارة كُلٍّ

بتشديد اللام و تنوين العوض تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجحودة علیها
بغیر لونها للقراء تین و بضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل
لَحْمًا بفتح اللام و سکون الحاء المهملة منصوب و بالالف فی الاخر
عوض التنوین طَرِيًّا بفتح الطاء المهملة وکسر الراء و تشدید
الیاء التحتانیة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
وَتَسْتَخْرِجُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح التاء الثانیة وکسر
الراء علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال حِلْيَةً
بکسر الحاء المهملة و سکون اللام و فتح الیاء التحتانیة مخففة و برسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة تَلْبَسُوْنَهَا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و فتح الباء الموحدة علی الخطاب و البناء للفاعل و بوصل
الضمیر وَتَرَى بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب
و البناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل و مراد
الامالة و باثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للساکنین
الْفُلْكَ باثبات همزة الوصل و بضم الفاء و سکون اللام جمع
منصوب فِيْهِ بوصل الضمیر مَوَاخِرَ بفتح المیم و بحذف الالف
بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل و کذلک رسمه الجزری
فی مصحفه و هو الموافق للضابط و اثبت غیره منصوب غیر مجری
لِتَبْتَغُوْا بوصل لام کی مکسورة و بتاءین مفتوحتین فوقانیتین
بینهما باء موحدة ساکنة و ضم الغین المعجمة علی الخطاب و البناء
للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة

وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير وَلَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يُوْلِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيم الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب فِي النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه بتقديم النهار وَسَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض يَجْرِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة لِاَجَلٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراجا الامالة ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير وضم ميمه في الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُ موصولة الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع



وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب عند الجمهور الا قتيبة فانه قرأ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب كذا في الاحتجاج وقال الجزری فی النشر وانفرد في المبهج من طريق المعدل عن روح بالغيب وهي قراءة الحسن البصری ثم هو بضم العين والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ بالخفض ووصل الضمير مَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة قِطْمِيْرٍ بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق وهي القشرة الرقيقة البيضاء التي تكون بين التمرة والنواة وقيل شق النواة وقيل النكتة التي في ظهر النواة تنبت منه النخلة اِنْ شرطية تَدْعُوْهُمْ كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو دُعَآءَكُمْ بضم الدال المهملة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما وَلَوْ شرطية سَمِعُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا اسْتَجَابُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط

الدانی وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سكونا وضما وَيَوْمَ منصوب علی الظرف مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق كما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی آخرها مع النقط يَكْفُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل بِشِرْكِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الشین المعجمة وسكون الراء وبوصل الضمیر فهو بكافین لام الكلمة والضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وَلَا يُنَبِّئُكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة علی التذكیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء یاء وبوضع مجعودة علیها فالحرف باربعة مراكز وبوصل الضمیر مِثْلُ بكسر المیم وسكون الثاء المثلثة مرفوع مضاف خَبِيْرٍ فعیل بالخاء المعجمة ایة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وبیاء واحدة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع اَنْتُمُ ضمیر المخاطبین الْفُقَرَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف وباثبات الالف بعد الراء وفاقا جمع الفقیر وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة اِلَی بالیاء اجتمع هنا همزتان الاولی مضمومة والثانیة مكسورة وتقدم فی سورة البقرة عند قوله مَنْ يَشَآءُ

إلى صراط اختلاف في تحقيق الهمزتين وتخفيف الثانية ياء وواو اَللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض وكذا وَاللّٰهُ الا انه مرفوع وباظهار هائه
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء على زنه فعيل مرفوع الْحَمِيْدُ باثبات همزة الوصل
فعيل من الحمد مرفوع اية بالاتفاق إِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق يَّشَأْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين مجزوم
على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء
الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيَأْتِ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء لانها
اصلية وبكسرها وحذف الياء بعدها للجزم عطفا على يذهبكم
بِخَلْقٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض
منون جَدِيْدٍ بالجيم فعيل مخفوض اية عند المدنيين والمكي والكوفيين
والشامي لا عند البصريين وَمَا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عَلَى
بالياء اللّٰهِ مخفوض كما تقدم بِعَزِيْزٍ بوصل الباء الجارة وبالعين
المهملة وزايين منقوطتين بينهما ياء تحتانية على زنه فعيل آية
بالاتفاق وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي ورفع
الراء على التانيث والبناء للفاعل وَازِرَةٌ اسم فاعل من تزر وباثبات

الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وتبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى مصدر تزر
منصوب مضافا فى أُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وتبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاِنْ شرطية كما تقدمت
تَدْعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة على التانيث
والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة بعد العين المهملة المضمومة
للجزم على الشرط مُثْقَلَةٌ بضم الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف
واللام مخففتين اسم مفعول من باب الافعال وتبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة اى تدع نفس مثقلة بالحمل انسانا الى حمل ذنوبها
عنها اِلٰى بالياء حِمْلِهَا بكسر الحاء المهملة وسكون الميم على المصدر
وبوصل الضمير لَا يُحْمَلْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة
وفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول مجزوم على الجزاء مِنْهُ جارة
وبوصل الضمير شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجحودة موقعها مرفوع
وَلَوْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ذَا قُرْبٰى بالالف علامة
النصب بعد الذال فى المشهورة على انه خبر كان وقرئ ذُو بالواو علامة
الرفع على حذف الخبر قال الزمخشرى وهو اولى من جعل كان تامة
انتهى والرسم لا يساعده وقربى بضم القاف وسكون الراء وفتح
الباء الموحدة ورسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على
مراد الامالة وهو مصدر اى القرابة اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق تُنْذِرُ بالتاء الفوقانية مضمومة

وسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلَّذِيۡنَ كما تقدم قبيل الود يَخۡشَوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمۡ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالۡغَيۡبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَاَقَامُوا بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنۡ موصولة تَزَكّٰى بفتح التاء الفوقانية والزای والكاف المشددة على المشهورة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرئ ازّكّٰى بابدال التاء زايا وبادغام الزای في الزای وباتيان همزة الوصل ليتمكن الابتداء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ای من اهتدی فَاِنَّمَا بوصل الفاء والباقی كما تقدم يَتَزَكّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وبالتاء والزای المخففة والكاف المشددة المفتوحات على التذكير والبناء للفاعل في المشهورة وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وقرئ يَزَّكّٰى بتشديد الزای على ادغام التاء فيها كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِنَفۡسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَاِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الۡمَصِيۡرُ باثبات همزة الوصل

وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اٰية بالاتفاق
وَمَا يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الواو وعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء
في الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما ضبطه الداني
الْأَعْمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين
المهملة وفتح الميم وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ باثبات همزة الوصل فعيل من
البصر مرفوع آية عند المدنيين والمكى والكوفيين والشامى وَلَا
الظُّلُمٰتُ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء
المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَلَا النُّوْرُ باعادة لا النافية وباثبات
همزة الوصل مرفوع آية عند المدنيين والمكى والكوفيين والشامى
وَلَا الظِّلُّ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبكسر الظاء
المعجمة المشالة وتشديد اللام مرفوع وَلَا الْحَرُوْرُ باعادة لا النافية
وباثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة على زنة فعول من الحر
مرفوع وهو الذى يكون مع شمس النهار وقيل بالليل وقيل الظل
الجنة والحرور النار اٰية بالاتفاق وَمَا يَسْتَوِى كما تقدم الْأَحْيَاءُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الحى وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وبوضع بحوه موقعها مرفوعة وَلَا الْأَمْوٰتُ
باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

جمع الميت وباثبات الالف بعد الواو ولانه ليس بجمع مؤنث سالم والجزري رسمه بحذف الالف و رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ولا وجه لحذفها الا ان يعتبر للتشبيه بجمع المؤنث السالم والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب يُسْمِعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصوله يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موضعها مرفوع وَمَآ أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِمُسْمِعٍ بوصل الباء الجارة وبضم الميم وسكون السين وكسر الميم الاخرى اسم فاعل من باب الافعال مخفوض منون مَّنْ موصولة فِى الْقُبُوْرِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنْتَ كما تقدم الاحرف استثناء نَذِيْرٌ فعيل بمعنى منذر و بالذال المعجمة مرفوع اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا كلاهما على زنة فعيل من البشارة بالشين المعجمة والنذارة بالذال المعجمة منصوبان و بالالف في اخرهما عوض التنوين وَإِنْ نافية

كما تقدمت مِنْ جارة أُمَّةٍ بضم الهمزة و فتح الميم مشددة و برسم التاء في الاخرها مع النقط الا حرف استثناء خلاً ماض معلوم وبفتح اللام و بالالف في الاخر لانه ثلاثي واوى لا يمال كما نص عليه الداني وغيره فِيهَا بوصل الضمير نَذِيرٌ كما تقدم الا انه مرفوع آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية يُكَذِّبُوكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لعدم الوقوع على وحشوا بلحوق ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سكون الباء مخفوض وبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما جَاءَتْهُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بسكون تاء التانيث قال الداني و قال الكسائي رايت في مصحف ابى بن كعب رضى الله عنه وجاءتهم رسلهم وجياءتهم يعني بالياء بين الجيم والالف قال و قال ابو حاتم في مصحف اهل مكة و جاءتهم جياءتهم على الاصل قال الداني ولم نجد ذلك كذلك مرسوما في شئ من مصاحف اهل الامصار قال كذا قال الشاطبي و قال ليس مغتفرا قال السخاوى اى ليس بمتبع ولا معمول به ثم هو بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين عند الجمهور وقرأه ابو عمرو بسكون السين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا او ضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد

الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَبِالزُّبُرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الزاى والباء الموحدة وَبِالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
الْمُنِيْرِ باثبات همزة الوصل اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض اٰية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَخَذْتُ ماض معلوم
وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم رواه حفص ورويس باظهار الذال وقرأ الباقون بادغام
الذال فى التاء لقرب المخرج الَّذِيْنَ كما نقل مرّ كَفَرُوْا ماض معلوم
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَكَيْفَ بوصل الفاء وببناء
الفاء الاخيرة على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف نَكِيْرِ بفتح النون
وكسر الكاف فعيل بمعنى الانكار وبكسر الراء وحذف ياء الاضافة كما نص
عليه الدانى وغيره رواه ورش بالياء فى الوصل وقرأ يعقوب بالياء
فى الحالين وقرأ الباقون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اٰية بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة
وتَرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف الالف بعد الراء للجزم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب بـ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم
من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مَآءً

١٥
ع

باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وکونها ضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوین لوندا النصب علی الهمزة بعد الالف کما ضبطه الدانی فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء وسکون الجیم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بِهٖ موصول ثَمَرٰتٍ بفتح الثاء المثلثة والمیم والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء مکسورة منونة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مُخْتَلِفًا بکسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَلْوَانُهَا بفتح الهمزة جمع لون وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر وتانیثه بالاتفاق فاعل مختلفا وَمِنَ جادة فتحت النون فی الوصل الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم وفتح الباء الموحدة جمع جبل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری جُدَدٌ بضم الجیم وفتح الدال المهملة الاولی جمع جدة فی المشهورة ای خطط وقرأ الزهری بضم الجیم والدال جمع جدید بمعنی الجدة وروی عنه بفتحتین ایضا وهو الطریق الواضح کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم هو مرفوع منون بِیْضٌ بکسر الباء الموحدة وسکون الیاء التحتانیة جمع بیضاء مرفوع وَحُمْرٌ بضم الحاء المهملة وسکون المیم جمع حمراء مرفوع مُخْتَلِفٌ کما تقدم الا انه مرفوع اَلْوَانُهَا کما تقدم وَغَرَابِیْبُ بفتح الغین المعجمة والراء وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع یوزن مفاعیل مرفوع غیر مجری سُوْدٌ بضم السین المهملة وسکون الواو جمع سوداء مرفوع بدل من غرابیب ای شدید السواد

السوداية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَالدَّوَآبِّ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبتشديد الباء
الموحدة في المشهورة وقرئ بتخفيفها كذا في الكشاف والرسم واحد
مخفوض عطفا على الناس وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض مُخْتَلِفٌ مرفوع كما تقدم اَلْوَانُهٗ
كما تقدم الا انه بتذكير الضمير على تقدير ومنهم بعض مختلف
الوانه وهي القراءة المشهورة وقرئ اَلْوَانُهَا بتانيث الضمير كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
يَخْشَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخير ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية
عند الجمهور مِنْ جارة عِبَادِهِ بكسر العين جمع عبد وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة بالاتفاق الْعُلَمٰٓؤُا باثبات همزة الوصل وبضم
العين وفتح اللام جمع العالِم وفي رسمه خلاف قال الداني وفي مصاحف
اهل العراق في فاطر من عباده العلمٰؤا بالواو والالف قال وكذلك
رسم في كتاب هجاء السنة وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
اهل العراق وفي الملائكة العلمٰؤا بالواو والالف ووافقه الشاطبي
وقال الجزري في النشر في ذكر الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف

المرسومة واواً واختلف في اربع وذكر في التفصيل وانما يخشى الله
من عباده العلمٰؤا في فاطر قال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو
فان الالف قبله تحذف اختصاراً ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيهاً
بواو يدعوا وقالوا وما لا تكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه
تثبت لوقوعها طرفاً انتهى ثم هو بوضع مجعودة على الواو وثم اعلم انه
موقوع على فاعل يخشى عند الجمهور وفي المدارك قرأ ابو حنيفة
وعمر ابن عبد العزيز وابن سيرين رضى الله عنهم برفع الله على
الفاعل ونصب العلماء على المفعول والخشية في هذه استعارة
للتعظيم والمعنى انما يعظم الله من عباده العلماء انتهى وهو موافق
لما قال الزمخشرى الا ان الزمخشرى نسبها الى عمر بن عبد العزيز فقط
وقال ويحكى عن ابى حنيفة رحمه الله بصيغة التمريض وتعقبه الجزرى
في النشر في ذكر القرءات المردودة حيث قال وكالقراءة المنسوبة
الى الامام ابى حنيفة رحمه الله التى جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر
الخزاعى ونقلها عنه ابو القاسم الهذلى وغيره فانها لا اصل لها قال
قال ابو العلاء الواسطى ان الخزاعى وضع كتاباً في الحروف نسبه الى
ابى حنيفة فاخذت من خط الدارقطنى وجماعة ان الكتاب موضوع
لا اصل له قال قلت وقد رايت الكتاب المذكور وفيه انما يخشى الله
من عباده العلماء برفع الهاء ونصب الهمزة وقد راج ذلك على اكثر
المفسرين ونسبها اليه وتكلف توجيهها وان اباحنيفة لبرئ منها
انتهى إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون واجتمع هنا همزتان الاولى
موفوعة والثانية مكسورة فاختلف فيهما تحقيقاً وابدالاً للثانية واواً

محضا او تسهيلها كالياء كما تقدم في البقرة اللّٰهَ منصوب ثما اقام
عَزِيْزٌ غَفُوْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنَّ كما تقدم الَّذِيْنَ
كما سبق يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل كِتٰبَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاَقَامُوْا بفتح الهمزة والقاف
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه
الداني وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاَنْفَقُوْا
بفتح الهمزة والفاء وضم القاف ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا جارة رسمت موصولة بما
الموصولة بالاتفاق وباثبات الالف رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح
الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما سِرًّا بكسر السين
المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَّعَلَانِيَةً بفتح العين المهملة واللام وباثبات الالف بعد اللام على
الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر النون وفتح الياء التحتانية مخففة
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اى خفية وجهرا
يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء
للفاعل تِجَارَةً بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط

منصوبة لَنْ تَبُوْرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل منصوب بلن اى لا تهلك ولا تكسد اية بالاتفاق لِيُوَفِّيَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الياء على تقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَزِيْدَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ليوفيهم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبلاون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير غَفُوْرٌ شَكُوْرٌ كلاهما بفتح الاول على زنة فعول مرفوعان اية بالاتفاق وَالَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل مخفوض والباقى كما تقدم هُوَ مقطوع عن الكتب لانه ضمير مرفوع منفصل الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مُصَدِّقًا بكسر الدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد

حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير إِنَّ اللّٰهَ كما تقدم بِعِبَادِهٖ
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم لَخَبِيْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وكذا بَصِيْرٌ وهو بالباء الموحدة في الابتداء اية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَوْرَثْنَا بفتح الهمزة
والراء بينهما واو ساكنة وبالثاء المثلثة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْكِتٰبَ كما تقدم
الا انه منصوب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال اصْطَفَيْنَا باثبات همزة الوصل وبالصاد
المهملة وبفتح الطاء المهملة والفاء وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنْ جادة عِبَادِنَا كما تقدم الا انه بضمير
التعظيم وباثبات الفه للتطرف فَمِنْهُمْ جادة وبوصل الفاء في
الابتداء والضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضما ظَالِمٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء كما نص عليه الداني وحذفه
الجزري مرفوع لِّنَفْسِهٖ بوصل الضمير لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون
الفاء وبوصل الضمير وَمِنْهُمْ كما تقدم الا بالواو وموضع الفاء
وبادغام ميم الضمير في ميم مُّقْتَصِدٌ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الصاد المهملة
اسم فاعل من باب الافتعال اى استوت حسناته وسيئاته وَمِنْهُمْ
كما تقدم الا انه لا ادغام في الميم سَابِقٌ اسم فاعل في المشهورة
وباثبات الالف بعد السين على ضابط الداني وحذفها الجزري

وقرئ سَبَّاقٌ على لفظ المبالغة ولا يساعده الرسم الاكثرى
وانما يصلح له رسم الجزرى بان يقال حذفت الالف قبل الباء
رسما وبعدها رعاية للقراءتين وعلى الوجهين مرفوع منون
بِالْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة
وسكون النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال هُوَ مقطوع عن ذلك لما تقدم الْفَضْلُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة موصل مرفوع
الْكَبِيْرُ باثبات همزة الوصل وبالباء الموحدة بعد الكاف
بالاتفاق مرفوع اية بالاتفاق جَنّٰتُ بفتح الجيم وبالنون المشددة
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
فى المشهورة وقرئ بالتوحيد كذا فى الكشاف والرسم صالح بان يقال
طولت التاء رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع فى المشهورة على انه مبتدأ
والفعل بعده خبره وقرئ بالكسر علامة نصب جمع المؤنث سالم
وذلك على الاضمار بشريطة التفسير كذا فى الكشاف والرسم
واحد وعلى الوجهين مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال
المهملتين وبكسر النون منونا يَّدْخُلُوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأ ابوعمرو
بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول ثم هو بوصل الضمير يُحَلَّوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة واللام المشددة

على الغيب و البناء للمفعول من باب التفعيل فى المشهور خبر ثان
او حال مقدرة وقرئ بفتح الياء و اللام مخففة من حليت المرءة
فهى حال كذا فى الكشاف والرسم واحد فيهما بوصل الضمير من
جارة اسٰوِرَ جمع سوار وبحذف الالف بعد السين لانه جمع يوازن
مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه و بفتح الراء فى النصب
لانه غير مجرى مِنْ جارة ذَهَبٍ بفتح الذال المعجمة والهاء وَلُؤْ لُؤًا
بضم اللامين و برسم الهمزة الساكنة بينهما واو بواو ضم معودة
عليها بغير لونها القراءتين قرأه عاصم والمدنيان بالنصب عطفا على محل
من اساور وقرأ الباقون بالخفض عطفا على ذهب ثم اختلفوا فيه
فابو جعفر والسوسى و ابو بكر يبدلون الهمزة الاولى واوا حيث
وقعت وحمزة فى الوقف ولكنه يبدل الثانية ايضا واوا ووافقه
هشام على ابدال الثانية وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين واختلف
فى رسمه قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن محمد
قال حدثنى على قال اخبرنا ابو عبيد قال انا حجاج عن هرون قال
حدثنى عاصم الجحدرى قال فى الامام مصحف عثمان فى الحج ولؤلؤا
بالالف والتى فى الملائكة ولؤلؤ خفض بغير الف وقال قال ابو عمرو
ولم يختلف المصاحف فى رسم الالف فى الحج وانما اختلفت فى فاطر
قال وزعم نصير ان المصاحف اتفقت على حذف الالف فى فاطر قال
وروى ابراهيم بن الحسن بن بشار بن ايوب عن اسيد عن الاعرج
قال كل موضع فيه اللؤلؤ فاهل المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو
الا فى فاطر لا غير قال واخبرنا احمد بن عمر الخزرى قال اخبرنا محمد

ابن احمد قال انا عبد الله بن عيسى قال انا قالون عن نافع ان الحرف
الذی فی فاطر ولولوا بالالف مكتوبة قال واخبرنا ابن خاقان
المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصبهانی باسناده
عن محمد بن عيسى الاصبهانی قال كل شئ فی القرءان من ذكر اللولو
فانما يكتب لو لو ليس فيه الالف فی مصاحف البصريين الا فی مكانين
ليس فی القرءان غيرهما فی الحج ولؤلؤا وفی هل اتی علی الانسان حسبتهم
لؤلؤا قال وقال عاصم الجحدری كل شئ فی الامام مصحف عثمان
ابن عفان فيها الالف الا التی فی الملائكة قال وقال الفراء فی
مصاحف اهل المدينة والكوفة بالف وتابعه الشاطبی حيث قال
ولولوا كلهم فی الحج واختلفوا ؛ فی فاطر ويثبت نافع نصرا ؛ يعنی لولوا
يكتبونه كلهم بالف فی الحج واختلفوا فی فاطر ويثبت الالف
فی غير فاطر نافع نصر ؛ وفی الامام سواه قيل ذو الف ؛ وقيل فی
الحج والانسان بصرادی ؛ يعنی فی الامام ماسوی الذی فی فاطر
بالف وقيل كل شئ فی القرءان من ذكر اللولو فهو بغير الف فی مصاحف
البصريين الا فی مكانين فی الحج وهل اتی ؛ للكوفی والمدنی فی فاطر
الف ؛ والحج ليس عن الفراء فيه مرا ؛ يعنی لا خلاف فيما روی عن
الفراء فی ثبوت الالف فيهما وذلك موافق لرواية نافع المتقدمة
قال السخاوی وهذه الرواية عن الفراء زيادة علی ما فی المقنع
انتهی اقول هذه الرواية موجودة فی المقنع كما نقلنا هـا انفا ؛
وزيد للفصل او للهمز صورته ؛ يعنی زيادة الالف فی لولو الوجهان
اما للفصل يعنی انها زيدت بعد الواو لتشبيها لها بواو الجمع واما انها

صورة الهمزة اقول الرسم بغير الف على قراءة من خفض فموجه
بلا تكلف وكذا رسمه بالالف على قراءة من نصب فان الالف
عوض من التنوين وانما التكلف في اثبات الالف على قراءة الخفض
فيوجه بانه انما زيدت الالف اما تشبيها للواو بواو الجمع كما قال
ابو عبيد عن ابي عمرو واما تقوية للهمزة كما قال الكسائي واما
ظاهر قول الشاطبي انها صورة للهمزة فمشكل لان صورة الهمزة
انما هي الواو لانضمام ما قبلها والالف ليست صورة للهمزة واما
حذفها على النصب فلا وجه له الا الاتباع للرسم والله اعلم بالصواب

ورسم الجزري في مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف وَلِبَاسُهُمْ
بكسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فيها كما تقدم
حَرِيْرٌ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية مرفوع
اية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اَذْهَبَ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال عَنَّا
موصول بالاتفاق وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف الْحَزَنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء المهملة والزاي على المشهورة وقرئ بضم الحاء وسكون
الزاي كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى الهم والرسم واحد
منصوب بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّنَا بتشديد

فاطر ۳۴

البناء منصوبة على اسم ان وباثبات الف الضمير للتطرف لَغَفُورٌ بوصل
لام التاكيد مفتوحة على زنة فعول من المغفرة مرفوع شَكُورٌ
على زنة فعول من الشكر مرفوع اية بالاتفاق الَّذِي كما تقدم اَحَلَّنَا
بفتح الهمزة والحاء المهملة واللام المشددة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف دَارَ باثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق منصوب مضاف الْمُقَامَةِ باثبات همزة الوصل وبضم
الميم الاولى وفتح الثانية مصدر ميمي بمعنى الاقامة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء
وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير لَا يَمَسُّنَا بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم وتشديد السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا كما تقدم نَصَبٌ بفتح النون والصاد
المهملة مرفوع اى تعب وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا كلاهما كما تقدم لُغُوبٌ
بضم اللام والغين المعجمة مصدر كالنزول وقرأه عبد الرحمن السلمى
بفتح اللام كذا فى المدارك وهو اسم ما يلغب منه او مصدر كالقبول
او صفة لمصدر اى لغوب لغوب كما يقال موت مائت كذا فى
الكشاف والرسم واحد مرفوع اية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم
وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف فى الميم سكونا وضما نَارُ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فى الجر لانه غير منصرف
لَا يُقْضَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة على التذكير

والبناء للمفعول وتبں سم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم
سكونا وضما فَيَمُوتُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع على المشهور للنصب
بتقدير ان لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو
وقرئ فيموتون عطفا على يُقْضَىٰ ادخالا له فی حكم النفی كذا فی
الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الخاء المعجمة والفاء الاولى المشددة على التذكير والتجهيل
من باب التفعيل مرفوع بالاتفاق عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ الجادة وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَذَابِهَا باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق وبوصل الضمير كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
نَجْزِي قرأه ابوعمرو وبالياء المضمومة وفتح الزای على الغيب
والبناء للمفعول وبرفع كُلَّ على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بالنون
المفتوحة وكسر الزای على التعظيم والبناء للفاعل والرسم صالح
للوجهين لان الالف فی الاخر ترسم ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبنصب كُلَّ على المفعولية وبتشديد اللام مضافا وقرئ
نُجَازِي بالنون مضمومة والف بعد الجيم وكسر الزای على التعظيم
والبناء للفاعل من باب المفاعلة كذا فی الكشاف والرسم صالح
بان يقال حذفت الالف اختصارا او رعاية للقراءتين كَفُورٍ بفتح
الكاف فعول من الكفر او الكفران آية بالاتفاق وَهُمْ اختلف

فے الميم سكونا وضما يَصْطَرِخُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد اى يستغيثون باصوات عالية فِيْهَا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اَخْرِجْنَا بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الجيم دعاء بصيغة الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلْ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مجزوم لوقوعه فے جواب الامر صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الدانى لانه ليس بعلم وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فے الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِيْ بالافراد كما تقدم كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فے نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلُ كما تقدم الا انه مرفوع اَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولم جازمة والفعل بالنون مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الميم مشددة وجزم الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبادغام ميم الضمير فے ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات التاء مفتوحة وفتح الذال المعجمة مخففة وفتح الكاف مشددة فے المشهورة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وقرئ يَذَّكَّرُ بتشديد الذال لادغام

التاء فيهما كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين
مرفوع فِيهِ بوصل الضمير مَنْ موصولة تَذَكَّرَ بفتح التاء
الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وَجَاءَكُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فى المصحف
المكى النَّذِيرُ باثبات همزة الوصل وبالتوحيد على زنة فعيل
بمعنى منذر فى المشهورة مرفوع وقرئ جاءتكم النذر بتاء
التانيث فى الفعل والنذر بضم النون والذال على الجمع كذا فى
الكشاف ولا يساعده الرسم فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم الذال
المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمَا بوصل الفاء
نافية لِلظّٰلِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل من جارة وبادغام النون
فى نون نَّصِيرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح النون وكسر الصاد المهملة فعيل بمعنى فاعل آية
بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب عٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى وفاته الدانى مرفوع مضاف غَيْبِ
بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض

ع ۱۶

إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌ فعيل بمعنى فاعل مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين اية بالاتفاق هُوَالَّذِيْ كما تقدم جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ جمع خليفة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب غير مجرى وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء فِي الْاَرْضِ كما تقدم فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَعَلَيْهِ بوصل الفاء فى الاول ووصل الضمير فى الاخر كُفْرُهٗ بضم الكاف وسكون الفاء على المصدر مرفوع وَلَا يَزِيْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب على مفعول يَزِيْدُ وهو متعد كُفْرُهُمْ كما تقدم الا انه بالاضافة الى ضمير الجمع واختلف فى ميمه سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء مَقْتًا بفتح الميم وسكون القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى بغضا وغضبا وَلَا يَزِيْدُ الْكٰفِرِيْنَ كُفْرُهُمْ اِلَّا الكل كما تقدم خَسَارًا بفتح الخاء

المعجمة والسین المهملة وباثبات الالف بعد السین علی ضابط
الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق ای ھلا کا وضلالا قُل امر اَرَاَیۡتُمۡ بھمزة الاستفہام
وبرسمها الفاماض معلوم وفی رسم الالف صورة الھمزة المفتوحة
بعد الراء اختلاف قال الدانی وفی بعض المصاحف ارایتم بالالف
وفی بعضہا ارءیتم بغیر الف فی جمیع القرآن وقال الجزری فی النشر
وکذلک اختلفوا فی ارایت وارایتم وارایتکم فی جمیع القرءان
فکتب فی بعض المصاحف بالاثبات وفی بعضہا بالحذف اما علی الاقتصار
او علی قراءة الحذف ففی الحذف رعایة للقراءتین ورسم الجزری
فی مصحفہ الفاصفراء اشارة الی الاختلاف ثم اختلف فی میمہ
سکونا وضما شُرَکَآءَکُمُ بضم الشین المعجمة وفتح الراء جمع شریک
وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق وبحذف صورة الھمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعہا منصوب مضاف
الَّذِیۡنَ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبکسر الذال
تَدۡعُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب
والبناء للفاعل مِنۡ جارة دُوۡنِ مخفوض مضاف اللّٰہ کما تقدم
الا انہ مخفوض اَرُوۡنِیۡ بفتح الھمزة وضم الراء امر من باب الافعال
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بالحرف نون الوقایة ویاء
الاضافة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مَاذَا بالالف بعد الذال خَلَقُوۡا ماض معلوم
وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الۡاَرۡضِ کما تقدم اَمۡ بفتح الھمزة وسکون المیم

حوف ترديد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما شِرْكٌ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء مرفوع اى شركة فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم امْ كما تقدم ءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجهورة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء بَيِّنَتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء المشددة التحتانية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وابوبكر والكسائي بالف بعد النون على الجمع وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسمت بتطويل التاء من غير الف كما نص عليه الداني على حذف الالف في باب ما حذفت فيه الالف اختصارا حيث قال وفي فاطر على بينت منه ونص على تطويل التاء في باب ذكر حروف مفردة في هذه التاءات حيث قال وفي فاطر على بينت منه ووافقه الشاطبي وقال الجزري في بيان ما قرئ بالافراد والجمع وعلى بينت في فاطر ثم قال وقد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في الالف خلاف ففي بعض المصاحف بالحذف وفي بعضها بالاثبات ولا خلاف في التاء المطولة اقول وفيه ان اثبات الالف مخالف لقياسهم في الفات جموع المؤنث السالمة ولما نص عليه الامامان الداني والشاطبي والله اعلم بالصواب مِنْهُ

جارة وبوصل الضمير بَلْ حرف اضراب إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَعِدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة والراء مصدر منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق اى باطلا كذبا لا حقيقة له إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يُمْسِكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كما تقدما الا انهما منصوبان والكسرة في الاول علامة النصب والثاني بالفتح أَنْ ناصبة الفعل تَزُوْلَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الزاى على التانيث والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي آية عند البصريين لا غير وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون شرطية وهي القراءة المشهورة وقرئ وَلَوْ بدل ولئن كذا في الكشاف لايساعد الرسم زَالَتَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وباثبات الف التثنية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا إِنْ بكسر

الهمزة و سكون النون نافية امسكهما بفتح الهمزة و السين ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير من جارة زائدة احد بالتحريك من جارة بعده بخفض الدال انه بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف حليما فعيل من الحلم بالحاء المهملة و اللام منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين غفورا فعول بمعنى الفاعل منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق واقسموا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي حلفوا بالله باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة جهد بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب على المصدر او على الحال بتقدير جاهدين مضاف ايمانهم بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لئن كما تقدم جاءهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفي المصحف المكي جياءهم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس مغتفرا واختلف في الميم سكونا وضما نذير فعيل بمعنى منذر وبالذال المعجمة مرفوع ليكونن بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد المثقيلة وضم النون قبلها لانه جمع حذفت الواو ومنه لالتقاء الساكنين اهدى بفتح الهمزة والدال المهملة افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة

مِن جارة اِحدٰی بکسر الهمزة وسکون الحاء وفتح الدال المهملتین
وبرسم الف التانیث المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی من اد
الامالة مضاف الاُمَمِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام وفتح المیم الاولی جمع امة فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح
اللام والمیم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ نَذِیْرٌ
کلاهما کما تقدم مَّا نافیة زَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الزای بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما الااحرف استثناء
نُفُوْرًا بضم النون والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اٰیة بالاتفاق اسْتِکْبَارًا باثبات همزة الوصل مصدر علی زنة
استفعال وباثبات الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب علی انه مفعول له او حال علی تقدیر مستکبرین او بدل
من نُفُوْرًا وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِی الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل وَمَکْرَ بفتح المیم وسکون الکاف علی المصدر منصوب علی
الحال او عطفا علی نفورا مضاف السَّیِّیٴِ باثبات همزة الوصل
وبفتح السین المهملة وکسر الیاء التحتانیة مشددة قرأ حمزة
بسکون الهمزة فی الوصل کراهة کثرة الحرکات اعنی کسرة
الیاء المشددة وهی بمنزلة کسرتین وکسرة الهمزة ویبدلها
ساکنة فی الوقف وقرأ الباقون بکسر الهمزة علی الاصل وصلا
واذا وقفوا اسکنوا الهمزة واختلف فی رسمه فقال الدانی واتفقت
المصاحف علی رسم یاء بین فی قوله فی فاطر ومکر السیئ والمکر السیئ
قال ورایت فی کتاب هجاء السنة بالف بعد الیاء وتابعه الشاطبی

وقال ورسم الغازی بن قیس بالالف بعد الیاء وقد انکروقال الجزری
فی النشر فی توجیه رسم الهمزة الفاً علی خلاف القیاس انما صورت
الهمزة الفا من اجل اجتماع المثلین اذ لو حذفت لحصل الاجحاف من
اجل ان الیاء فیها مشددة قال نص علی تصویرها الفا الغازی بن قیس فی
هجاء السنة له وقد انکر الحافظ ابو عمرو الدانی کتابة ذلك بالف
وقال انه خالف الاجماع قال وقال السخاوی ان ذلك لم یقله ابو عمرو
عن یقین بل غلبة ظن وعدم اطلاع ثم قال اعنی السخاوی وقد
رایت هذه المواضع فی المصحف الشامی کما ذکره الغازی بن قیس
قال الجزری قلت وکذلك رایتها انا فیه ای فی المصحف الشامی
انتهی ورسم الجزری فی مصحفه بیاء ین علی وفق ما قال الدانی
والشاطبی ولا یذهب علیك انهم انما لم یبالوا باجتماع یاءین
اتباعاً علی ان الیاءین لیستا علی صورة واحدة فانهما مختلفتان
صورة کما قال العلامة الجاربردی فی شرح الشافیة فی اثبات
الیاءین فی المستهزیین مثنی ثم هو بوضع مجعوّة علی الیاء الاخیرة
وهذه هی القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه وَمَكْرًا
سَيِّئًا منکرین بلا اضافة وبالالف فی اخرهما عوض عن التنوین
کذا فی الکشاف ولا یساعدها الرسم وَلَا يَحِيقُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة فی المشهورة وکسر الحاء المهملة علی التذکیر والبناء
للفاعل من حاق اذا احاط وقرئ بضم الیاء علی البناء للفاعل من باب
الافعال والضمیر لله والمکر السیئ منصوب علی المفعولیة کذا فی
الکشاف والرسم صالح له اَلْمَكْرُ السَّيِّئُ کما تقدما الا ان کلاهما

معرفان باللام وباثبات همزة الوصل من فوعان الأحرف استثناء
واجتمع هنا همزتان الاولى فى السيئ مضمومة والثانية فى الاهلية
فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما والباقون سهلوا الثانية
كالياء او ابدلوها واوا محضا مفتوحة بِاَهْلِهٖ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وسكون الهاء وبوصل الضمير فَهَلْ بوصل الفاء
حرف استفهام يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل اى ينتظرون العذاب
الأحرف استثناء سُنَّتَ بضم السين المهملة وتشديد النون مفتوحة
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى بروايته عن محمد بن احمد عن
محمد بن القاسم النحوى كلما فى كتاب الله عز وجل من ذكر السنة
فهو بالهاء الا خمسة مواضع وقال فى التفصيل وفى فاطر ثلثة احرف
الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله
تحويلا وتابعه الشاطبى وغيره ثم هو منصوب مضاف الْاَوَّلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة والواو المشددة جمع الاول
فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
منصوب لِسُنَّتِ بوصل لام الجر مكسورة والباقى كما تقدم الا انه
مخفوض اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تَبْدِيْلًا مصدر على زنة
تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى
الاخير والبصريين والشامى وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللّٰهِ الكل كما تقدم
الا انه بالواو العاطفة فى الابتداء تَحْوِيْلًا بالحاء المهملة مصدر
على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية

بالاتفاق أَوَلَمْ يَسِيرُوا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء وبالواو الطفة مفتوحة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع بتقدير ان لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو وكَيْفَ مبني على الفتح رسم مقطوعا عن كَانَ وهو باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَشَدَّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة على التميز وَمَا كَانَ كما تقدم اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع لِيُعْجِزَهُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع

مجعودۃ موقعھا فِی السَّمٰوٰتِ وَلَا فِی الْاَرْضِ الکل کما تقدم الا انہ بقی
فی الابتداء وبلا النافیة وفی قبل الارض اِنَّهٗ كَانَ الکل کما تقدم
عَلِيمًا قَدِيرًا کلاھما علی زنة فعیل بمعنی فاعل منصوبان
وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَوْ شرطیة
يُؤَاخِذُ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الھمزۃ المفتوحة
بعدھا واوا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وباثبات
الالف بعدھا علی الاکثر کما ھو ضابط الدانی وحذفھا الجزری
وبکسر الخاء المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة
مرفوع اللهُ کما تقدم النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات
الالف بعد النون منصوب بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات
الالف لان ماموصولة كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السین وزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مَا نافیة تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء علی
بالیاء ظَهْرِهَا بفتح الظاء المعجمة المشالة وسکون الھاء مِنْ جارۃ
دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودۃ بعد الدال بالاتفاق وبتشدید
الباء الموحدۃ مفتوحة وبرسم التاء فی اخرھا مع النقط
وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسکون النون يُؤَخِّرُهُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الھمزۃ المفتوحة بعدھا واوا
وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر الخاء المعجمة
مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع
واختلف فی المیم سکونا وضما الی بالیاء اَجَلٍ بفتح الھمزۃ والجیم
مخفوض منون مُسَمًّى بتشدید المیم الاخیرۃ مشددۃ اسم المفعول

من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لو قوعها خامسة
على مرادا الامالة فاذا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال جاء
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق فابحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
وفى مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الدانى نقلا
عن ابى حاتم وتعقبه بانه لم نجد لذلك فى مصاحف اهل الامصار
أَجَلُهُمْ بفتح الهمزة والجيم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما اجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخرجاء واول
اجلهم فقرأ قالون والبزى وابو عمرو بحذف احداهما وسهل
ابو جعفر وورش وقنبل ورويس الهمزة الثانية بين بين وورش
وقنبل قد يبدلان الثانية الفا فيمدان مدا طويلا للساكنين
والباقون حققوا الهمزتين فعلى قراءة ابى عمرو ومن وافقه
لا توضع مجعودة بعد الف جاء وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى
فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه كما تقدم
الا انه منصوب كَانَ كما تقدم بِعِبَادِهِ بوصل الباء الجارة
وبكسر العين جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء الثانية بالاتفاق
بَصِيرًا فعيل من البصر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق سُورَةُ يٰسٓ ثمانون وثلث ايات عند
الكوفيين وثمانون واثنان عند المدنيين والمكى والبصريين
والشامى واختلف فى تفصيلها ايضا كذا قالوا وليس بسديد كما
ستقف ان شاء اللّٰه تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰسٓ موصول

ور ۱۷ ع ۲۶۳

بالاتفاق

بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر ورسم علی صورۃ الیاء والسین انفسہا لاصورۃ النطق بہما کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان واظہر النون من سین عند الواو ابو جعفر و حفص وابن کثیر و ابو عمرو و قالون وحمزۃ وادغمہا الباقون فی الواو وقریٔ بفتح السین بناء کاین وکیف او اعرابا علی تقدیر اتل یس او باضمار حرف القسم والفتحۃ لمنع الصرف وبالکسر بناء کجیر او اعرابا بتقدیر حرف القسم علی الانصراف وبالضم اعرابا علی تقدیر ھذا یس او بناء کحیث کذا فی الکشاف والبیضاوی ایۃ عند الکوفیین وَالْقُرْاٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف صورۃ الہمزۃ بعد الراء کراہۃ اجتماع صورتین متحدتین وباثبات الالف بعدھا وبوضع مجعودۃ بعد الراء کما رسمنا اتباعا لمصحف الجزری وھو الموافق لقراءۃ ابن کثیر فانہ حذف الہمزۃ ونقل فتحتہا الی الراء مخفوض بواو القسم الْحَکِیْمِ باثبات ہمزۃ الوصل فعیل بمعنی مفعول مخفوض ایۃ بالاتفاق اِنَّکَ بکسر الہمزۃ وتشدید النون وبوصل الضمیر لَمِنَ بوصل لام التاکید جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُرْسَلِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح السین مخففۃ جمع اسم المفعول من باب الافعال ایۃ بالاتفاق علی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد بالاتفاق وان قریٔ بالسین ایضا وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف ولذا رسم الجزری فی مصحفہ بالف صغراء مُّسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض علی نعت صراط ایۃ بالاتفاق تَنْزِیْلَ مصدر علی زنۃ تفعیل

بمعنی المفعول قرأہ ابن عامر وحفص وحمزة والکسائی وخلف بالنصب علی تقدیر اقرأ او اعنی او علی المصدر علی تقدیر نزّل وقرأ الباقون بالرفع علی انه خبر مبتدأ محذوف ای ذلک او هذا او هو تنزیل وقرئ بالجر علی البدل من القرءان کذا فی الکشاف والرسم واحد وعلی الوجوه مضاف الْعَزِیْزِ الرَّحِیْمِ کلاهما علی زنة فعیل وباثبات همزة الوصل مخفوضان ایة بالاتفاق لِتُنْذِرَ بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَّا اُنْذِرَ بضم الهمزة وکسر الذال المعجمة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال ءَابَآؤُهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة علیها وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغین المعجمة بعدها فاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید حَقَّ ماض معلوم وبتشدید القاف الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی فاعل حق عَلٰٓی بالیاء اَکْثَرِهِمْ بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضیل وبکسر الراء صرف للاضافة واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُمْ کما تقدم لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها

للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف فِي أَعْنَاقِهِمْ بفتح الهمزة وسكون
العين المهملة جمع العنق وباثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما في أيديهم
وقرأ ابن مسعود في ايمانهم بفتح الهمزة جمع اليمين كذا في الكشاف
والرسم لا يساعدهما أَغْلَالًا بفتح الهمزة وسكون الغين المعجمة
جمع الغل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَهِيَ بوصل
الفاء واختلف في الهاء كسرا وسكونا إِلَى بالياء الْأَذْقَانِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة جمع الذقن
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى فَهُمْ
كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مُقْمَحُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم الثانية
مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اى رافعوا رؤسهم
لا يستطيعون الاطراق اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم مِنْ جارة
بَيْنِ مخفوض مضاف أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية
جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما سَدًّا بالسين المهملة بالاتفاق قرأه حفص وحمزة

والکسائی وخلف بفتح السین وضمها الباقون وکلاهما لغتان بمعنی
واتفقوا علی تشدید الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَمِنْ جارۃ خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما سدًّا کما تقدم رسما وقراءۃ فَاَغْشَيْنٰهُمْ
بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ وسکون الغین وفتح الشین المعجمتین فی
المشهورۃ وبسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی
المیم سکونا وضما وقرئ بالعین المهملۃ من العشا بمعنی العمی کذا
فی الکشاف والرسم واحد فَهُمْ کما تقدم لَا يُبْصِرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الصاد المهملۃ مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَسَوَآءٌ بفتح السین المهملۃ والواو
مخففۃ وباثبات الالف الممدودۃ بعد الواو بالاتفاق وبحذف
صورۃ الهمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ
موقعها مرفوع علی انه مبتدأ وخبرہ مقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ءَاَنْذَرْتَهُمْ
بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ مقصورۃ موقع همزۃ الاستفهام وبفتح
الهمزۃ والذال المعجمۃ وسکون الراء ماض معلوم من باب الافعال
وبفتح التاء ضمیر المخاطب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
یقرأ بتحقیق الهمزتین وبابدال الثانیۃ الفا وبتسهیلها وادخال
الف بین المسهلۃ والاخری وبترکہ والرسم صالح للوجوہ ورسم
الجزری فی مصحفہ مجعودۃ حمراء بعد الالف رعایۃ لاختلاف القراءۃ

أَمْ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید لِّمُتُنْذِرُهُمْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یُؤْمِنُوْنَ کما تقدم مرایة بالاتفاق إِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق تُنْذِرُ کما تقدم الا انه برفع الراء لعدم الجازم وبدون ضمیر المفعول مَنِ موصولة کسرت النون فی الوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وفتح الباء الموحدة والعین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال الذِّکْرَ باثبات همزة الوصل وبکسر الذال المعجمة وسکون الکاف منصوب وَخَشِیَ ماض معلوم وبالخاء المفتوحة والشین المکسورة معجمتین وبفتح الیاء الرَّحْمٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرهما منصوب بِالْغَیْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَبَشِّرْهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة وسکون الراء امر من باب التفعیل بِمَغْفِرَةٍ بوصل الباء الجارة قد رسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق وَأَجْرٍ بفتح الهمزة وسکون الجیم مخفوض منون کَرِیْمٍ فعیل من الکرم مخفوض ایة بالاتفاق إِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف نَحْنُ ضمیر للتعظیم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نُحْیِ وهو بالنون مضمومة وکسر الیاء بینهما حاء مهملة ساکنة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب

الافعال في رسم بياء واحدة بالاتفاق لانه لم يتصل به ضمير
و وقعت الياء طرفا فحذفت احدى اليائين على اللفظ كراهة اجتماع
صورتين متفقتين كما نص عليه الداني والشاطبي المَوْتیٰ باثبات
همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء الفوقانية وبرسم
الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة جمع الميت
وَنَكْتُبُ بالنون مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التعظيم والبناء
للفاعل في المشهورة وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم
واحد مرفوع على الوجهين مَا قَدَّمُوا بفتح الدال المهملة مشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَءَاثَارَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وباثبات
الالف بعد التاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
جمع الاثر قيل بمعنى الخطوات الى المساجد او ما فعلوا مما يذكر وابه
من بناء وغيره واختلف في الميم سكونا وضما وَكُلَّ بتشديد اللام
منصوب على شريطة التفسير في المشهورة وقرئ بالرفع على الابتداء
وعلى الوجهين مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موضعها
أَحْصَيْنٰهُ بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الصاد المهملتين وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فِيٓ إِمَامٍ بكسر الهمزة وباثبات
الالف بين الميمين بالاتفاق كما ضبطه الداني اي في كتاب مُّبِينٍ

ع ۱۸

اسم

اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت اِمَامٍ اٰية بالاتفاق وَاضْرِبْ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الباء امر لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّثَلًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اَصْحٰبَ بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب مضاف اُلْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط اِذْ بسكون الذال وباظهارها عند الجمهور
سوى ابى عمرو وهشام فانهما ادغماها في جيم جَآءَهَا وهو ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد
زيادة الياء فيها بعد الجيم في مصاحف مكة اَلْمُرْسَلُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب
الافعال اٰية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف اِلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم ضما وكسرا اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل فَكَذَّبُوْهُمَا
بوصل الفاء وبتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول فَعَزَّزْنَا بوصل الفاء قرأه ابو بكر وحماد والمفضل

بتخفیف الزای الاولی مفتوحۃ علی انہ ماض معلوم من عزّہ اذا غلبہ
وقرأ الباقون بتشدید الزای من عززہ من باب التفعیل اذا قواہ
والتشدید للمبالغۃ فی الفعل فقط کذا فی الاحتجاج وباثبات
الف الضمیر للتطرف بثالث بوصل الباء الجارۃ علی زنۃ فاعل من
الثلث وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ الاولی علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری فقالوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع انّا بکسر الهمزۃ وبنون واحدۃ
مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف الیکم بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مّرسلون وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو کما تقدم الا انہ
منکرایۃ بالاتفاق قالوا کما تقدم الا انہ بدون الفاء مآ انتم
ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما الا حرف استثناء
بشرٌ بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ مرفوع لانتقاض النفی
بالا مّثلنا بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مرفوع وباثبات الف
الضمیر للتطرف ومآ انزل بفتح الهمزۃ والزای ماض معلوم من باب
الافعال الرحمٰن کما تقدم الا انہ مرفوع من جارۃ شیءٍ کما تقدم
اِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ انتم الا کلاهما کما تقدما
تکذبون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الذال مخففۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قالوا کما تقدم ربّنا بتشدید الباء
مرفوع علی الابتداء وباثبات الف الضمیر للتطرف یعلم بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع

إِنَّآ إِلَيۡكُمۡ كلاهما كما تقدم ما لا انه بدون ادغام الميم لَمُرۡسَلُونَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقى كما تقدم مراية بالاتفاق
وَمَا عَلَيۡنَآ باثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء ٱلۡبَلَٰغُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى
وغيرهما مرفوع على المستثنى المفرغ ٱلۡمُبِينُ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من ابان اية بالاتفاق قَالُوٓاْ كما مر إِنَّا
كما تقدم تَطَيَّرۡنَا بالتاء الفوقانية والطاء المهملة والياء
التحتانية المشددة مفتوحات وسكون الراء ماض معلوم من
باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف أى تشاءمنا بِكُمۡ بوصل
الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما لَئِن بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل
والتليين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبسكون
النون شرطية لَّمۡ تَنتَهُواْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَنَرۡجُمَنَّكُمۡ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد
الثقيلة بفتح الميم قبلها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَلَيَمَسَّنَّكُم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية

وبفتحها وفتح المیم والسین المهملة المشددة وبوصل نون التاکید الثقیلة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما ضبطه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع منون اَلِیْمٌ فعیل بمعنی مولم مرفوع اٰیة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم طٰٓئِرُکُمْ علی زنة فاعل فی المشهورة ورسم بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق کما نص علیه الشاطبی هنا والدانی فی سورة ال عمران وفیه رعایة للقراءة الغیر المشهورة فقد قرئ طَیْرُکُمْ بفتح الطاء وسکون الیاء التحتانیة کذا فی الکشاف وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها مرفوع مضاف الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم والعین المهملة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وقرأ الحسن اطیرکم معکم کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم اَئِنْ بهمزة الاستفهام فی القراءة المشهورة وبرسمها الفا للابتداء واختلفوا فی همزة ان فقرأ ابو جعفر بفتحها علی انها ناصبة الفعل وهو یسهلها ویفصل بین الهمزتین بالف فیهما وقرأ الباقون بکسر الهمزة علی انها حرف شرط فورش وابن کثیر ورویس یسهلون الهمزة الثانیة وقالون

وابو عمرو يدخلون الفا بينهما مع تسهيل الثانية وهشام يدخل
الفا مع تحقيق الثانية وابو جعفر والكسائی وخلف الواسطی موافقو
لابی عمرو وقالون وقرئ بدون همزة الاستفهام مفتوحة الهمزة
ومكسورتها على الخبر وروى ابن ابی عبلة والحلوانی عن الجزاء عن
المفضل بهمزة مقصورة وتليين الثانية ومدها وبفتح النون
على ان اصله آن وهو ضعيف لان أن بفتح النون لا يستعمل الا بالالف
واللام قال الزمخشری فی المفصل الآن وقع فی اول احوالها بالالف
واللام وهی علة بنائها وكذا قال صاحب الاحتجاج ورسمت
الهمزة الثانية ياء قال الدانی فی باب ما رسمت فيه الياء على
مراد التليين للهمزة قال ابو عمرو وتتبعت انا ما بقی من هذا
الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة
اذ عدامت النص فی ذلك فوجدت فيها ائن ذكرتم بالياء وكذلك
ذلك من سومر فی كتاب هجاء السنة وقال الشاطبی ائن ذكرتم
بالياء بالعراق ای فی مصاحف العراق وقال الجزری فی النشر
وكذلك رسم ائن ذكرتم فی يٰس وائفكا فی الصافات
فی مصاحف اهل العراق قوله كذلك يعنی رسمت الهمزة
المكسورة ياء قال ورسما فی غيرها ای غير مصاحف اهل العراق
بالف واحدة يعنی بحذف الف اخر كراهة اجتماع صورتين
متفقتين اقول هذا اشمل لصلوحها لقراءة ابی جعفر بفتح الهمزة
واذا رسم بياء فلا يصلحها الا بتكلف ونحن انما رسمناها بالياء
مماشاة مع الدانی ولان الجزری هكذا رسمها فی مصحفه والله اعلم

بالصواب ذُكِّرْتُم بضم الذال المعجمة وكسر الكاف خففها ابو جعفر على الماضي المجهول من الثلاثي المجرد بمعنى جرى ذكركم على لساننا وشددها الباقون على البناء للمفعول من باب التفعيل قيل وهو انسب بالترغيب والترهيب واختلف في الميم سكونا وضما بَلْ كلمة اضراب اَنْتُمْ كما تقدم قَوْمٌ مرفوع مُّسْرِفُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فى بعض مجعودة مواقعها وذكر الداني عن ابي حاتم انه رسم فى مصاحف اهل مكة جيآء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وانكر الداني عليه بانه لم يجده فى شئ من مصاحف اهل الامصار مِنْ جارة اَقْصَا بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهملة افعل التفضيل ورسم بالالف فى الاخر مع انه يائي على مراد التفخيم كما نص عليه الداني حيث قال وفي يٰسٓ من اقصا المدينة ووافقه الشاطبي وغيره مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط رَجُلٌ مرفوع يَّسْعٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني والجزري في النشر اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال منصوب بالياء اية بالاتفاق اتَّبِعُوْا امر كما تقدم مَنْ موصولة لَّا يَسْـَٔلُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء للفاعل من فوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّهْتَدُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق **وَمَالِيَ** قرأه يعقوب وحمزة وخلف بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون لَا نافية اَعْبُدُ بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد من فوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَنِيْ بفتح الفاء والطاء المهملة والراء ماض معلوم وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اى خلقنى وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية قرأها يعقوب بالفتح وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول اية بالاتفاق ءَاَتَّخِذُ بالف واحدة قبلها مجعودة صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الخاء ورفع الذال

ع ۱۹
الجزء الثالث والعشرون
كما هو المشهور وفي كونه وسباع الاختلاف عن قريب والله اعلم بالصواب ۱۲ منه رح

المهمتين على المتكلم المفرد من باب الافعال قرأه الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وهشام مد بينهما مع التسهيل والتحقيق في الثانية وورش وابن كثير ورويس سهلوا الثانية من غير مد ولورش وجه اخر ابدال الثانية الفا والمد طويلا والباقون يسهلون الثانية مع المد بينهما ولذا رسم الجزري بمجعودة حمراء بعد الالف والرسم صالح للوجوه من جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع اله وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة إِنْ شرطية يُرِدْنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الدال المهملة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال جزم على الشرط وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وقرأه ابو جعفر بياء مفتوحة في الوصل واثبتها هو ويعقوب في الوقف وقرأ الباقون بدونها وقفا ووصلا اتباعا للرسم فان الرسم بالحذف وفاقا الرَّحْمٰنُ كما تقدم بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء لَّا تُغْنِ بلا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر النون وحذف الياء الساكنة للجزم على الجزاء عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَفَاعَتُهُمْ بفتح الشين والفاء والعين وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری

مس فی ع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما شَیْـًٔا بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجودة موقعها منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَّلَا یُنْقِذُوْنِ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبضم الذال المعجمة وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی الجزاء وبالحاق نون الوقایة مکسورة وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ قراءة ورش بیاء فی الوصل ویعقوب فی الحالین وحذفها الباقون مطلقا اتباعا للرسم ایة بالاتفاق اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة بعدها یاء الاضافة قراءة یعقوب وابن کثیر وابن عامر والکوفیون بسکونها وفتحها الباقون اِذًا برسم النون الساکنة بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی لَّفِیْ بوصل لام التاکید مفتوحة ضَلٰلٍ بفتح الضاد المعجمة وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مُّبِیْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت ضلل ایة بالاتفاق اِنِّیْ کما تقدم رسما و قراءة الا ان ابن کثیر موافق لمن فتح یاء الاضافة ءَامَنْتُ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم بِرَبِّکُمْ بوصل الباء الجارة وبتشدید باء الکلمة وبوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما فَاسْمَعُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح المیم امر من سمع یسمع وبدون

زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقایة
وهی مکسورة وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره قرأ یعقوب بالیاء فی الحالین وحذفها الباقون اتباعا للرسم
ایة بالاتفاق قِیلَ ماض مجهول یقرأ بالاشمام وبدونه ادْخُلِ باثبات
همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة امر من دخل یدخل وکسرت اللام
فی الوصل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم والنون المشددة
ورسم التاء فی اخرها مع النقط منصوبة واتفقوا علی تدوین
التاء کما نص علیه الدانی وغیره قَالَ کما تقدم یٰلَیْتَ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء باللام المفتوحة وبسکون الیاء التحتانیة
وبتطویل التاء مفتوحة لانها اصلیة حرف تمن قَوْمِی بسکون یاء
الاضافة بالاتفاق یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی
الغیب والبناء للفاعل من العلم ایة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدریة غَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء لِیْ
بسکون یاء الاضافة بالاتفاق رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدة وبسکون
یاء الاضافة بالاتفاق وَجَعَلَنِیْ ماض معلوم وبفتح العین واللام وبنون
الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْمُکْرَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبسکون الکاف وفتح الراء مخففة
جمع اسم المفعول علی المشهورة وقرئ بفتح الکاف وتشدید الراء علی
جمع اسم المفعول من باب التفعیل کذا فی الکشاف والرسم واحد
ایة بالاتفاق وَمَآ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلٰی بالیاء قَوْمِهٖ

وارسم
وههنا الجزء الثالث والعشرون فی مصحف الجزری وغیره من المصاحف الصحیحة وفی الوقوف وقال غیری علیه الجزء وعندی اثبتّ فوق لعلیه وقیل ابوالحسن عن بعض المصاحف الصحیحة ۱۲ منه

بوصل الضمیر مِنْ جارۃ بَعْدِ لا مخفوض مِنْ جارۃ جُنْدٍ بضم الجیم وسکون
النون مِنْ جارۃ فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ
المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجرورۃ موقعها ومَاکُنَّا بضم الکاف
وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف
الضمیر للتطرف مُنْزِلِیْنَ بکسر الزای مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وفاقا یا بالاتفاق اِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ
رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کَانَتْ باثبات الالف بعد
الکاف وبتطویل التاء ساکنۃ للتانیث اِلَّا حرف استثناء صَیْحَۃً
بفتح الصاد والحاء المهملتین بینهما یاء تحتانیۃ ساکنۃ وبرسم التاء
فی الاخرها مع النقط منصوبۃ وَّاحِدَۃً باثبات الالف بعد الواو علی
الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبۃ
وهی قرأۃ الجمهور فی الحرفین علی الخبر واسم کانت مضمرۃ بدلالۃ السیاق
وهی العقوبۃ وقرأهما ابوجعفر بالرفع علی ان کانت تامۃ بمعنی وقعت
وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنه اِلَّا زَقْیَۃً وَّاحِدَۃً بالزای المنقوطۃ
والقاف من زقا الطائر یزقو ویزقی اذا صاح کذا فی الکشاف ولایساعده
الرسم فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزۃ المکسورۃ وبالالف بعد الذال
هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما خٰمِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء
المعجمۃ جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق ای میتون یٰحَسْرَۃً بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالحاء المهملۃ وهی مفتوحۃ
وبسکون السین المهملۃ وفتح الراء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط

منصوبة منونة فی المشهورة وقرئ یحسرتا بالالف بعد التاء وقرئ
یحسرة العبادِ بالاضافة وبدون علی کذا فی الکشاف ولایساعدهما
الرسم وقرئ یحسرهْ علی العبادِ بسکون الهاء اجراء للوصل
مجری الوقف کذا فی الکشاف والرسم صالح عَلَی بالیاء العِبَادِ
باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وفتح الباء الموحدة
مخففة جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مَا یَأْتِیْهِمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة
وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ الجادة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه رَّسُوْلٍ اِلَّاحرف
استثناء کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد
واو الجمع بِهٖ موصول یَسْتَہْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء الفوقانیة وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین کراهة اجتماع
صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة
بعد الزای کما رسمنا اتباعا لمصحف الجزری وان اختیر حذف
واو الجمع فترسم واو وخمراء قبل النون ایة بالاتفاق اَلَمْ یَرَوْا
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو کَمْ بفتح الکاف وسکون

المیم خبریة وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنه مَنْ بفتح المیم بدل کَمْ
کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم اَهْلَکْنَا بفتح الهمزة واللام
وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر
للتطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة منصوب
و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه
وبفتح النون للوصل اَلْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف
والراء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة فی المشهورة وبتشدید النون و وصل
الضمیر بدل من کم علی المعنی ای الم یروا کثرة اهلاکنا من
قبلهم کونهم غیر راجعین الیهم وروی عن الحسن بکسر الهمزة
علی الاستیناف کذا فی الکشاف والرسم واحد واختلف فی المیم
سکونا وضما اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لَا یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل بالاتفاق ایة بالاتفاق وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون
کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع لَمَّا قرأه ابو جعفر و ابن عامر وعاصم
وحمزة بتشدید المیم بمعنی الا وان قبلها نافیة والتنوین فی کل
عوض من المضاف الیه ای کلهم وقرأ الباقون بتخفیف المیم علی
ان اللام هی الفارقة وما نافیة وان مخففة من الثقیلة جَمِیْعٌ فعیل
بمعنی المجموع مرفوع منون لَّدَیْنَا بفتح اللام والدال المهملة وسکون
الیاء التحتانیة و باثبات الف الضمیر للتطرف ظرف لجمیع او لقوله
مُحْضَرُوْنَ وهو بضم المیم وسکون الحاء المهملة و فتح الضاد المعجمة ع

مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَءَايَةٌ بالالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوع لَّهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمَيْتَةُ باثبات همزة الوصل قرأه المدنيان بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوعة أَحْيَيْنَٰهَا بفتح الهمزة والياء الاولى وسكون الحاء المهملة بينهما والياء الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَأَخْرَجْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهَا جارة وبوصل الضمير حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَمِنْهُ جارة وبوصل الفاء في المبتداء والضمير في الاخر يَأْكُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا بوصل الضمير جَنَّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مِّن جارة وبادغام النون في نون نَّخِيلٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الخاء المعجمة وَأَعْنَٰبٍ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع عنب

وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری وَفَجَّرْنَا
بتشدید الجیم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعیل
فی المشهورة وقرئ بتخفیف الراء من الفجر وكلاهما لغتان كالفتح
والتفتیح لفظا ومعنی كذا فی الكشاف والرسم واحد فیهما كما تقدم
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْعُیُوْنِ باثبات همزة الوصل
قرأه ابن كثیر وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائی بكسر العین
وقرأ الباقون بضمها وَمن للتبعیض وعند الاخفش مزیدة
اية بالاتفاق لِیَأْكُلُوْا بوصل لامركی مكسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم الكاف على الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو
مِنْ جارة ثَمَرِهٖ قرأه حمزة والكسائی وخلف بضم الثاء المثلثة
والمیم على انه جمع او مفرد وقرأ الباقون بفتحهما على الافراد
وقرئ بضم الثاء وسكون المیم على انه مخفف من ثمر بضمتین وعلى الوجوه
مضاف الى الضمیر وبتذكیر الضمیر وَمَا عَمِلَتْهُ ماض معلوم وبكسر
المیم وبتاء التانیث ساكنة قرأه حمزة والكسائی وخلف وابو بكر
عَمِلَتْ بغیر هاء الضمیر وهی فی مصاحف اهل كوفة كذلك وقرأ الباقون
عملته بهاء الضمیر وهی فی مصاحفهم كذلك قاله الجزری وقال
الدانی وفی یٰسٓ فی بعض المصاحف وَمَا عَمِلَتْ اَیْدِیْهِمْ بالتاء من
غیر هاء وفی بعضها وما عملته بالهاء بعد التاء ذكره فی باب ما اختلفت فیه
مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف وذكر فی باب ما اختلفت فیه

مصاحف اهل الحجاز و العراق و الشام المنتسخة من الامام بالزيادة والنقصان وفي يٰسٓ في مصاحف اهل الكوفة وما عملت ايديهم بغيرها بعد التاء وفي سائر المصاحف وما عملته بالهاء وكذا قال الشاطبى والزمخشرى وفيه ان حفصا يقرأ عملته بالهاء فكيف يوافق اطلاق الحكم بانه فى مصاحف اهل الكوفة بدون الهاء اللهم الا ان يراد منه اكثر اهل الكوفة والله اعلم بالصواب أَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال وسكون الياء بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا او ضما وفي الميم سكونا وضما أَفَلَا يَشْكُرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية مفلوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبفتح النون اية بالاتفاق سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الْاَزْوَاجَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى منصوب كُلَّهَا بتشديد اللام منصوبة وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وكذا اثبت الفها تُنْبِتُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع النفس وبوصل

الضمير

الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما وَمِمَّا کما تقدم لا انه بواو العطف لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق وَءَايَةٌ لَّهُمُ الکل کما تقدم الَّيْلُ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بعدھا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع نَسْلَخُ بالنون مفتوحۃ وسکون السین المھملۃ وفتح اللام علی التعظیم والبناء للفاعل وبرفع الخاء المعجمۃ ای ننزع ونخرج مِنْهُ جارۃ وبوصل الضمیر النَّهَارَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب فَإِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّظْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بسکون الظاء المعجمۃ المشالۃ وکسر اللام مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالشَّمْسُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل لِمُسْتَقَرٍّ بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح القاف وتشدید الراء اسم مفعول من باب الاستفعال وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنہ لَا مُسْتَقَرَّ بلا النافیۃ للجنس وفتح الراء بلا تنوین وقرئ بالرفع علی ان لا بمعنی لیس کذا فی الکشاف ولا یساعدھما الرسم الا بتکلف بان یقال حذفت الالف من لا رعایۃ للقراءتین ولم یسمع ذلک لَّهَا بوصل لام الجر مفتوحۃ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق تَقْدِيْرُ مصدر علی زنۃ تفعیل مرفوع مضاف

الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل على زنة فعيل من العزة والعلم مخفوضان اية بالاتفاق وَالْقَمَرَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير ونافع وابو عمرو بالرفع اما عطفا على الشمس وهما معطوفان على اليل واما على الابتداء وقدرناه خبره وقرأ الباقون بالنصب بفعل مقدر يفسره ما بعده ولابد من تقدير المضاف اى قدرنا مسير القمر كذا في الاحتجاج أو سيره

قَدَّرْنٰهُ بتشديد الدال مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مَنَازِلَ جمع منزل وبحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزرى في مصحفه واثبتها البعض وهو خلاف الضابط منصوب غير مجرى حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر

عَادَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كَالْعُرْجُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم العين المهملة وسكون الراء وضم الجيم على المشهورة وقرئ بكسر العين وسكون الراء وفتح الجيم كالفرجون وهما لغتان كالبزيون والبزيون بجر دحل وعصفور كذا في الكشاف والرسم واحد اى كالعذق اليابس البالى المعوج الْقَدِيمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق

لَا الشَّمْسُ بلا النافية وباثبات الهمزة مرفوع على الابتداء يَنْبَغِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق لها كما تقدم ان ناصبة الفعل

تُدْرِكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية وَلَا الَّيْلُ باعادة لا مرفوع عطفا على لا الشمس والباقى كما تقدم سَابِقُ اسم فاعل من سبق وباثبات الالف بعد السين على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع مضاف النَّهَارِ كما تقدم الا انه مخفوض قال صاحب الكشاف سَابِقٌ النَّهَارَ على الاصل يعنى بتنوين سابق واعماله فى النهار لاعتماده على المخبر عنه فالنهار منصوب على المفعولية وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض فِي فَلَكٍ بفتح الفاء واللام يَسْبَحُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يسيرون وَءَايَةٌ لَّهُمْ الكل كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما أَنَّا بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف حَمَلْنَا بفتح الميم وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف ذُرِّيَّتَهُمْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين وبنصب التاء الفوقانية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد فنصب التاء على الاولى بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وعلى الثانية بالفتح لانه مفرد والرسم صالح للوجهين لانه رسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى باب ماحذفت الالف فى يٰسٓ حملنا ذريتهم يعنى بدون الالف ووافقه الشاطبى

وذلک لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فی الفلک باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الفاء وسکون اللام المشحون باثبات ھمزۃ الوصل اسم مفعول وبالشین المعجمۃ والحاء المھملۃ ای المملوء ایۃ بالاتفاق وخلقنا بفتح اللام وسکون القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف لھم کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مثلہ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ ووصل الضمیر ما یرکبون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الکاف علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وان شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل وبادغام النون فی نون نشا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح النون والشین المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الشین الفا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین مجزوم علی الشرط نغرقھم بالنون مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم علی الجزاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فلا صریخ بوصل الفاء بلا النافیۃ للجنس وبفتح الصاد المھملۃ اخرہ خاء معجمۃ فعیل من صرخ یصرخ مفتوح علی انہ اسم لا ای لا مغیث لھم کما تقدم الا انہ لا ادغام للمیم ولا ھم اختلف فی المیم سکونا وضما ینقذون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح القاف علی الغیب والبناء للمفعول ای یخلصون من الغرق او العذاب ایۃ بالاتفاق

إِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً برسم التاء في الوقف هاء مع النقط
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على الاستثناء
وقيل لانه مفعول لاجله مِّنَّا جارة وبتشديد النون لادغام
النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَتَاعًا
بفتح الميم والتاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
إِلَىٰ بالياء حِينٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية
بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا قِيلَ ماض مبني للمفعول
وبكسر القاف وقرئ بالاشمام وبدونه وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر
اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع مَا بَيْنَ منصوب مضاف أَيْدِيكُمْ بفتح الهمزة جمع اليد
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَكُمْ بفتح
الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُرْحَمُونَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول اية
بالاتفاق وَمَا تَأْتِيهِم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء

للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ءَايَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة ءايت
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّهِمْ بتشديد
الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الاحرف استثناء
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال وبالضاد المعجمة اية بالاتفاق وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ الكل
كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة
وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اى امروا باطعام الفقراء مِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وفيه لا من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفهارز رَزَقَكُمُ
ماض معلوم وبفتح الزاى وبوصل الضمير واختلف في القاف اظهارا
وادغاما في الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالَ باثبات
الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى
كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اَنُطْعِمُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون

مضمومة

مضمومة وكسر العين المهملة قبلها طاء مهملة ساكنة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الميم
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي موصولة رسمت
مقطوعة عن لَوْ بالاتفاق وهي شرطية يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة اللهُ كما تقدم أَطْعَمَهُ
بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح العين المهملتين ماض معلوم
من باب الافعال وبوصل الضمير إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما إِلَّا حرف
استثناء فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ الكل كما تقدم في اواخر الورد السابق
الا انه بدون اللام قبل في ابتدا بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل مَتٰى بالياء وفاقا كما نص عليه الداني
والسيوطي في الاتقان وفاته الشاطبي كلمة استفهام هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين مصدر
مرفوع إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم
سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق مَا يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة على الغيب والبناء للفاعل إِلَّا حرف استثناء صَيْحَةً وَّاحِدَةً

كلاهما كما تقدما اوائل الورد رسما و قراءة تاخذهم بالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم الخاء المعجمة على التانيث و البناء للفاعل مرفوع و اختلف في الميم سكونا وضما و هم اختلف في الميم سكونا وضما يخصمون بالياء التحتانية فتحها حمزة واسكن الخاء المعجمة وخفف الصاد المهملة مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من خصمه كضربه اذا جادله و قرأ ابو جعفر كذلك الا انه يشدد الصاد فيجمع بين ساكنين على ان اصله يختصمون فادغمت التاء في الصاد و قرأ ابن كثير و ورش كذلك الا انه باخلاص فتحة الخاء بنقل فتحة التاء اليها و قرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص كذلك الا انهم كسروا الخاء لسكونها وسكون الصاد لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر او على اتباع الخاء كسرة الصاد و اختلف عن قالون و ابي عمرو وهشام و ابي بكر فاما قالون فقيل انه يسكن الخاء على جواز الجمع بين الساكنين و قيل يختلس فتحة الخاء فرارا عن اجتماع الساكنين و قيل يلتم فتحة الخاء و اما ابو عمرو فقيل انه يختلس كقالون وقيل يلتم الحركة كابن كثير و ورش و اما هشام فقيل يفتح الخاء مع تشديد الصاد و قيل يكسرها مع تشديد الصاد و اما ابو بكر فقيل موافق لحفص و قيل يكسر الياء والخاء جميعا مع تشديد الصاد للاتباع و هذه الوجوه الخمسة هي القراءات المشهورة والرسم صالح للكل والصاد مكسورة بالاتفاق و قرئ يختصمون بالتاء على الاصل كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم اية بالاتفاق

فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال تَوْصِيَةً بفتح التاء الفوقانية وسكون الواو
وكسر الصاد المهملة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مصدر على زنة تفعلة منصوب وَلَا باعادة لا النافية
اِلٰى بالياء اَهْلِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل وفاقا اية بالاتفاق وَنُفِخَ بضم النون وكسر الفاء بعدها
خاء معجمة ماض مبني للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل
وبضم الصاد المهملة وسكون الواو في المشهورة على معنى القرن
او جمع صورة وقرئ بضم الصاد وفتح الواو على جمع صورة
كذا في الكشاف والرسم واحد فَاِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء
واخرا هُمْ بادغام الميم في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على
المد غمو بالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل الْاَجْدَاثِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الجيم وباثبات
الالف بعد الدال المهملة وحذفها الجزري وبالتاء المثلثة في الآخر
جمع جدث في المشهورة بمعنى القبر وقرئ الاجداف بالفاء موضع
التاء جمع جدف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحدا
معنى اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما يَنْسِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
السين المهملة في المشهورة من نسل ينسل كضرب يضرب على الغيب

والبناء للفاعل أی یخرجون سراعا وقرئ بضم السین کنصر ینصر هکذا فی الکشاف والرسم واحد ایة بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یٰوَیْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وبنصب اللام لانه منادی مضاف وبدون التاء الفوقانیة بعد اللام علی المشهورة وباثبات الف الضمیر للتطرف وقرئ یٰوَیْلَتَنَا بالتاء مفتوحة بعد اللام کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم مَنْ بفتح المیم وسکون النون استفهامیة بَعَثَنَا ماض معلوم وبالفتحات وباثبات الف الضمیر للتطرف وهی القراءة المشهورة وعن ابن مسعود رضی الله عنه مَنْ اَهَبَّنَا بفتح الهمزة والهاء والباء الموحدة مشددة علی الماضی من باب الافعال من هب من نومه اذا انتبه واهبه غیره وقرئ مَنْ هَبَّنَا من الثلاثی المجرد بمعنی اهبنا وعلی ان اصله هب بنا بالباء للتعدیة فحذف الجار واوصل الفعل کذا فی الکشاف وفیه ایضا وقرئ مِنْ بَعْثِنَا ومِنْ هَبِّنَا بمن الجارة والمصدر والرسم لا یساعد شیئا من الوجوه مِنْ جارة مَرْقَدِنَا بفتح المیم وسکون الراء وفتح القاف اسم ظرف او مصدر میمی وباثبات الف الضمیر للتطرف یسکت علیه حفص سکتة لطیفة لان ما بعده من کلام الملائکة والباقون لا یسکتون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی

من فوع وَصَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال المُرسَلُوْنَ بإثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق إِنْ نافية كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة رسمتا مفصولتين بالاتفاق إِلَّا صَيْحَةً وَّاحِدَةً الكل كما تقدمت رسما وقراءة فَإِذَا هُمْ الكل كما تقدم الا انه لا ادغام للميم جَمِيْعٌ فعيل بمعنى مجموع مرفوع لَّدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ كلاهما كما تقدما فى الورد السابق اية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف لَا تُظْلَمُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول من فوع نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع على نيابة الفاعل شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول إِلَّا حرف استثناء مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَصْحٰبَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق الْيَوْمَ

باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف في شُغُلٍ قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن عامر والكوفيون بضم الشين والغين المعجمتين وقرأ الباقون بسكون الغين طلبا للتخفيف وكلاهما لغتان لاهل الحجاز وغيرهم معروفتان مختارتان كذا في الاحتجاج وقرئ بفتحتين وبفتح الشين وسكون الغين كذا في الكشاف اقول وهما ايضا لغتان كذا في القاموس الا ان القراءة بهما شاذة وان كانت الكل بمعنى والرسم صالح للكل فَكِهُوْنَ قرأه ابو جعفر فَكِهُوْنَ بكسر الكاف بغير الف بعد الفاء على المبالغة بمعنى فرحون او ناعمون او معجبون وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على جمع اسم الفاعل بمعنى ذووا فواكه على ان الفاعل للنسبة كشاحم ولاحم وتامر بمعنى ذو شحم وذو لحم وذو تمر وقيل الوجهان بمعنى واحد لانهما لغتان عند الفراء مثل حاذرون وحذرون ومعناهما مثل ذون واختلف في رسمه قال الداني في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف وفي يٰس في بعضها اى في بعض المصاحف في شغل فاكهون بالالف وفي بعضها فكهون بغير الف وذكر فيما روى عن قالون عن نافع وفي يٰس فكهون حيث وقع يعنى بالحذف وتابعه الشاطبي وقال السخاوى اختلفت المصاحف فيه فكتب في بعضها بالالف بين الفاء والكاف وفي بعضها بغيرها اقول ما ذكره الداني من رواية قالون عن نافع فهو موافق للضابط لان فاكهون جمع مذكر سالم وقد صرح الداني وغيره بالاتفاق على حذف الالف من الجمع المذكر السالم الكثير

الا - و رد فی الحذف رعایۃ للقراءتین واللہ اعلم بالصواب فاکھون
مرفوع فی القراءۃ المشھورۃ علی انہ خبر ثان لان والخبر الاول
فی شغل وقرئ فاکھین وفکھین بالنصب علی الحال کذا فی الکشاف
ولا یساعدہ الرسم ایۃ بالاتفاق ھُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما وَاَزْوَاجُھُمْ جمع زوج وباثبات الالف بین الواو والجیم
علی الاکثر وحذفھا الجزری من فوع وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فِیْ ظِلٰلٍ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بضم الظاء
المعجمۃ المشالۃ وفتح اللام الاولی وبدون الالف بین اللامین
علی انہ جمع ظلۃ کحلۃ وحلل وحرمۃ وحرم وقرأ الباقون
بکسر الظاء وبالالف بین اللامین اما علی انہ جمع ظلۃ نحو قلۃ
وقلال وبرمۃ وبرام واما علی انہ جمع ظل مثل کن وکنان
وریح ورباح ورسم بدون الالف بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ عَلَی الْاَرَآئِکِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الراء لانہ جمع یوازن مفاعل وکذلک رسمہ الجزری
فی مصحفہ واثبت غیرہ وھو خلاف الضابط ثم ھو برسم الھمزۃ
المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعوۃ علیھا وبکسر الکاف
فی الخفض لانہ معرف باللام مُتَّکِـُٔوْنَ بتشدید التاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الکاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
وبحذف احدی الواوین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فان
اختیر حذف صورۃ الھمزۃ توضع مجعوۃ بعد الکاف کما رسمہ
الجزری فی مصحفہ وجوزہ الدانی وکذا رسمناہ وان اختیر

حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني ترسم واو حمراء
قبل النون مَن فوع في المشهورة على انه خبر ثان وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه متكئين بالنصب على الحال كذا في الكشاف و
لا يساعده الرسم اية بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير فَاكِهَةٌ باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوعة وَلَهُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم
في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يَدَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال مشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اصله يتدعون بالتاء الفوقانية
بعد الياء فادغمت التاء في الدال اية بالاتفاق سَلَٰمٌ بفتح السين
وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مرفوع قيل على البدل من ما يدعون وقيل على الابتداء وقرأ
ابن مسعود رضي الله عنه سلما بالنصب على المصدر او الحال
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه وقرئ سِلْمٌ بمعنى السلام
وهو بكسر السين وسكون اللام والرسم صالح له قَوْلًا منصوب
على انه مصدر مؤكد لنفسه اي يقال قولا وقيل منصوب على
الاختصاص اي اخص قولا وبالالف في الاخر عوض التنوين مِّن جانب
رَّبٍّ بتشديد الباء مخفوض منون رَّحِيمٍ مخفوض على نعت
رب اية بالاتفاق وَامْتَازُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط

الداني

الدانی وحذفها الجزری فی زیادة الالف بعد واو الجمع اَلْیَوْمَ
کما تقدم اَیُّهَا بتشدید الیاء التحتانیة مضمومة وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق اَلْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اَلَمْ اَعْهَدْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل
بفتح الهمزة والهاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وهی القراءة
المشهورة وقرئ بکسر الهمزة قال الزمخشری فی الکشاف وباب
فعل کله یجوز فی حروف مضارعه الکسر الا فی الیاء وقرئ
بکسر الهاء وقد جوز الزجاج ان یکون من باب نعم یعم وضرب یضرب
وقری احهد بقلب العین حاء مهملة وقرئ اَحَّد بالحاء المهملة
المشددة بعد الهمزة علی ابدال الهاء حاء والادغام وهی لغة
تمیم کذا فی الکشاف ولا یساعد الرسم الوجهین الاخیرین
وعلی الوجوه لایجزم اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما یٰبَنِیٓ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء
بالباء الموحدة المفتوحة وبکسر النون وبالیاء الساکنة علامة
النصب فی الاخر وبحذف النون للاضافة ءَادَمَ بالف واحدة قبلها
همزة مشبعة فی الابتداء وبفتح المیم فی الخفض لانه غیر منصرف
اَنْ لَّا تَعْبُدُوا ان بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة رسمت
مفصولة عن لا بالاتفاق قال الدانی حدثنی محمد بن احمد بن علی
قال اخبرنا ابن الانباری قال وجمیع ما فی کتاب الله عزوجل
من قوله اَلَّا فهو بغیر نون الا عشرة احرف وقال فی تفصیلها

وفی یٰس ان لا تعبدوا الشیطٰن ووافقه الشاطبی وغیرہ ثم لا ناهیة
والفعل بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة لانهی علی
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع الشیطٰن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ لا منصوب اِنَّهٗ
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لکم بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما عدو بفتح العین
وضم الدال المهملتین وتشدید الواو مرفوع منون مبین اسم
فاعل من ابان من فوع ایة بالاتفاق وَّاَنِ کما تقدمت مفسرة
قرأ اهل المدینة وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم
النون فی الوصل اتباعا لضم الباء فی اعبدونی وکسرها الباقون
علی الاصل فی تحریک الساکن اُعْبُدُوْنِیْ باثبات همزة الوصل
وبضم الباء الموحدة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقایة ویاء الاضافة وهی ساکنة ثابتة
بالاتفاق هٰذَا کما تقدم صِرَاطٌ رسم بالصاد المهملة بالاتفاق
وان قرئ بالسین وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء
علی خلاف فیه کما تقدم فی الفاتحة مرفوع منون مُّسْتَقِیْمٌ اسم فاعل
من باب الاستفعال من فوع علی نعت صراط ایة بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید مفتوحة اَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة
وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال مِنْکُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما جِبِلًّا قرأه ابو عمرو وابن عامر بضم

الجيم واسكان الباء الموحدة وتخفيف اللام وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والباء الموحدة جميعا وتخفيف اللام وروى روح عن يعقوب كذلك الا انه شدد اللام وقرأ الباقون بكسر الجيم والباء الموحدة وتشديد اللام وهذه الثلاث هي القراءات المشهورة وهي لغات في معنى الخلق كذا قال الزمخشري وصاحب الاحتجاج وقرئ بكسر الجيم وفتح الباء الموحدة وتخفيف اللام جمع جبلة كخلقة وخلق وقرأ علي رضي الله عنه بالياء التحتانية ساكنة موضع الباء وكسر الجيم بمعنى الصنف من الناس والرسم صالح للوجوه وعلى الوجوه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين

كَثِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَفَلَمْ تَكُونُوا بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب في البناء للفاعل اية بالاتفاق هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث جَهَنَّمُ بتشديد النون ورفع الميم بلاتنوين لانه غير مجرى الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب في البناء للمفعول اية بالاتفاق اِصْلَوْهَا بهمزة الوصل مكسورة وسكون الصاد المهملة

وفتح اللام امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول ای احترقوا بها الیوم کما تقدم بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة کنتم کما تقدم تکفرون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق الیوم کما تقدم نختم بالنون مفتوحة فی المشهورة وسکون الخاء المعجمة وکسر التاء الفوقانیة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم واحد علی بالیاء افواههم بفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وتکلمنا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی التانیث والبناء للفاعل من باب التفعیل فی المشهورة وبضمیر التعظیم وباثبات الف للتطرف من فوع وقرئ تتکلم بتاءین مفتوحتین وتشدید اللام مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل من باب التفعل وبدون الضمیر وقرئ لتکلمنا بلام کی مکسورة منصوبا وقرئ بلام الامر ساکنة والجزم کذا فی الکشاف والرسم لا یساعد هذه الوجوه الثلثة ایدیهم بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وتشهد بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع علی المشهورة وقرئ ولتشهد بلام کی مکسورة وبالنصب وقرئ بلام الامر ساکنة

وبالجن مرو لا يساعدهما الرسم أَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة وضم الجيم
جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة
كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَوْ شرطية نَشَاءُ بالنون مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة لَطَمَسْنَا بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبفتح الطاء المهملة والميم وسكون السين
المهملة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف اي لاعميناهم
عَلَىٰ بالياء أَعْيُنِهِمْ بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية جمع العين
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَبَقُوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اي تسابقوا الصِّرَاطَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات
همزة الوصل منصوب فَأَنَّىٰ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
النون مفتوحة بمعنى كيف وبرسم الالف في الآخر ياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني يُبْصِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق وَلَوْ نَشَاءُ كما تقدم لَمَسَخْنَٰهُمْ بوصل لام التاكيد

هلق حلة وبفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی میمه سكونا وضما على بالياء مَكَانَتِهِمْ قرأه ابو بكر بالف بعد الكاف والنون على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف بعد النون على التوحيد واتفقوا على فتح الميم والكاف والنون وكسر التاء والرسم صالح للوجهين لانها رسمت بدون الالف لا بعد الكاف ولا بعد النون بالاتفاق اما عدم الالف بعد النون على الافراد فظاهر واما على الجمع فلان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم واما حذف الالف بعد الكاف فعلى الافراد للاختصار وعلى الجمع فتحذف الالفان من جمع المؤنث السالم ثم هو بوصل الضمير واختلف فی میمه سكونا وضما ای فی منزلهم او منازلهم فَمَا اسْتَطَاعُوا ابوصل الفاء بما النافية وباثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُضِيًّا بضم الميم وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء التحتانية فی المشهور لا مصدر مضى يمضى اذا ذهب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قال صاحب الكشاف وقرئ مضيا بالحركات الثلث يعنى بضم الميم وفتحها وكسرها قال فالمُضِي والمَضِي كالعُتي والعِتي ضما وكسرا والمَضى كالصبى قال البيضاوى قرئ مضيا باتباع الميم الضاد المكسورة لقلب الواو ياء كالعُتى والعِتى ومضيا كصبى وَلَا يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مضموم حلة وكسر الجيم بالاتفاق على الغيب البناء للفاعل

ع ۳

اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية وبادغام النون في نون نُعَمِّرْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح العين المهملة وكسر الميم مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم الراء على الشرط بعدلا ضمير المفعول نُنَكِّسْهُ قرأه عاصم وحمزة بضم النون الاولى حرف المضارعة وفتح الثانية فاء الفعل وكسر الكاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من التنكيس على التفعيل وقرأ الباقون بفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية وضم الكاف مخففة من نكس ينكس كنصر ينصر وبجزم السين بالاتفاق على الجزاء وبوصل الضمير فِي الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام أَفَلَا يَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على البناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا عَلَّمْنٰهُ بتشديد اللام مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعهما حشوا باتصال ضمير المفعول الشِّعْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة منصوب وَمَا يَنْبَغِي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما نون ساكنة وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة إِنْ بكسر

الهمزة وسكون النون نافية هُوَ رسم مفصولا عن إنْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل إِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع على بدل هو وَقُرْءَانٌ بحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء فالرسم صالح له مرفوع منون مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت قرءان اية بالاتفاق لِّيُنذِرَ بوصل لام كي مكسورة قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب من الباب المذكور والبناء للفاعل منصوب بالاتفاق بتقدير ان مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف حَيًّا بفتح الحاء المهملة وبتشديد الياء التحتانية منصوب على خبر كان وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَحِقَّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ينذر الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الفاعلية اى تجب الحجة على الكفرة عَلَى بالياء الْكٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّمَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو موصول رسما بالاتفاق مِنْ جارة وما مصدریة او موصولة ولذا اثبتت الفها عَمِلَتْ ماض معلوم وبکسر المیم وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَيْدِيْنَا بفتح الهمزة وسکون الیاء وکسر الدال وسکون الیاء بعدها جمع الید وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْعَامًا بفتح الهمزة جمع نعم وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة مٰلِكُوْنَ بحذف الالف بعد المیم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَذَلَّلْنٰهَا بفتح اللام الاولی مشددة قبلها ذال معجمة وبسکون اللام الثانیة ماض معلوم من باب التفعیل ای سخرناها وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول لَهُمْ کما تقدم فَمِنْهَا بوصل الفاء فی الاول والضمیر فی الاخر ومن جارة رَکُوْبُهُمْ بفتح الراء فعول بمعنی مفعول فی المشهورة وقرئ بضم الراء علی المصدر بتقدیر ذو رکوبهم کذا فی الکشاف مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ رَکُوْبَتُهُمْ بفتح الراء وبالتاء الفوقانیة بعد الباء الموحدة وهی بمعنی الرکوب کالحلوب والحلوبة کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَمِنْهَا کما تقدم الا انه

بالواو موضع الفاء يَأْكُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَهُمْ كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ بحذف الالف بعد النون في الاول وبعد الشين في الثاني لانهما جمعان على زنة مفاعل وكذلك رسمها الجزري في مصحفه واثبتها فيهما غيره وهو خلاف الضابط كلاهما مرفوعان غير منصرفين أَفَلَا يَشْكُرُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وتشديدها وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُونِ بخفض النون مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبكسر اللام جمع اِلٰه وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق لَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال نَصْرَهُمْ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة

۲۶۴۳ وقف

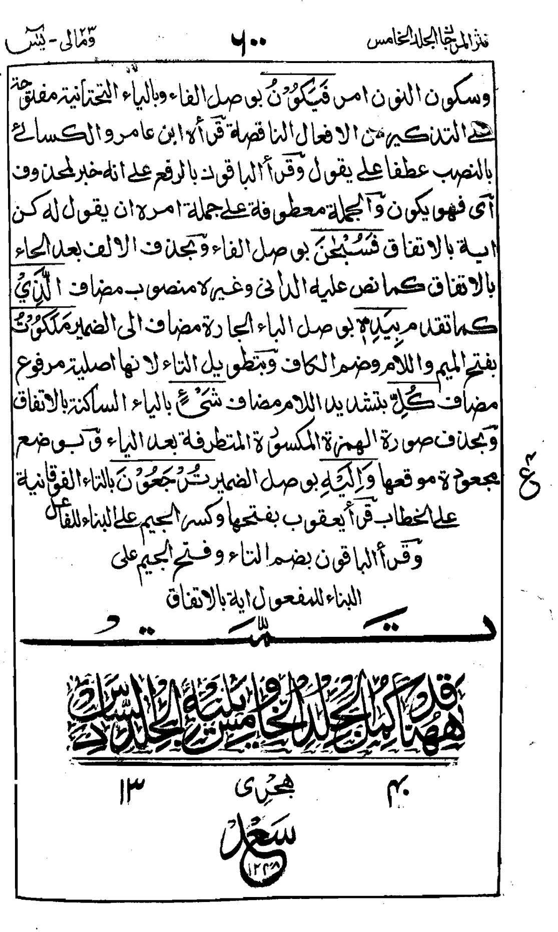
بالثانی واختلف فی میمهما سکونا وضما جُندٌ بضم الجیم وسکون النون
من فوع منون مُحضَرُونَ بفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساکنة
جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق فَلَا یَحزُنكَ بوصل
الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية بالاتفاق قرأ نافع بضمها وکسر
الزای بینهما حاء مهملة ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها وضم الزای من الثلاثی المجرد
وکلاهما لغتان بمعنی وبجزم النون علی النهی وبوصل الضمیر
قَولُهُمْ من فوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
إِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر
للتطرف نَعلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام علی التعظیم والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم
مَا یُسِرُّونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین المهملة
وتشدید الراء علی الغیب والبناء للفاعل من الاسرار علی زنة
الافعال وَمَا یُعلِنُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون العین
المهملة وکسر اللام مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق أَوَ لَمْ کما تقدم ما یَرَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الالف
بعد الراء للجزم الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
المکسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع أَنَّا
کما تقدم الا انه بفتح الهمزة خَلَقنٰهُ ماض معلوم وبفتح اللام

وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوض منون فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول هُوَ خَصِيمٌ فعيل من الخصومة مرفوع مُّبِينٌ كما تقدم في الورد السابق اية بالاتفاق وَضَرَبَ ماض معلوم وبفتح الراء لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب والالف في الاخر عوض التنوين وَنَسِيَ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وفتح الياء كعلم خَلْقَهُ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب على المفعولية وبوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولة استفهامية يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبياء واحدة في الاخر وحذف الياء الاخرى لوقوعها في الطرف ولم يتصل به ضمير كما نص عليه الداني وسنذكر نصه فيما بعد وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة مرسوم بالياء الواحدة بعد الحاء بخلاف اَنتَهي اقول ولم اجد له اثرا في كلام الائمة والله اعلم بالصواب الْعِظَامَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وَهِيَ اختلف في الهاء كسرا وسكونا رَمِيمٌ فعيل اما

بمعنى فاعل من دم الشئ اذا بلى واما بمعنى مفعول من رممته وصارا
اسما بالغلبة فلم يؤنث من فوع اية بالاتفاق قل امر وبسكون اللام
يُحْيِيهَا كما تقدم الا انه باثبات الياءين لاتصال الضمير قال الداني
وكذا اجتمعت يعنى المصاحف على رسمها يعنى الياءين في يحييكم
ويحيها ويحيين وما كان مثله اذا اتصل به ضمير فان لم يتصل به
ووقعت الياء طرفا نحو يحي وما كان مثله سواء كانت الياء اصلية
او زائدة للاضافة فانى وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق
من سوما بياء واحدة قال وهى عندى المتحركة وتابعه الشاطبى الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْشَأَهَا بفتح الهمزة
والشين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الشين الفا أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب على الظرف مضاف
مَرَّةٍ بفتح الميم والراء المشددة وبرسم التاء في اخرها مع النقط
وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد
اللام مضاف خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض منون
عَلِيمٌ فعيل من العلم من فوع على الخبر اية بالاتفاق الَّذِي كما تقدم
جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه فتحت النون في الوصل الشَّجَرِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والجيم الْأَخْضَرِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الخاء وفتح الضاد المعجمتين

افعل الصفة وبالتذكير على المشهورة على لفظ الشجر وقرئ الخضراء
على مؤنث الاخضر بفتح الخاء وسكون الضاد وبالف التانيث الممدودة
على معنى الشجر كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم نارًا باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
فَإِذَآ كما تقدم اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة وبوصل الضمير تُوْقِدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
القاف وضم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق أَوَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الف للابتداء
وبفتح الواو على انها عاطفة وليس من الافعال الناقصة الَّذِي كما
تقدم خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب
لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
بِقٰدِرٍ قرأ الجمهور بالباء الجارة وبفتح القاف وبالف بعدها
على اسم الفاعل وبخفض الراء منونة الاروبسا فانه روى بياء
تحتانية مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعدها وبرفع الراء
على المضارع الغائب المبني للفاعل وقال صاحب الخزانة وروي
هذه القراءة ايضا عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه ووافقه
صاحب الخلاصة ورسم بدون الالف بعد القاف بالاتفاق
وقال الداني في باب حذف الالف اختصارا وفي يٰسٓ بِقٰدِرٍ عَلٰٓى اَنْ
وتابعه الشاطبي والسيوطي ونص الجزري على حذف الالف في يٰسٓ

والاحقاف فی جمیع المصاحف ففی الرسم رعایة للقراء تین علیٰ بالیاء
اَنْ ناصبة الفعل یَّخْلُقَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بِ مِثْلَهُمْ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة
منصوب وَبو صل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بَلٰی حرف
ایجاب وَبرسم الالف فی الاخریاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وَهُوَ کما تقدم الخَلّٰقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
واللام المشددة علی لفظ المبالغة وهی القراءة المشهورة وَرسم
بحذف الالف بین اللام والقاف کما نص علیه الدانی والشاطبی
ولعل ذلک لیصلح للقراء تین فانه قد قرئ بلفظ الخالق علی اسم
الفاعل من الخلق وحذف الالف بعد الخاء لیصلح للقراءة المشهورة
قال صاحب الخزانة وهی قراءة الحسن والجحدری ووافقه صاحب
الخلاصة وکلاهما احالاه الی شرح الرائیة العَلِیْمُ باثبات همزة
الوصل فعیل من العلم ایة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید
النون وَبوصل ما الکافة بالاتفاق اَمْرُهٗ بفتح الهمزة وسکون المیم
مرفوع لبطلان عمل ان بما الکافة اِذَا بالالف اولا واخرا اَرَادَ
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق شَیْئًا بالیاء ساکنة بالاتفاق وَبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الیاء وَبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اَنْ ناصبة الفعل یَّقُوْلَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب وَباظهار اللام عند
الجمهور وَادغمها ابو عمرو فی لام لَهٗ وهو موصول کُنْ بضم الکاف



وسکون النون امس فَیَکُوْنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة على التذکیر من الافعال الناقصة قرأه ابن عامر والکسائی بالنصب عطفا على یقول وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر لمحذوف ای فهو یکون والجملة معطوفة على جملة امره ان یقول له کن اٰیة بالاتفاق فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب مضاف الَّذِیْ کما تقدم بِیَدِہٖ بوصل الباء الجارة مضاف الى الضمیر مَلَکُوْتُ بفتح المیم واللام وضم الکاف وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع مضاف کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها وَاِلَیْهِ بوصل الضمیر تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیة على الخطاب قرأ یعقوب بفتحها وکسر الجیم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجیم على البناء للمفعول اٰیة بالاتفاق

غلط نامہ مع ہو نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد خمس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵	۲۱	قبلة	قبلہ	۱۳۲	۱۴	بضهم	بضم
۱۴	〃	للقراءتىن	للقراءتين	۱۷۱	۵	المُبرَكةِ	المُبٰرَكةِ
۲۲	۳	اصلہ	اصلہ	۱۷۲	۲	ر۶ اسواء	ر۶/۱-سواءٓ
۲۵	۱۳	المذينان	المدنيان	۱۸۱	۲۱	بدسم	برسم
۳۷	۲۱	لِلمُتَّقانَ	لِلمُتَّقِينَ	۱۸۸	۴	باخلاف	بلاخلاف
۳۸	۷	وافقًا	موافقًا	۱۸۹	۷	يخرم	بجزم
۴۲	۱۰	بناءٓين	بناءين	۲۰۶	۱۴	لبسن	بن
۴۳	۱۱	بسم	برسم	۲۳۶	۳	الهمزہ	الهمزة
۴۶	۶	المملو	المملوء	۲۸۲	۲۰	وابوضع	وبوضع
۴۷	۱۹	اليناءٓ	البناءٓ	۲۸۹	۱۲	لمدغم	المدغم
۴۸	۱۴	اين	ابن	〃	۱۳	الخاقانی	الخاقانی
۶۲	۲	اجمع	جمع	۳۰۲	۱۹	بكسر	بكسر
۶۸	۲۰	الكاف	القاف	۳۳۷	۱۴	قل	قل
۷۶	۲۱	ما	ها	۳۵۳	۱۱	نُكِسُوا	نُكِسُوا
۷۹	۷	للسباق	للسياق	۳۵۴	۸	حذوها	حذفها
۹۵	۲۰	التسريف	التسويف	۰	۱۱	شرح	شرط
۱۰۳	۱۰	انفا	اُنفًا	۳۵۶	۱	لان تا	لان ما
۱۲۹	۹	بمركز النونين	بمركز النونين	۳۶۷	۳	لجذب	لحذف
۱۳۰	۷	يوازان	يوازن	۳۸۶	۱۴	انْ	اِنْ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۷۵	۱	یونران	یوازن	۴۹۰	۱۳	المعتوحة	المفتوحة
۳۷۵	۶	ما	ما	۵۱۹	۱۳	فی الذای	فی الزای
۳۸	۱۵	بجدفها	بحذفها	۵۲۷	۱	منصرب	منصوب
۳۹۳	۱۸	مدةهبه	مذهبه	۵۲۹	″	تقدما	تقدم
۴۲۵	″	حارة	جارة	″	۱۴	حدفها	حذفها
۴۴۷	۲۱	علم	غلم	۵۲۹	۱۵	لِتفسِهٖ	لِنَفْسِهٖ
۴۴۹	۱۹	مُعجزىن	مُعجزين	۵۳۷	۱۸		
۴۵۱	۲	تَدُلُکُمُ	تَدُلُّکُمُ	۵۵۱	۱۲	کسر	کسرا
″	۵	یُنَبِّئُکُمُ	یُنَبِّئُکُمُ	۵۶۱	۲	نفتح	بفتح
″	۱۰	مزاكز	مراكز	۵۶۷	۲۶	حمرة	حمزة
۴۵۷	۱۶	لفاعل	للفاعل	۵۸۲	۱۴	لیْسَن	لیس
۴۶۲	۸	مَسٰکنهِمُ	مَسٰکِنِهِمُ	۵۸۹	۱۴	المؤحدة	الموحدة
″	۱۹	یحذف	بحذف	۵۹۰	۱۷	الیم	المیم
۴۷۲	۱۰	والا	ولا	″	۱۸	المُضی	المضی
۴۸۳	۶	مفلساقان	مضافان	۵۹۶	۱۲	یُحِیُ	یحیی

